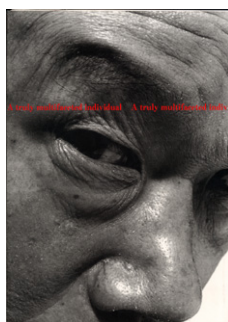


I. 事業報告

平成 11 年度企画展

多面体・岡本太郎ー哄笑するダイナミズムー

会 期	1999 年 10 月 30 日～2000 年 4 月 9 日
開催日数	132 日
主 催	川崎市岡本太郎美術館
観 覧 料	一般 900 円、高・大学生 500 円
入場者数	78,416 人
1 日平均	594.1 人
図 録	A4、225 p、2,310 円(税込)
ポスター	A1、B2、B3
チ ラ シ	A4
出品点数	286 点
担 当 者	仲野泰生、小井沼香



展覧会カタログ

[開催趣旨]

岡本太郎美術館の開館記念展となる本展覧会は、生前の岡本太郎より寄贈された彼の多様な分野の代表作を中心に、文化人類学的視点で撮影した写真なども紹介するとともに、他の美術館や個人のコレクションから彼の戦後の代表作品やめずらしく写實的に描かれた未公開作品などによって、前・後二部に分け構成した。

[主要関連記事]

- ・ 「価値観再構築の時代に美術の領域越えた支持」 田中三蔵 『朝日新聞(夕刊)』1999年11月15日
- ・ 「『ポップ・芸術家』の真の姿」 石川翠 『中日新聞(夕刊)』1999年11月16日
- ・ 「岡本太郎が“爆発だ!”」 前田恭三 『夕刊読売新聞』1999年11月27日
- ・ 「多面体の魅力」 生田誠 『産経新聞』1999年12月12日

備考：2000年1月31日～2月4日は展示替えのため常設展示のみ。

2月5日から企画展示室の作品を中心に一部展示替え。

[関連事業]

岡本太郎と一平・かの子（講演会）

- 会 期 1999 年 11 月 27 日
- 参加数 900 名
- 内 容 瀬戸内寂聴氏を講師とし、岡本太郎の芸術について一平とかの子との関係を交え語る。
- 場 所 専修大学生田校舎 3 号館 351 教室
- 出演者 講師：瀬戸内寂聴
- 料 金 無料
- 備 考 専修大学（協力）、応募者多数のため抽選。



跡目を継ぐのは誰だ!?—岡本太郎精神の継承—（シンポジウム）

- 会 期 2000 年 4 月 1 日
- 参加数 200 名
- 内 容 気鋭の美術史家、山下裕二氏の司会で、世代を超えて岡本太郎に何らかの影響を受けた美術家、池田龍雄、間島領一、小沢剛らを迎え、現在の視点から見た岡本太郎の芸術活動とその精神について語ってもらう。
- 場 所 専修大学生田校舎 702 教室
- 出演者 山下裕二（司会）、池田龍雄、小沢剛、間島領一
- 料 金 無料
- 備 考 専修大学の協力（教室、機材等の貸出）



太郎の眼、宇宙の眼—巨大壁画に挑戦（ワークショップ）

- 会 期 2000 年 3 月 19 日、3 月 26 日
- 参加数 170 名
- 内 容 世界の芸術に全身で体当たりし、常に挑戦しながら生きてきた岡本太郎。そんな太郎の作品を鑑賞した後で、彼の芸術に挑むような壁画を共同作業で作る。
- 場 所 創作アトリエ
- 講 師 村松七郎（児童美術講師）、三原佐知子（絵本・孔版画家）、（ボランティア学生 5 名）
- 料 金 実費 500 円
- 備 考 参加資格、小学生。応募者多数のため抽選。3 月 19 日と 26 日の 2 回実施。完成作品をギャラリーに展示。



[出展作品リスト]

