

I. 事業報告

1. 企画展

北に澄む 村上善男展

会 期	2005 年 4 月 23 日～7 月 3 日
開催日数	61 日
主 催	村上善男展実行委員会、川崎市岡本太郎美術館
助 成	財団法人地域創造
協 賛	株式会社 堀内カラー
観 覧 料	一般 900(720)円、高・大学生 700(560)円 ()内は 20 名以上の団体料金
入場者数	14,782 名
1 日平均	242 名
図 録	A4 変版、167 p、1500 円 (税込)
ポスター	B1
チラシ	A4
出品点数	約 110 点
担 当 者	佐藤玲子



図録



チラシ

[巡回展] 萬鉄五郎記念美術館 2005 年 7 月 9 日～9 月 19 日
天童市美術館 2005 年 9 月 23 日～11 月 6 日
尼崎市総合文化センター 2005 年 11 月 12 日～12 月 4 日

[開催趣旨]

岩手県盛岡市に生まれた村上は、岡本太郎の『今日の芸術』によって目覚める。二科展会場での衝撃的な出会いに始まった岡本との交流から、民族への関心、画家と風土というテーマを見出す。社会的テーマを皮切りに彼の制作はその後、「北」への関心へと移り、近年は古文書や花火などを画面に貼りつけ、青森弘前をステージに活動を展開している。

本展では、岩手、宮城そして青森と、それぞれの「地」を自らの「血」に変え多彩な活動を行いながら、今なお精力的な制作活動を続けている村上善男のこれまでの仕事を回顧すると同時に、現況を探り、美術家と磁場について考察した。

[主要関連記事・TV放映]

- ・ 三田晴夫「現代アート考」『毎日新聞』2005. 5. 19 夕刊
- ・ 芥川喜好「KODOMO 楽しむ」『読売新聞』2005. 6. 19 夕刊
- ・ 田中三蔵「美術 村上善男展」『朝日新聞』2005. 6. 9 夕刊
- ・ 前田恭二「美術」『読売新聞』2005. 6. 23 夕刊
- ・ 榎木野衣「生成、そしてリリカルな対極」『美術手帖』2005. 9
- ・ NHK 教育 “新日曜美術館アートシーン” 2005. 6. 5 放映

[関連事業] [] 内は参加数

ワークショップ「装丁入門」

開催日 5月21日(土)、6月18日(土)、6月19日(日) [各回約20名]
 講師 藤井敬子
 時間 13:00~16:00
 内容 文庫本をハードカバーに改装する。交差式リユールで本を作る。
 場所 創作アトリエ
 料金 無料(入館料のみ)



[出品リスト]

No.	作品名	作家名	制作年	素材	所蔵
1	蛾	村上善男	1953年	キャンヴァス・油彩・布	横浜美術館
2	壁	村上善男	1953年	キャンヴァス・油彩	岩手県立美術館
3	葬	村上善男	1954年	キャンヴァス・油彩	板橋区立美術館
4	カウントのある風景	村上善男	1955年	キャンヴァス・油彩	板橋区立美術館
5	カルテ 1	村上善男	1955年	紙・鉛筆・インク	宮城県美術館
6	カルテ 2	村上善男	1955年	紙・鉛筆・インク	宮城県美術館
7	ヌエ	村上善男	1955年	紙・鉛筆・インク	宮城県美術館
8	メタボレン	村上善男	1955年	紙・鉛筆・インク	萬鉄五郎記念美術館
9	内灘のためのデッサン(1)	村上善男	1955年	紙・水彩	板橋区立美術館
10	区分(内灘にて)	村上善男	1955年	キャンヴァス・油彩	板橋区立美術館
11	L 地区(杭に抗して、内灘)	村上善男	1955年	キャンヴァス・油彩	板橋区立美術館
12	可逆反応	村上善男	1956年	キャンヴァス・油彩	岩手県立美術館
13	ヌ・エ	村上善男	1956年	キャンヴァス・油彩	岩手県立美術館

