

平成 16 年度常設展

岡本太郎－飛翔する眼

会 期 2005 年 1 月 20 日～4 月 10 日
開催日数 65 日
観 覧 料 一般 500 円、高大学生 300 円、中学生以下・65 歳以上無料
出品点数 岡本太郎作品 87 点、岡本可亭・一平・かの子作品 6 点
担 当 者 佐々木秀憲



《青空》1954 年 油彩・キャンバス

【開催趣旨】

岡本太郎の作品には、顔や眼のモチーフが頻繁に登場する。眼は、はじめ、自分と対峙する得体の知れないものの象徴、名もなき民衆の象徴、愛すべきものたちの象徴などとして表されることが多く、太郎自身の眼は作品の外に存在していた。やがて眼は、世界に呪術的に働きかける器官として、そして宇宙と人間とを結びつける穴として表されるようになり、作品中の眼が太郎自身の眼と一体化して表されるようになった。モチーフとしての眼のもつ意味の変遷は、創作活動を通して太郎が見出した「眼は存在が宇宙と合体する穴だ。その穴から宇宙を存在のなかにとけ込ませます」という言葉と深い関係があり、太郎自身の思想の展開と成熟によるものである。今回の展覧会では、太郎の作品モチーフのうち、最も重要なものの一つである眼に着目して構成し紹介した。

併催：伊賀大介 presents TARO-T 岡本太郎 Tribute Tシャツ展（2月27日～4月10日）

（詳細に関しては「教育普及」項を参照）

『岡本太郎のガラス絵展示公開と映画上映会』

会 期 2005 年 3 月 20 日（日）〔展示公開は以降継続〕
時 間 14:00～16:30
会 場 岡本太郎美術館・ガイダンスホール
趣 旨 映画監督・吉田喜重が所蔵していた岡本太郎作品《ガラス絵（無題）》の川崎市への寄贈を記念した作品展示公開と映画上映。このガラス絵は、1964 年吉田監督作品《日本脱出》のタイトルバックのために制作された作品。
料 金 無料（観覧料別途必要）



[出展作品リスト]

一岡本太郎一			眼と眼	1977	1P00032
作品名	制作年	作品番号	視る	1974	1P01001
■油彩			■レリーフ		
空間	1934/54	1O00002	マスク	1970	2L00006
夜	1947	1O00004	マスク	1970	2L00042
まひるの顔	1948	1O00006	マスク	1970	2L00058
眼の立像	1981	1O00105	マスク	1970	2L00061
散歩	1980	1O00096	マスク	1970	2L00059
呼ぶ	1984	1O00112	マスク	1970	2L00023
遭遇	1981	1O00104	マスク	1970	2L00066
変身	1962	1O00040	マスク	1970	2L00062
未来を見た	1971	1O00065	マスク	1970	2L00064
黒い太陽	1949	1O00010	マスク	1970	2L00063
青空	1954	1O00019	躍進	1972	
森の掟	1950	1O00012	風	1975	
エクセホモ	1963	1O00053	太陽と月	1975	
赤のアイコン	1961	1O00120	いこい	1975	
原始	1958	岡本太郎記念館	■彫刻		
顔Ⅲ	1968	1O00121	呼ぶ A	1990	2S00072
海辺の肖像	1973	1O00071	呼ぶ B	1990	2S00073
ひそやかな飛躍	1963	1O00045	太陽の塔	1970	2S00035
天空に我あり	1975	1O00077	犬の植木鉢	1955	2S00091
眼の樹	1978	1O00090	青い手	1981	2S00077
■ドローイング			河童像	1981	
かの子繚乱(1) 19	1963	1D00679	樹霊 I (小)	1970	2S00032
至上命令	1963	1D00485	赤い手	1981	2S00076
かの子繚乱(1) 44	1963	1D00703	若い時計台	1966	2S00019
かの子繚乱(1) 32	1964	1D00692	若い太陽の塔	1969	2S00029
■版画			飛行船(模型)	1973	2S00094
至上命令	1975		リョウラン	1989	
眼	1975	1P00011	樹霊 I	1970	2S00033
風	1970	1P00064	エラン	1976	
風	1975	1P00015	■陶芸		
風神	1977	1P00033	風神	1978	2E00-005

平成 16 年度常設展

雷神	1978	2E00-006	手の椅子	1967	3 点
歓喜	1977	2E00-004	花びらの椅子	1970	
渾沌	1979	2E00-007	遊び	1967	2I00007
飛翔	1977	2E00-003	まどろみ	1967	2I00008
日輪	1987	2E00-016	ほおづえ	1968	2I00009
横たわる	1981	2S00080	■写真		
踊り	1982	2S00078	写真・メキシコ	1967	
ひらく肖像	1982	2S00082	写真・韓国	1977	
むすめ	1982	2S00079	写真・土偶	1956	
■インダストリアル・デザイン			写真・インド	1972	
駄々っ子	1969	2 点	写真・沖縄 イザイホー	1959	
坐ることを拒否する椅子	1963	13 点			

—岡本可亭・一平・かの子—

作品名	作家名	制作年	作品番号
女宝	岡本可亭	1891	
廣益いろは早引大全	岡本可亭	1912	
三政治家	岡本一平	不詳	
肉筆漫画色紙	岡本一平	不詳	
観音経	岡本かの子	不詳	
白梅	岡本かの子	不詳	