No.	作家/作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵(番号は岡本太郎美術館蔵)
—岡本太郎—					
1	空間	1934/1954	油彩・キャンバス	114.3×91.0	1O00002
2	コントロールポアン	1935/1954	油彩・キャンバス	97.5×145.0	東京国立近代美術館
3	傷ましき腕	1936/1949	油彩・キャンバス	111.8×162.2	1O00003
4	憂愁	1947	油彩・キャンバス	99.0×64.3	草月美術館
5	夜	1947	油彩・キャンバス	130.7×194.5	1O00004
6	まひるの顔	1948	油彩・キャンバス	130.3×162.6	1O00006
7	夜明け	1948	油彩・キャンバス	181.7×256.5	東京国立近代美術館
8	作家	1948	油彩・キャンバス	116.7×91.0	1O00007
9	重工業	1949	油彩・キャンバス	206.3×266.7	1O00009
10	美女と野獣	1949	油彩・キャンバス	100.0×80.5	1O00008
11	赤い兎	1949	油彩・キャンバス	65.0×100.0	富山県立近代美術館
12	森の掟	1950	油彩・キャンバス	181.5×259.5	1O00012
13	夢の鳥	1951	油彩・キャンバス	80.0×100.0	1O00011
14	樹人	1951	油彩・キャンバス	100.0×81.0	1O00022
15	喫煙者	1951	油彩・キャンバス	73.0×53.3	1O00014
16	クリマ	1951	油彩・キャンバス	180.3×225.5	1O00013
17	歩く人	1952	油彩・キャンバス	91.0×73.0	1O00056
18	娘と犬	1953	油彩・キャンバス	115.5×89.0	個人蔵
19	足場	1952	油彩・キャンバス	99.0×73.0	草月美術館
20	変身	1953	油彩・キャンバス	114.0×131.0	1O00040
21	海辺	1954	油彩・キャンバス	80.7×131.0	1O00018
22	犬	1954	油彩・キャンバス	80.8×116.7	1O00020
23	青空	1954	油彩・キャンバス	162.0×226.0	1O00019
24	燃える人	1955	油彩・キャンバス	212.5×308.5	東京国立近代美術館
25	ドラマ	1958	油彩・キャンバス	185.0×259.3	1O00027
26	建設	1956	油彩・キャンバス	139.3×227.8	1O00024
27	二つの顔	1957	油彩・キャンバス	125.2×232.2	1O00026
28	マスク	1959	油彩・キャンバス	227.8×182.5	1O00028
29	花ひらく	1958	油彩・キャンバス	58.0×77.0	1P00065
30	風神	1961	油彩・キャンバス	227.0×162.0	1O00033

