

平成 13 年度常設展

岡本太郎の表現世界—祭り—

会 期 2001 年 12 月 4 日～2002 年 4 月 7 日  
 開催日数 80 日  
 観 覧 料 一般 500、高大学生 300、中学生以下・65 歳以上無料  
 出品点数 岡本太郎作品 86 点、岡本一平・かの子作品 7 点  
 担 当 者 大杉浩司



秋田・なまはげ

【開催趣旨】

「根源の時代から、人間が絶対と合一し、己を越えると同時に己自身になる、人間存在の獲得の儀式である」—— 多くの文化論の中でもとりわけ「祭り」に注目した太郎は、「祭り」を人間が自然と闘いながら逞しく生きてきた証として捉えていた。代表作《太陽の塔》も、この「祭り」という概念を万国博にあてはめ、世界の国が集う場における祭神としてつくられたのである。

本展は、美術館の収蔵する絵画、造形作品の中から岡本太郎の多彩な表現世界を紹介するとともに、彼の見た「祭り」にスポットをあて、写真によってその一端を紹介する。

【出展作品】

—岡本太郎—

■油彩			■版画		
作品名	制作年	作品番号			
夜	1947	1O00004	霊視	1992	1O00076
二人	1948	1O00005	アドレッサン	1974	1P00004
まひるの顔	1948	1O00006	赤	1974	1P00006
森の掟	1950	1O00012	夜の会合	1974	1P00009
樹人	1951	1O00022	挑み	1988	1P00055
海辺	1954	1O00018	■ドローイング		
ドラマ	1958	1O00027	敗悲の嘆き	1966	1D00738
飛ぶ眼	1961	1O00034	■彫刻		
マラソン	1964	1O00058	愛	1961	2S00010
悲しい動物	1966	1O00074	梵鐘・歓喜	1965	2S00016
旅立ち	1975	1O00086	若い時計台	1966	2S00019
招待	1978	1O00118	若い太陽の塔	1969	2S00029
遭遇	1981	1O00104	太陽の塔	1970	2S00035
想い	1988	1O00119	邂逅	1971	2S00039
			樹人	1971	2S00038

平成 13 年度常設展

エラン	1976	2S00046	岩手・剣舞	1957	
女	1976	2S00045	広島・壬生の花田植え	1957	
神話	1980	2S00050	秋田・なまはげ	1957	
赤い手	1981	2S00076	沖縄・イザイホー	1966	
青い手	1981	2S00077	沖縄・闘牛	1959	
こどもの樹	1985	2S00063	韓国・山台劇	1977	
<b>■レリーフ</b>			<b>■インダストリアルデザイン</b>		
天に舞う	1974	2L00012	坐ることを拒否する椅子	1963	2I00072-2I00077
シュナイザー記念碑	1974	2L00013	(7点)		
子供の時間	1975	2L00015	グラスセット 愛情	1965	2I00019
いこい	1978	2L00020	夢の鳥ティーセット	1967	2I00024
東京オリンピック参加 記念メダル原型	1964	2L00002	手の椅子(3点)	1967	2I00091-2I00093
ミュンヘンオリンピック 記念メダル	1972	2L00008	まどろみ	1967	2I00008
札幌オリンピック記念メダル	1972	2L00010	ティーテーブル 遊び	1967	2I00007
国際眼科学会記念メダル	1978	2L00018	顔の時計	1967	2I00001
フランス造幣局メダル	1986	2L00014	ほおずえ	1968	2I00009
<b>■陶器</b>			火の接吻(金)	1970	2I00011
四面の壺	1980	2E00046	顔のスピーカー	1971	2I00015
蓄	1981	2E00011	顔のグラス	1976	2I00129
しっぽ	1981	2E00014	水差し男爵	1977	2I00017
えくぼ	1981	2E00013	まつげ	1978	2I00020
ゆらめく	1984	2E00017	手の灰皿	1979	2I00018
聴く	1987	2E00022	いのち(ペーパーナイフ)	1986	2I00035
はなたか	1987	2E00027	<b>■グラフィックデザイン</b>		
まなざし	1987	2E00028	トランプ	1977	1G00118
れんげ大鉢	1987	2E00018	<b>■テキスタイル</b>		
日輪	1987	2E00016	スカーフ	1974	1T00154
<b>■写真</b>					
徳島・阿波踊り	1957				
和歌山・古座河内祭り	1963				
和歌山・那智の火祭り	1963				
京都・角屋のもちつき	1954				
岩手・鹿踊り	1957				

—岡本一平・かの子—

作品名	作家名	制作年	作品番号／所蔵
妻の里へ	岡本一平	制作年不詳	川崎市市民ミュージアム蔵
漱石八態	岡本一平	制作年不詳	1D00770
チャップリンデザイン原画	岡本一平	制作年不詳	1D00771
ある夫婦の六態	岡本一平	制作年不詳	
短冊(無題)	岡本かの子	制作年不詳	
短冊(無題)	岡本かの子	制作年不詳	
短冊	岡本かの子	制作年不詳	