

テレビ発掘 まる裸の太郎展

会 期	2004 年 10 月 16 日～2005 年 1 月 16 日	
開催日数	71 日	
主 催	川崎市岡本太郎美術館、川崎市博物館振興財団、岡本太郎記念館	
協 力	NHK、NHK エデュケーショナル、NHK エンタープライズ 21、日本テレビ、TBS、フジテレビ、テレビ朝日、テレビ東京、毎日放送、テレビ和歌山、全日本シーエム放送連盟、イースト、ほぼ日刊イトイ新聞、オフィス MIO、株式会社シュパン、Dairy Fresh	
助 成	芸術文化振興基金	
観 覧 料	一般 900(720)円、高・大学生 700(560)円〔会期中 2 回入場可能〕 ()内は 20 名以上の団体料金、ただし 11 月 7 日は多摩区民祭のため観覧料は一律 100 円	
入場者数	20,889 人	
1 日平均	298 人	
図 録	リーフレット 無料配布	
ポスター	B2	
チラシ	A4	
出品点数	岡本太郎作品 129 点、岡本一平・かの子作品 6 点	
タイトル	糸井重里	
担 当 者	大杉浩司、片岡香	映像編集：布川聖



パンフレット



チラシ

【開催趣旨】

岡本太郎の存在を広く日本中に知らせた理由として、頻繁なテレビへの露出があげられる。岡本はテレビ開局当時から、ニュース番組をはじめ対談や紀行、バラエティー番組に至るまで半世紀に渡ってブラウン管に登場している。芸術家がテレビに登場することに批判的な人が多かった時代に岡本は堂々とテレビに出演し、番組が取り上げるテーマに対して自分の人生観に裏打ちされた数々のメッセージを残してきた。それは、広く身近にふれるものこそ価値があると主張した岡本自身の芸術理念に基づいて演じられた無条件の遊びだったともいえよう。本展では、岡本太郎秘蔵の映像やテレビ番組、コマーシャルなどを上映するとともに、開館 5 周年記念として当館の所蔵する岡本太郎の代表作品を一堂に公開した。

【主要関連記事】

- ・ 「川崎ホットナビ」 TVK, 2004. 10. 23
- ・ 「新日曜美術館 アートシーン」 NHK, 2004. 11. 23
- ・ 野口由岐「開館 5 祝年・まる裸の太郎展」『毎日新聞川崎版』 2004. 11. 8
- ・ ジョースズキ「開館 5 祝年・まる裸の太郎展」『Memo 男の部屋』 2005. 1
- ・ 山下裕二「岡本太郎晩年の孤独」『和楽』 2005. 1

[関連事業]

[] 内は参加数

糸井重里×岡本敏子トーク

開催日 10月24日(日) [152名]
時 間 14:00~15:00
会 場 岡本太郎美術館・企画展示室
料 金 500円(観覧料別途必要)



糸井重里×岡本敏子トーク

筑紫哲也講演会

開催日 11月23日(火) [120名]
時 間 14:00~15:00
会 場 岡本太郎美術館・企画展示室
料 金 500円(観覧料別途必要)



筑紫哲也公演

千賀ゆう子「岡本太郎のことばを語る」

開催日 12月23日(木)
時 間 14:00~16:00
会 場 岡本太郎美術館・企画展示室
料 金 無料(入館料のみ)



千賀ゆう子「岡本太郎のことばを語る」

映画上映「マルセル・モースの肖像」

開催日 毎週土日曜日および祝日
時 間 13:00~13:30
会 場 ガイダンスホール
料 金 無料

[出品リスト]