平成 11 年度企画展

31	赤のアイコン	1961	油彩・キャンバス	194.3×140.3	1000120
32	アドレッサン	1961	油彩・キャンバス	194.3×142.5	1000032
33	黒い生き物	1961	油彩・キャンバス	228.0×182.0	1000031
34	赤	1961	油彩・キャンバス	142.5×130.7	1000030
35	若い闘争	1962	油彩・キャンバス	182.0×227.0	1000038
36	装える戦士	1962	油彩・キャンバス	227.0×182.0	1000039
37	暴走	1963	油彩・キャンバス	182.3×227.3	1000048
38	跳ぶ	1963	油彩・キャンバス	193.5×130.0	1000054
39	予感	1963	油彩・キャンバス	227.0×547.5	1000052
40	愛撫	1964	油彩・キャンバス	227.0×381.0	1000059
41	反世界	1964	油彩・キャンバス	212.5×308.5	東京国立近代美術館
42	千手	1965	油彩・キャンバス	227.5×182.5	1000060
43	エクセホモ	1963	油彩・キャンバス	227.0×162.0	1000053
44	マラソン	1964	油彩・キャンバス	162.5×227.2	1000058
45	海辺の肖像	1973	油彩・キャンバス	130.5×162.5	1000071
46	明日の神話	1968	油彩・キャンバス	177.0×1085.0	1000062
47	顔Ⅳ	1970	油彩・キャンバス	130.0×162.0	1000063
48	未来を見た	1971	油彩・キャンバス	113.0×162.0	1000065
49	哄笑	1972	油彩・キャンバス	145.0×113.0	1000066
50	訣別	1973	油彩・キャンバス	154.0×193.5	1000069
51	悲しい動物	1974	油彩・キャンバス	162.0×227.0	1000074
52	記念撮影	1975	油彩・キャンバス	194.0×145.8	1000082
53	天空に我あり	1975	油彩・キャンバス	162.5×227.5	1000077
54	遭遇	1981	油彩・キャンバス	162.0×227.5	1000104
55	石と樹Ⅱ	1983	油彩・キャンバス	130.0×162.0	1000111
56	黒い生き物	1961	油彩・紙	37.5×28.0	1000137
57	斉唱	1962	油彩・紙	37.7×27.8	1000128
58	秘教	1962	油彩・紙	37.7×28.5	1000129
59	女	1962	油彩・紙	37.5×28.0	1000131
60	立つ人(飛翔)	1962	油彩・紙	38.0×28.2	1000132
61	二人	1962	油彩・紙	37.6×28.5	1000134
62	眼の王国	1962	油彩・紙	37.9×28.4	1000138
63	[イ]	1962	油彩・紙	37.7×28.2	1000130
64	[ロ]	1962	油彩・紙	38.0×28.2	1000133
65	[ハ]	1962	油彩・紙	37.4×28.1	1000136

平成 11 年度企画展

66	[二]	1962	油彩・紙	37.5×28.2	1O00139
67	[木]	1962	油彩・紙	37.8×28.1	1O00144
68	[へ]	1962	油彩・紙	37.1×26.6	1O00148
69	ポジション	1962	油彩・紙	37.7×27.8	1O00140
70	青い風	1962	油彩・紙	37.6×27.8	1O00141
71	青い顔	1962	油彩・紙	37.2×28.2	1O00142
72	赤	1962	油彩・紙	38.0×28.2	1O00143
73	遊ぶ子	1962	油彩・紙	37.6×28.2	1O00145
74	顔	1962	油彩・紙	37.6×27.8	1O00146
75	裂けた顔	1962	油彩・紙	27.6×39.0	1O00147
76	夜	1947	鉛筆・紙	21.0×30.4	1D00001
77	作家	1948	鉛筆・インク・紙	24.4×35.0	1D00003
78	美女と野獣	1949	鉛筆・インク・紙	21.3×19.3	1D00005
79	森の掟	1950	鉛筆・紙	26.0×36.6	1D00017
80	森の掟	1950	鉛筆・インク・紙	25.8×36.9	1D00018
81	重工業	1949	鉛筆・インク・紙	24.7×35.0	1D00007
82	重工業	1949	鉛筆・インク・紙	35.2×24.7	1D00008
83	哄笑	1953	鉛筆・紙	22.2×31.4	1D00082
84	犬	1954	鉛筆・コンテ・水彩・ 紙	25.5×36.1	1D00113
85	足場	1952	鉛筆・インク・紙	21.3×19.3	1D00073
86	眼	1975	リトグラフ	47.0×39.0	1P00011
87	装える戦士	1975	リトグラフ	65.0×50.0	1P00012
88	まひる	1975	リトグラフ	65.0×50.0	1P00013
89	至上命令	1975	リトグラフ	65.0×50.0	1P00014
90	風	1975	リトグラフ	65.0×50.0	1P00015
91	炎	1976	リトグラフ	65.0×50.0	1P00016
92	呼ぶ	1976	リトグラフ	65.0×50.0	1P00017
93	顔	1976	リトグラフ	50.0×39.0	1P00018
94	リョウラン	1976	リトグラフ	65.0×50.0	1P00020
95	黒い太陽	1980	リトグラフ	118.5×193.5	1P00034
96	風	1980	リトグラフ	118.0×193.5	1P00035
97	挑む・書	1980	紙本着色	180.0×360.0	1D00763
98	敗惨の嘆き	1925	水彩・紙	18.5×13.5	1D00738
99	墮天使・エスキース	1950	油彩・キャンバス	24.5×33.0	個人蔵

