

平成 12 年度企画展

小沢剛 * 中山ダイスケ クロスカウンター

会 期 2001 年 2 月 27 日～2001 年 4 月 8 日

開催日数 35 日

主 催 川崎市岡本太郎美術館

協 賛 助成・財団法人朝日新聞文化財団

観 覧 料 一般 700 円、高・大学生 300 円

入場者数 9,123 名

1 日平均 261 名

図 録 文庫本サイズ、136 p、900 円(税込)

ポスター B2

チ ラ シ A4

出品点数 小沢剛 21 点、中山ダイスケ 65 点

担 当 者 仲野泰生、佐藤玲子、山内晶子



展覧会カタログ



【開催趣旨】

本展では、岡本太郎記念現代芸術大賞とともに準大賞を受賞し、岡本太郎の精神を引き継ぐかのように活躍している小沢剛（第2回）と中山ダイスケ（第1回）の2人を取り上げる。小沢の作品は既成の美術や社会制度といった枠組みを、独特のユーモアで揺さぶりながら、正規な文脈に疑問符を投げかける。一方の中山は、「人と人との関係」や「武器と人との関係」を鋭い造形感覚で具現化した作品によって、因習的な意匠を脱がし、本来の意味を露呈させる。2人の作家が互いにクロスカウンターを打ち合うように対峙した展示空間によって、鑑賞者に日常性の裏に潜む何かに気づいてもらえることを期待している。

【主要関連記事】

- ・ 「ユーモアに批判まぶす」 神谷幸江 『朝日新聞(夕刊)』2001年3月14日
- ・ 「ユーモア VS シャープ 現代を切る好敵手ふたり」 『VOGUE NIPPON』2001年4月号
- ・ 「注目の展覧会から」 池上ちか子 『美術手帖』2001年4月号
- ・ 「意外なふたりのアート十番勝負」 『Weekly ぴあ』2001年2月26日号

併催：第4回岡本太郎記念現代芸術大賞展(2月20日～3月11日)

[優秀賞] 開発好朋《VANITY》

[優秀賞] 山口晃《山愚痴諦抄・尻馬八艘飛乃段》

[特別賞] 許田敦子《テツコ》

[入選者] 荒木珠奈、池島弘、坂井存、笹井史恵、杉山健司、セツ・スズキ、田窪麻周、

田島弘庸、中村真紀、西尾康之、日高伸治、水野亮、山本真紀、渡辺五大

[関連事業]

小沢剛《タイヤ・プロジェクト》+パフォーマンス(パフォーマンス)

会 期 2001年3月4日

参加数 100人

内 容 小沢剛のタイヤ・プロジェクトを前にして音楽家とパフォーマーが即興の掛け合いを行う。

場 所 企画展示室

出演者 Flying Spring Chicken:Yen (福岡ユタカ)、Low Kee Hong、Mohamad Arifwaran

料 金 無料(入館料のみ)



pm1:00~5:00(パフォーマンス)

会 期 2001年3月25日

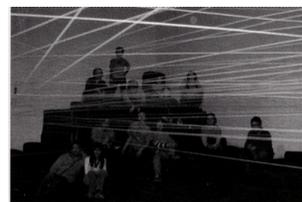
参加数 100人

内 容 小沢剛の顔写真をデジタル化して読み取った符号をもとに作られたスコアにした動きと映像によるパフォーマンス。

場 所 企画展示室

出演者 NEST

料 金 無料(入館料のみ)



小沢剛《タイヤ・プロジェクト》+パフォーマンス(パフォーマンス)

会 期 2001年4月1日

参加数 80人

内 容 レスラーのような体格の2人によるコミカルなパントマイム。小沢剛のグローブジャングルの周りで、映像も交えたパフォーマンスを展開。

場 所 企画展示室

出演者 スタジオ・シコデリコ (オクダサトシ+佐藤弘隆)

料 金 無料(入館料のみ)



[出展作品リスト]