No.	作家／作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	作品番号
－岡本太郎－					
■油彩					
1	空間	1934/54	油彩・キャンバス		1O00002
2	夜	1947	油彩・キャンバス		1O00004
3	傷ましき腕	1936/49	油彩・キャンバス		1O00003
4	樹人	1951	油彩・キャンバス		1O00022
5	重工業	1949	油彩・キャンバス		1O00009
6	森の掟	1950	油彩・キャンバス		1O00012
7	原始	1958	油彩・キャンバス	岡本太郎記念館蔵	
8	ドラマ	1958	油彩・キャンバス		1O00027
9	遭遇	1981	油彩・キャンバス		1O00104
10	二つの顔	1957	油彩・キャンバス		1O00026
11	マスク	1959	油彩・キャンバス		1O00028
12	エクセホモ	1963	油彩・キャンバス		1O00053
13	哄笑	1972	油彩・キャンバス		1O00066
14	美女と野獣	1949	油彩・キャンバス		1O00008
15	マラソン	1964	油彩・キャンバス		1O00058
16	建設	1956	油彩・キャンバス		1O00024
17	装える戦士	1962	油彩・キャンバス		1O00039
18	明日の神話	1968	油彩・キャンバス		1O00062
■水彩・ドローイング・版画					
19	敗惨の歎き	1925	紙・水彩		1D00738
20	夢	1979	紙・墨		1D00762
21	夜	1947	紙・鉛筆		1D00001
22	美女と野獣	1949	紙・インク、鉛筆		1D00005
23	重工業	1949	紙・インク、鉛筆		1D00007
24	森の掟	1950	紙・鉛筆		1D00017
25	森の掟	1950	紙・インク、鉛筆		1D00018
26	哄笑	1953	紙・鉛筆		1D00081
27	黒い太陽	1980	リトグラフ		1P00034
28	風	1980	リトグラフ		1P00035
29	眼	1975	リトグラフ		1P00011
30	まひる	1975	リトグラフ		1P00013
31	至上命令	1975	リトグラフ		1P00014

平成 16 年度企画展

32	風	1975	リトグラフ	1P00015
33	炎	1976	リトグラフ	1P00016
34	呼ぶ	1976	リトグラフ	1P00017
35	リョウラン	1976	リトグラフ	1P00020

■彫刻・陶器・インダストリアルデザイン

36	誇り	1962	FRP	2S00013
37	動物	1956	コンクリート	2S00008
38	湧きあがる	1989	ブロンズ	2S00071
39	渾沌	1962	ブロンズ	2S00012
40	風鐸	1966	ブロンズ	2S00074
41	光る彫刻	1967	FRP	2S00023
42	梵鐘・歓喜	1965	ブロンズ	2S00016
43	樹人	1971	FRP	2S00038
44	太陽の塔	1970	FRP	2S00035
45	若い太陽の塔	1969	FRP	2S00029
46	若い時計台	1966	アルミニウム	2S00019
47	愛	1961	コンクリート	2S00010
48	太陽	1985	FRP	2S00065
49	赤い手	1981	FRP	2S00076
50	青い手	1981	FRP	2S00077
51	河童像	1981	FRP	2S00056
52	むすめ	1982	陶	2S00079
53	うなずく	1982	陶	2S00081
54	ひらく肖像	1982	陶	2S00082
55	神話	1980	白銅	2S00030
56	むすめ	1967	陶	2S00022
57	午後の日	1967	ブロンズ	2S00001
58	マリオネット・顔	1952	陶	2S00003
59	笑い	1952	陶	2S00004
60	雑草	1956	陶	2S00005
61	四つ足	1956	陶	2S00006
62	月の顔	1981	FRP	2S00052
63	五大陸	1967	FRP	2S00088
64	河童	1981	FRP	2S00057
65	リョウラン	1989	FRP	2S00070
66	こどもの樹	1985	FRP	2S00063