平成 11 年度企画展

100	片山美智子像	1946	油彩・紙	38.0×33.0	個人蔵
101	キリストを抱くマリア像	1946	油彩・紙	37.0×28.0	個人蔵
102	岡本一平・デスマスク	1951	鉛筆・紙	27.0×19.0	個人蔵
103	横光利一・デスマスク	1956	インク・紙	28.8×21.3	個人蔵
104	佐賀昭子像	1955 頃	墨・紙	28.0×23.0	個人蔵
■立体作品					
105	顔	1952	陶	100.0×100.0×60.0	2S00087
106	ノン	1970	FRP	170.0×120.0×110.0	2S00031
107	動物	1956	コンクリート	143.0×154.0×97.0	2S00008
108	サカナ	1960	コンクリート	108.0×155.0×100.0	2S00009
109	エラン	1976	FRP	152.0×40.0×22.0	2S00046
110	鳥	1963	コンクリート	150.0×170.0×115.0	2S00014
111	邂逅(大)	1970	FRP	200.0×180.0×100.0	2S00039
				240.0×213.0×87.0	
112	女	1976	アルミニウム	172.0×133.0×50.0	2S00045
113	瑞鳥	1987	FRP	125.0×250.0×200.0	2S00068
114	若い太陽の塔	1969	FRP	135.0×80.0×80.0	2S00029
115	太陽の塔	1970	FRP	145.0×128.0×50.0	2S00035
116	若い夢	1974	FRP	200.0×180.0×180.0	2S00043
117	千手	1975	アルミニウム	175.0×165.0×150.0	2S00044
118	樹霊 I	1970	FRP	250.0×180.0×100.0	2S00033
119	戦士	1970	FRP	200.0×190.0×180.0	2S00042
120	湧きあがる	1989	ブロンズ	55.0×105.0×45.0	2S00071
121	動物	1983	FRP	128.0×166.0×55.0	2S00060
122	祭り	1985	FRP	120.0×110.0×80.0	2S00064
123	未来を拓く	1987	FRP	215.0×120.0×100.0	2S00066
124	モニュメント原型(芽ばえ)	不詳	石膏	43.0×15.5×14.5	個人蔵
125	モニュメント原型	不詳	石膏	54.0×38.0×30.0	個人蔵
126	モニュメント原型	不詳	石膏	58.3×33.0×24.0	個人蔵
127	モニュメント原型(未来を拓く)	不詳	石膏	58.0×41.5×29.5	個人蔵
128	樹人	1971	FRP	310.0×360.0×280.0	2S00038
129	誇り	1962	FRP	203.0×212.0×80.0	2S00013
130	渾沌	1962	ブロンズ	167.0×67.0×67.0	2S00012
131	梵鐘・歓喜	1965	ブロンズ	76.0×73.0×73.0	2S00016
132	太陽の鐘	1966	FRP	250.0×200.0×200.0	2S00017

