

教育普及事業

[イベント]

パプアニューギニアの音とかたち

- 日 時 11月5日(火)、11月7日(木) 10:30~15:30
- 参加数 860人(三田小400人、生田小160人、片平小300人)
- 出演者 ブイ・ジェネレーション
- 内 容 パプアニューギニアの人々と川崎市の子どもたちとの文化交流を目的としたイベント。パプアニューギニアの文化、風土、踊りと音楽についての話、楽器の説明や踊りの披露などを通じて、この国の文化と歴史に触れた。
- 場 所 11月5日：川崎市立三田小学校、川崎市立生田小学校
11月7日：川崎市立片平小学校
- 料 金 無料



ニューイヤーコンサート

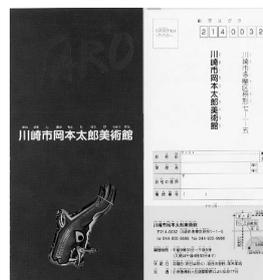
- 会 期 1月19日(日) 午後1:30~2:30
- 参加数 約130人
- 曲 目 ピアノ バッハ：主よ人の望みの喜びよ、目を覚ませさ呼ぶ声が聞こえ
ショパン：小犬のワルツ op64, ノクターン op48, 幻想即興曲 op66 他
- 声楽 レオンカヴァルロ：マッティナータ
ドナウディ：ああ、愛する人の
トスティ：最後の歌
カッチーニ：アヴェ・マリア他
- 演奏者 栢木幸広(テノール)、石川和男(ピアノ)
- 場 所 美術館ギャラリー
- 料 金 無料



[教材開発]

美術館子ども向けパンフレットの増刷

- 部 数 7,000部
- 用 途 学校・教育施設等の団体利用、
事前・事後学習教材、美術館館内配布
- 規 格 縦21cm横10cm、5折、両面カラー4色



美術館に寄せられた子どもからの葉書

小学校	2203 通
中学校	107 通
個人（幼児・児童・生徒）	79 通

葉書は美術館ギャラリーにて閲覧可能

〔教材貸出〕

「岡本太郎の芸術」教材用ビデオ

規 格 VHS 29 分 50 秒「岡本太郎芸術を語る」の短縮版・再編集

用 途 学校、教育施設に貸与し、岡本太郎芸術の普及教材として使用する。



作品プリント「岡本太郎の作品」

・ラミネート加工

サ イ ズ 42.5×30.4

・フレーム入り

サ イ ズ 42.5×30.0



ラミネート加工



フレーム入り

貸出状況

	小学校	中学校	研究会など
ビデオテープ	16 校	4 校	5 回
パウチ加工プリント	1 校	2 校	2 回
フレーム入りプリント	0 回	0 回	1 回

〔美術館教育研究会〕

第 1 回

会 期 平成 14 年 7 月 25 日(木) 午後 2:30

場 所 創作アトリエ

テ ー マ 美術館の利用状況について、普及事業について、

- ・ 作品写真、VTR を利用した授業の内容
- ・ 子ども向けパンフレットの利用
- ・ 展示替えの報告について
- ・ 寄贈作品について
- ・ 「パプア・ニューギニア展」ワークショップについて

出 席 者 小中学校：設楽百合子、塚部真理子、長沢秀行、坂田全徳、江野緑朗、長瀬克則、石本伴治、
小田島寛、鈴木信一郎

美術館：手呂内安雄、大杉浩司(司会)、片岡香、岡村武司、町田光子(記録)

第 2 回

会 期 平成 15 年 2 月 13 日(木) 午後 2:30

テ ー マ 平成 14 年度事業報告

- ・ イベント「パプアニューギニアの音とかたち」「ニューイヤーコンサート」
- ・ 学校・団体の受入
- ・ 普及教材開発と利用状況
- ・ 社会教育研究会
- ・ 教育文化会館岡本太郎講座

美術館に対する要望

出 席 者 小中学校：長瀬克則、石本伴治、小田島寛、鈴木信一郎、塚部真理子、坂田全徳

江野緑朗、長沢秀行

美術館：手呂内安雄、大杉浩司(司会)、岡村武司、町田光子(記録)