平成 16 年度企画展

67	神話	1980	FRP	2S00050
68	ノン	1970	FRP	2S00031
69	若い夢	1974	FRP	2S00043
70	エラン	1976	FRP	2S00046
71	顔	1952	陶	2S00087
72	犬の植木鉢	1963	陶	2S00091
73	栄光	1976	FRP	2S00047
74	女神像	1979	FRP	2S00049
75	太陽の鐘	1966	FRP	2S00017
76	平和を呼ぶ	1988	FRP	2S00069
77	祭り	1985	FRP	2S00064
78	夢の樹	1983	FRP	2S00061
79	縄文人	1982	FRP	2S00058
80	手一赤	1981	FRP	2S00054
81	手一青	1981	FRP	2S00055
82	樹霊	1970	FRP	2S00033
83	女	1976	アルミ	2S00045
84	瑞鳥(大)	1987	FRP	2S00068
85	千手	1976	アルミ	2S00044
86	無口	1967	陶	2E00001
87	歩み	1967	陶	2E00002
88	スモーキングセット	1952	陶	2E00047
89	聴く	1987	陶	2E00022
90	雷神	1978	陶	2E00006
91	渾沌	1979	陶	2E00007
92	天に舞う	1974	FRP	2L00012
93	躍進	1972	FRP	2L00007
94	子供の時間	1975	FRP	2L00015
95	人間と風	1977	銀	2L00052
96	人間と海	1976	銀	2L00053
97	札幌オリンピック記念メダル	1972	ブロンズ	2L00010
98	フランス造幣局メダル	1986	銀、金鍍金	2L00014
99	国際眼科学会記念メダル	1978	ブロンズ	2L00018
100	出発・JR 記念メダル	1987	ブロンズ	2L00024
101	ミュンヘンオリンピック記念メダル	1972	ブロンズ	2L00005
102	坐ることを拒否する椅子	1963	陶	2I00072

平成 16 年度企画展

103	手の椅子	1967	FRP	2I00006
104	駄々っ子	1969	FRP	2I00013
105	スツール	1967	アルミ、布	2I00004
106	ひもの椅子	1967	木、ロープ	2I00003
107	人間ボトル	1985	陶	2I00067
108	顔のグラス	1976	ガラス	2I00022
109	夢の鳥ティーセット	1977	陶	2I00024
110	愛情	1965	ガラス	2I00019
111	まつげ	1978	ガラス	2I00020
112	緑の太陽	1969	ガラス	2I00021
113	水差し男爵	1977	ガラス	2I00017
114	あし	1982	ガラス	2I00069
115	太郎の手の時計	1972	FRP	2I00016
116	ゆったり	制作年不詳	木、布	
117	ほほえみ	1986	陶	2I00029
118	男の子	制作年不詳	陶	
119	女の子	制作年不詳	陶	
120	いのち	1986		2I00035
121	沖縄 イザイホー	1959	セラチンシルハーププリント	
122	沖縄	1959	セラチンシルハーププリント	
123	沖縄	1959	セラチンシルハーププリント	
124	秋田 なまはげ	1957	セラチンシルハーププリント	
125	壬生 花田植え	1963	セラチンシルハーププリント	
126	メキシコ	1967	セラチンシルハーププリント	
127	メキシコ	1967	セラチンシルハーププリント	
128	インド	1972	セラチンシルハーププリント	
129	韓国	1977	セラチンシルハーププリント	
—岡本一平—				
130	市川左團次	制作年不詳	紙・水彩	
131	浮世六態	制作年不詳	紙・水彩	
132	無題(岡本一家)	制作年不詳	紙・水彩	
—岡本かの子—				
133	これがそも	制作年不詳	紙・水彩	
134	ひととせの	制作年不詳	紙・墨	
135	起き出でて	制作年不詳	紙・墨	