平成 11 年度企画展

133	犬の植木鉢	1963	陶	60.0×80.0×20.0	2S00015
134	午後の日	1967	ブロンズ	15.8×18.8×18.0	2S00001
135-152	坐ることを拒否する椅子	1963	陶	45.0×40.0×40.0	2I00072-2I00089
153	若い時計台	1966	アルミニウム	165.0×100.0×90.0	2S00019
154	赤い手	1981	FRP	63.5×51.0×20.0	2S00076
155	青い手	1981	FRP	64.0×46.0×25.5	2S00077
156	光る彫刻	1967	FRP	170.0×200.0×200.0	2S00023
157	こどもの樹	1985	FRP	150.0×130.0×130.0	2S00063
158	笑い	1952	陶	16.0×13.5×9.5	2S00004
159	歩み	1967	陶	23.0×29.0×16.0	2E00002
160	横たわる	1981	陶	22.0×50.0×20.0	2S00079
161	耳助	1981	陶	9.8×15.0×14.8	2E00012
162	蓄	1981	陶	9.5×15.0×16.0	2E00011
163	しっぽ	1981	陶	12.6×14.0×11.2	2E00014
164	無邪気	1981	陶	9.4×13.0×14.0	2E00015
165	えくぼ	1981	陶	10.0×14.0×15.0	2E00013
166	踊り	1982	陶	42.5×40.0×26.5	2S00059
167	むすめ	1982	陶	42.5×40.0×26.5	2S00025
168	ひらく肖像	1982	陶	50.0×40.0×38.0	2S00082
169	雷神	1978	陶	26.5×23.5×22.0	2E00006
170	渾沌	1979	陶	25.0×24.0×24.5	2E00007
171	歓喜	1977	陶	41.5×46.5×48.0	2E00004
172	日の壁・原画	1956	油彩・キャンパス	134.0×94.0	岡本太郎記念館
173	日の壁	1956	石膏	134.0×94.0	岡本太郎記念館
174	躍進	1972	FRP	79.5×167.0	2L00007
175	天に舞う	1974	FRP	116.5×169.0	2L00012
176-186	マスク	1970	FRP		
187	子供の時間	1975	FRP	108.0×88.0	2L00015
188	めざめ	1980	FRP	φ29.8	2L00023
189	パリ国際センターレリーフ 風	1975	合板	39.3×117.5	2L00045
190	パリ国際センターレリーフめざめ	1975	合板	39.3×117.5	2L00047
191	パリ国際センターレリーフ太陽と月	1975	合板、FRP	39.3×117.5	2L00048
192	パリ国際センターレリーフいこい	1975	合板、FRP	39.3×117.5	2L00049
193	パリ国際センターレリーフ 赤	1975	合板	39.3×117.5	2L00046

平成 11 年度企画展

194	東京オリンピック参加記念メダル(原型)	1964	ブロンズ	φ 30.0	2L00002
195	ミュンヘンオリンピック公式参加メダル	1972	ブロンズ	φ 6.9	2L00008
196	札幌オリンピック記念メダル	1972	ブロンズ	φ 5.9	2L00010
197	国際眼科学会記念メダル	1978	ブロンズ	φ 7.0	2L00018
198	フランス造幣局メダル	1987	銀、金鍍金	φ 8.0	2L00014
199	出発・JR記念メダル	1987	銀	φ 6.0	2L00024
200	シュナイダー記念碑	1974	FRP	φ 160.0	2L00013
201	二人Ⅱ	1980	ブロンズ	14.0×19.3	2L00016
■デザイン					
202	顔の時計	1967	FRP	29.3×29.3×5.8	2I00001
203	手の椅子	1967	FRP	120.0×70.0×90.0	2I00006
204	まどろみ	1967	布、金属	110.0×190.0×180.0	2I00008
205	原色卓	1967	合板、金属	74.0×160.0×160.0	2I00005
206	遊び	1967	合板、金属	40.5×210.0×115.0	2I00007
207	スツール	1967	アルミ、布	44.0×49.0×53.0	2I00004
208	ひもの椅子	1967	木、ロープ	92.0×55.0×60.0	2I00003
209	花びらの椅子	1970	FRP	80.0×100.0×115.0	2I00014
210	飛行船(模型)	1973	FRP	37.0×115.0×30.5	2S00094
211	ほおずえ	1968	布、木、金属	120.0×62.0×78.0	2I00009
212	駄々っ子	1969	FRP	88.0×150.0×80.0	2I00013
213	ティーセット・夢の鳥	1977	陶		2I00024
214	マグカップ 花ひらく	1977	陶	9.3×14.3×9.0	2I00027
215	マグカップ 爆発	1981	陶	9.3×11.5×8.7	2I00026
216	マグカップ 顔	1952	陶	9.5×13.3×9.0	2I00028
217	グラスセット・愛情	1965	ガラス	12.5×7.1×7.1	2I00019
218	人間ボトル	1985	陶	男 24.2×10.0×10.5 女 24.2×11.1×11.0	2I00067
219	水差し男爵	1977	ガラス	28.0×10.5×10.5	2I00017
220	火の接吻(金)	1970	セラミック	28.0×43.0×27.0	2I00011
221	顔のグラス	1976	ガラス	9.0×8.0×8.0	2I00022
222	あし	1978	ガラス	19.3×9.5×1.9	2I00069
223	バッグ他・顔	1978	革		2I00052
224	スカーフ	1974	絹		1T00154
	いのち(ペーパーナイフ)	1986	アルミニウム		2I00035
	トランプ	1977	紙		1G00118