No.	作家/作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵先(作家蔵の 場合は省略)
—小沢剛—					
(岡本一太郎)					
1	はだいろくれよん	1998	紙にクレヨン、ラミネート	42.0×29.5	
2	ストリートアートプロジェクト 1	1998	布にスタンド、木、アクリル絵具、墨	60.0×90.0×65.0	
3	ストリートアートプロジェクト 2	1998	布にスタンド、木、アクリル絵具、墨	60.0×90.0×65.0	
4	ストリートアートプロジェクト 3	1998	布にスタンド、木、アクリル絵具、墨	60.0×90.0×65.0	
5	ストリートアートプロジェクト 4	1998	布にスタンド、木、アクリル絵具、墨	60.0×90.0×65.0	
6	ストリートアートプロジェクト 5	1998	布にスタンド、木、アクリル絵具、墨	60.0×90.0×65.0	
7	ストリートアートプロジェクト 6	1998	布にスタンド、木、アクリル絵具、墨	60.0×90.0×65.0	
8	ストリートアートプロジェクト 7	1998	布にスタンド、木、アクリル絵具、墨	60.0×90.0×65.0	
9	ストリートアートプロジェクト 8	1998	布にスタンド、木、アクリル絵具、墨	60.0×90.0×65.0	
10	ストリートアートプロジェクト 9	1997	紙	50.0×90.0	
	ストリートアートプロジェクト 10				
11	ストリートアートプロジェクト 11	1998	板に彩色写真、ドローイング	53.0×97.0	
12	ストリートアートプロジェクト 12	1998	板に彩色写真、ドローイング	53.0×97.0	
13	ストリートアートプロジェクト 13	1998	板に彩色写真、ドローイング	53.0×97.0	
14	ストリートアートプロジェクト 14	1998	板に彩色写真、ドローイング	53.0×97.0	
15	ストリートアートプロジェクト 15	新作	板に彩色写真、ドローイング	53.0×97.0	
16	ストリートアートプロジェクト 16	新作	板に彩色写真、ドローイング	53.0×97.0	
	ストリートアートプロジェクト 17				
17	ストリートアートプロジェクト 18		こけし、ガラス、モニター	37×30×30	3箱
18	ストリートアートプロジェクト 19		紙に醤油	21.0×21.7	
19	ストリートアートプロジェクト 20		紙に醤油	21.0×21.7	
20	ストリートアートプロジェクト 21		紙に醤油	21.0×21.7	
21	ストリートアートプロジェクト 22		紙に醤油	21.0×21.7	
22	ストリートアートプロジェクト 23		紙に醤油	21.0×21.7	
23	ストリートアートプロジェクト 24		紙に醤油	21.0×21.7	
24	ストリートアートプロジェクト 25		紙に醤油	21.0×21.7	
25	ストリートアートプロジェクト 26		紙に醤油	21.0×21.7	伊藤伸之氏
26	ストリートアートプロジェクト 27		紙に醤油	21.0×21.7	伊藤伸之氏
27	ストリートアートプロジェクト 28		紙に醤油	300.0×300.0	

28	グローブ・ジャングル	2000	鉄、紙 他	392.0×305.4×305.4	豊田市美術館
29	タイヤ インスタレーション		乗用車用タイヤ		
ー中山ダイスケー					
30	CAMOUFLAGE-3	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
31	CAMOUFLAGE-5	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
32	CAMOUFLAGE-6	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
33	CAMOUFLAGE-14	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
34	CAMOUFLAGE-16	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
35	CAMOUFLAGE-17	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
36	CAMOUFLAGE-1	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
37	CAMOUFLAGE-8	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
38	CAMOUFLAGE-2	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
39	CAMOUFLAGE-10	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
40	CAMOUFLAGE-11	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
41	CAMOUFLAGE-15	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
42	CAMOUFLAGE-18	1996	罨、木、アクリル絵具	30.0×30.0×13.0	
43	DELUXE LUNCH- II -2	1994	木、羽毛、鉄、FRP	50.0×40.0×45.0	
44	DELUXE LUNCH- II -3	1994	木、羽毛、鉄、FRP	50.0×40.0×45.0	
45	DELUXE LUNCH- II -4	1994	木、羽毛、鉄、FRP	130.0×150.0×170.0	
46	GRIP-001	1994	木、鉄、革、真鍮	215.0×37.0	
47	GRIP-002	1994	木、鉄、革、真鍮	210.0×30.0	
48	GRIP-003	1994	木、鉄、革、真鍮	203.0×30.0	
49	GRIP-004	1994	木、鉄、革、真鍮	205.0×29.0	
50	GRIP-005	1994	木、鉄、革、真鍮	176.0×27.0	
51	Under the Table	1998			
52	DELICATE Friends- II	1996	FRP、アルミニウム、錫、布	95.0×80.0×37.0	
53	DELICATE Hand-shaking- I	1996	FRP、アルミニウム、錫、布	78.0×100.0×47.0	
54	DELICATE Family	1996	FRP、アルミニウム、錫、布	61.0×78.0×60.0	
55	HUG "いる,,	1997	油彩、糸、キャンバス	102.0×72.0	
56	HUG "つづく,,	1997	油彩、糸、キャンバス	183.0×121.0	
57	HUG "はじまる,,	1997	油彩、糸、キャンバス	183.0×121.0	
58	HUG "でも,,	1996	油彩、糸、キャンバス	102.0×72.0	
59	HUG "いっぱい,,	1997	油彩、糸、キャンバス	102.0×72.0	