[上映映像リスト] ※前期(10/16~12/5)、後期(12/7~1/16)にて一部展示替え。

番組名	上映時間	放送局
■前期■ (10/16~12/5)		
— 紀行・民族 ブース — (49分)		
「もう一つの旅：バルセロナ”ガウディとの出会い”」	15分	毎日放送
「もう一つの旅：インディアンとラテンの混血文化」	15分	毎日放送
「にっぽんの旅情：岡本太郎の山形賛歌」	10分	テレビ東京
「日曜美術館：神々のめざめ “民族の仮面と神像”」	9分	NHK
— 対談・インタビュー ブース — (105分)		
「教養特集：この人と語る」丹下健三	30分	NHK
「すばらしき仲間」北杜夫、中村メイ子		イースト・CBC
「わが心の歌」池田満寿夫、佐藤陽子	15分	テレビ東京
「悪友親友」瀬戸内晴美	20分	TBS
「ミエと良子のおしゃべり泥棒」森山良子、中尾ミエ	20分	テレビ東京
— コマーシャル・バラエティー ブース — (40分)		
コマーシャル「ダスキンフリーマット」「ロバートブラウン」	10分	
「シチズン・エクシード」他 10 作品		
「今夜は最高」タモリ、佳つ乃	20分	日本テレビ
「鶴太郎のテレもんじゃ」片岡鶴太郎	10分	日本テレビ
■後期■ (12/7~1/16)		
— 紀行・民族 ブース — (49分)		
「もう一つの旅：パリ”わが青春のバラード”」	35分	毎日放送
「もう一つの旅：メキシコ・インディオの生活」	5分	毎日放送
「NHK 教養セミナー：古代王国幻想 津軽謎の荒吐族」	15分	NHK
— 対談・インタビュー ブース — (100分)		
「すばらしき仲間：“私の天才たち”」 桑原武夫、梅原猛	20分	イースト・CBC
「徹子の部屋」	30分	テレビ朝日
「フランキーの味覚サロン」フランキー堺	15分	テレビ朝日
「悪友親友」池田満寿夫	20分	TBS
「お元気ですか 岡本太郎」鈴木健二	15分	NHK
— コマーシャル・バラエティー ブース — (45分)		
コマーシャル「ダスキンフリーマット」「ロバートブラウン」	10分	
「シチズン・エクシード」他 10 作品		
「今夜は最高」タモリ、佳つ乃	20分	日本テレビ
「笑っていいとも」タモリ	15分	フジテレビ

■前期・後期とも上映■ (10/16～1/16)

— 岡本太郎コメント集 (各テレビ番組からの抜粋) ブース — (58 分)

「YOU : マザコンは恥ずかしくない！」	10 分	NHK
「教養セミナーロバート・キャバ」	2 分	NHK
「夏休みテレビセミナー : マイコン時代」	2 分	TBS
「トゥナイト : 関東大震災」	9 分	テレビ朝日
「お達者くらぶ さっくばらんに : お墓はいらない？」	2 分	NHK
「ジュニア大全科 : 遊びの学校」	10 分	NHK
「素敵なこの人」藤山一郎	3 分	テレビ東京
「ETV8 美覚独歩 : 北大路魯山人の生涯」	1 分	NHK
「ニュースメキシコ壁画」	1 分	NHK
「美の世界:私のゴッホ」	3 分	日本テレビ
「すばらしき仲間 : “私の天才たち” 桑原武夫、梅原猛	3 分	イースト・CBC
「フランキーの味覚サロン」フランキー堺	3 分	テレビ朝日
「すばらしき仲間」北杜夫、中村メイ子	3 分	イースト・CBC
「もう一つの旅 : パリ”わが青春のバラード”」	3 分	毎日放送
「平光のひろワイド・三浦雄一郎とスキー」	3 分	テレビ東京

— プライベート映像 ブース — (30 分)

「油壺海水浴」「箱根旅行」「蔵王スキー」「テニス」「昼寝」「骨折」
「カラスと遊ぶ」「二科野球大会」

— 芸術・美術 ブース — (93 分)

「岡本太郎二科展の時代 : NHK 教養セミナー」	9 分	NHK
「夜の会と対極主義 : NHK 教養セミナー」	9 分	NHK
「戦後の前衛美術運動 : NHK 教養セミナー」	9 分	NHK
「岡本太郎の舞台美術 : NHK 教養セミナー」	9 分	NHK
「岡本太郎のパブリックアート : NHK 教養セミナー」	9 分	NHK
「日曜美術館 : 私とピカソ」	9 分	NHK
「時の動き : 万博まであと 2 年」	9 分	NHK
「美の世界 : わたしのゴッホ」	30 分	日本テレビ

— 作品制作映像 ブース — (20 分)

「動物」「梵鐘」「原始」「門扉」「サカナ」「太陽の塔」「飛行船」などの油彩、彫刻、モニュメントの制作。「歌舞伎舞台装置」「オペラ舞台装置」などの準備工程。