—岡本一平・岡本かの子—

No.	作品名	制作年	作家	寸法(cm)	所蔵
225	貧しくて・・・	不詳	かの子書/一平画	26.5×7.5	川崎市市民ミュージアム
226	親子目録	不詳	かの子書/一平画	36.2×6.0	1D00775
227	家庭円満	不詳	岡本一平	180.0×51.0	川崎市市民ミュージアム
228	漱石八態	不詳	岡本一平	29.0×36.5	1D00770
229	かり橋は・・・	不詳	かの子書/一平画	27.5×24.5	川崎市市民ミュージアム
230	短章	不詳	かの子書/一平画	27.0×24.0	川崎市市民ミュージアム
231	老妓抄	1939	かの子書/太郎装丁	本体 31.5×21.5 箱 68.0×71.5	川崎市市民ミュージアム
232	生々流転	1940	かの子書/ 太郎装丁・画	20.0×10.0	川崎市市民ミュージアム

■岡本太郎撮影写真(全て川崎市岡本太郎美術館所蔵)

No.	作品名	撮影年
233	縄文土器	1974
234	縄文土器	1974
235	縄文土器	1956
236	土面	1956
237	土偶	1956
238	土偶	1956
239	土偶	1956
240	土偶	1956
241	沖縄 読谷	1959
242	沖縄 久高島	1959
243	沖縄 石垣島	1959
244	沖縄 久高島	1959
245	沖縄 竹富島	1959
246	沖縄 竹富島	1959
247	沖縄 久高島	1959
248	沖縄 糸満	1959
249	沖縄 竹富島	1959
250	沖縄 久高島	1959
251	沖縄 首里	1959
252	沖縄 首里	1959
253	秋田 角巻きの女	1957
254	秋田 飯田川	1957
255	秋田 なまはげ	1957
256	秋田 なまはげ	1957
257	秋田 飯田川	1957
258	秋田 なまはげの若者	1957
259	秋田 飯田川	1957
260	秋田 いづめっこ(飯詰に 入った赤ん坊)	1957
261	秋田 なまはげ	1957
262	秋田 なまはげ	1957
263	出雲 出雲大社本殿	1957
264	出雲 出雲大社本殿	1957
265	出雲 出雲神代神楽	1957
266	熊野 古座河内祭の獅子舞	1963

平成 11 年度企画展

267	熊野 古座河内祭の しょうろさん	1963	276	大阪 道頓堀	1957
268	壬生 花田植え	1963	277	大阪 問屋街	1957
269	壬生 花田植え	1963	278	大阪 通天閣より	1957
270	岩手 鬼剣舞	1957	279	大阪 雨の日	1957
271	岩手 種蓄場	1957	280	大阪 道頓堀	1957
272	岩手 花巻温泉鹿躍り	1957	281	大阪 鴨居羊子の作る下着	1957
273	岩手 鹿踊りの面	1957	282	大阪 パーティー会場	1957
274	岩手 鬼剣舞	1957	283	青森 おしらさま	1962
275	岩手 小岩井牧場	1957	284	青森 淡島さま	1962