平成12年度企画展

60	HUG "みた,,	1997	油彩、糸、キャンバス	102.0×72.0
61	HUG "どうして,,	1997	油彩、糸、キャンバス	84.0×60.0
62	HUG "なぜ,,	1997	油彩、糸、キャンバス	102.0×72.0
63	HUG "そのまま,,	1997	油彩、糸、キャンバス	45.0×60.0
64	HUG Drawing "きこえる,,	1997	鉛筆、紙	19.0×23.0
65	HUG Drawing "どうして,,	1997	鉛筆、紙	19.0×23.0
66	HUG Drawing "かんがえる,,	1997	鉛筆、紙	19.0×23.0
67	HUG Drawing "そのまま,,	1997	鉛筆、紙	32.0×41.0
68	HUG Drawing "いつも,,	1997	鉛筆、紙	32.0×41.0
69	HUG Drawing "ぼくあなた,,	1997	鉛筆、クレヨン、紙	32.0×41.0
70	HUG Drawing "ぼくあなたわたし,,	1997	鉛筆、クレヨン、紙	32.0×41.0
71	GUN PROJECT Model	1997	FRP、モデルガン	23.0×13.0×5.0
72	Drawing "GUN-2"	1997	木炭、クレヨン、紙	15.2×22.0
73	Drawing "GUN-3"	1997	木炭、クレヨン、紙	15.2×22.0
74	Drawing "GUN-4"	1997	木炭、クレヨン、紙	15.2×22.0
75	Drawing "GUN-5"	1997	木炭、クレヨン、紙	15.2×22.0
76	Drawing "GUN-6"	1997	木炭、クレヨン、紙	15.2×22.0
77	Drawing "GUN-7"	1997	木炭、クレヨン、紙	15.2×22.0
78	Drawing "GUN-9"	1997	木炭、クレヨン、紙	15.2×22.0
79	Drawing "Bullet Conversation-1"	1998	インク、紙	89.0×21.5
80	Drawing "Bullet Conversation-2"	1998	インク、紙	49.0×23.5
81	Drawing "Camouflage-8"	1996	紙、アクリル絵具、木炭	40.5×31.5
82	Drawing "Camouflage-9"	1996	紙、アクリル絵具、木炭	40.5×31.5
83	Drawing "Naked-1"	1997	紙、油彩、クレヨン	110.0×91.0
84	Drawing "Naked-2"	1997	紙、油彩、クレヨン	79.0×55.0
85	Drawing "Naked-3"	1998	紙、油彩、クレヨン	79.0×55.0
86	Drawing "Naked-15"	1997	紙、油彩、クレヨン	79.0×110.0
87	Idea Drawing for "Friends"	1996	インク、紙	29.5×21.0
88	Idea Drawing for "Mom"	1996	インク、紙	29.5×21.0
89	Idea Drawing for "Lovers"	1996	インク、紙	29.5×21.0
90	Full Contact "Zero-3"	1999	キャンバス、アイリスプリント	151.0×111.0
91	Full Contact "Zero-6"	1999	キャンバス、アイリスプリント	151.0×111.0
				112.0×61.0
92	Full Contact "Three World-1"	2000	キャンバス、カラーパンプリント	76.0×71.0
				65.0×61.0

平成 12 年度企画展

				122.0 × 61.0
93	Full Contact "Three World-2"	2000	キャンバス、カラースパンププリント	102.0 × 51.0
				114.0 × 57.0
94	Full Contact "Zero-5"	1999	キャンバス、アイリスプリント	99.0 × 72.0
95	Full Contact "Zero-0"	1999	キャンバス、カラースパンププリント	172.0 × 107.0
96	Full Contact "Zero-4"	1999	キャンバス、アイリスプリント	99.0 × 72.0
97	NICE TO KNOW YOU-Forever	1998	アルミニウムに C プリント	40" × 30"
98	NICE TO KNOW YOU-Promise	1998	アルミニウムに C プリント	40" × 31"
99	NICE TO KNOW YOU-Friends	1998	アルミニウムに C プリント	72" × 40"
100	HURTS			
101	Full Contact video-1	2000	ビデオ	
102	Full Contact video-2	2000	ビデオ	
103	mornin'	1998	ビデオ	