平成 17 年度 I 事業報告 1 企画展

No.	作品名	作家名	制作年	素材	所蔵
14	汎	村上善男	1957 年	キャンヴァス・油彩	青森県
15	変数分離	村上善男	1959 年	キャンヴァス・油彩	青森県
16	ラプラス展開	村上善男	1959 年	キャンヴァス・油彩	横浜美術館
17	互変異性体	村上善男	1959 年	鉄	岩手県立美術館
18	トポロジー	村上善男	1959 年	鉄	岩手県立美術館
19	奇解	村上善男	1960 年	鉄	岩手県立美術館
20	ヴァグース	村上善男	1960 年頃	鉄	岩手県立美術館
21	座標軸変換・E	村上善男	1960 年	キャンヴァス・ミクストメディア(油彩・注射針)	青森県
22	座標軸変換・R	村上善男	1960 年	キャンヴァス・ミクストメディア(油彩・注射針)	青森県
23	共感	村上善男	1960 年	キャンヴァス、バケツ、注射針、ボルト、紙、油彩	萬鉄五郎記念美術館
24	頻度n	村上善男	1961 年	耐水ベニヤ・ミクストメディア(新聞紙型・注射針・フィルム)	青森県
25	頻度n	村上善男	1962 年	耐水ベニヤ・ミクストメディア(新聞紙型・フィルム)	青森県
26	頻度 n.130	村上善男	1962 年	耐水ベニヤ・ミクストメディア(油彩・注射針・ポリエステル)	神奈川県立近代美術館
27	Polymerization-N.V(w) の場合または腔内弾道学	村上善男	1963 年	耐水ベニヤ・ミクストメディア(紙・注射針・フィルム・的・下地・ポリエステル)	東京都現代美術館
28	作品	村上善男	1963 年	キャンヴァス・ミクストメディア(油彩・注射針・ポリエステル)	東京都現代美術館
29	頻度 n-(2)	村上善男	1963 年	耐水ベニヤ・ミクストメディア(新聞紙型・注射針・ポリエステル)	岩手県立美術館
30	針供養 A	村上善男	1963 年	ポリエステル・釘・鉄	青森県
31	針供養 B	村上善男	1963 年	ポリエステル・釘・鉄	青森県
32	Polymerization-N.V(w) の場合または腔内弾道学	村上善男	1964 年	耐水ベニヤ、注射針、紙型、ポリエステル他	萬鉄五郎記念美術館(畑山コレクション)
33	物質の変声期 M の場合	村上善男	1964 年	耐水ベニヤ・ミクストメディア(新聞紙型・注射針・ポリエステル)	東京都現代美術館
34	作品'65-8	村上善男	1965 年	耐水ベニヤ・ミクストメディア(測量棒・ポリエステル)	個人蔵

平成 17 年度 I 事業報告 1 企画展

No.	作品名	作家名	制作年	素材	所蔵
35	作品'65-X	村上善男	1965 年	耐水ベニヤ・ミクストメディア(プラスチック・フィルム・メジャー)	青森県
36	作品	村上善男	1967 年	耐水ベニヤ・ミクストメディア(メジャー・ポリエステル)	青森県
37	R 系の気象(S 市の北東)	村上善男	1974 年	キャンヴァス・ミクストメディア(メジャー・アクリル)	神奈川県立近代美術館
38	R 気団 76-7	村上善男	1976 年	キャンヴァス・ミクストメディア(メジャー・アクリル)	横浜市民ギャラリー
39	風触 76-9	村上善男	1976 年	キャンヴァス・ミクストメディア(メジャー・アクリル)	横浜市民ギャラリー
40	5 月 31 日の気象	村上善男	1977 年	キャンヴァス・アクリル	宮城県美術館
41	積空ワム 64163	村上善男	1979 年	キャンヴァス・アクリル	個人蔵
42	積空テム	村上善男	1979 年	キャンヴァス・ミクストメディア(メタルペイント・アクリル)	個人蔵
43	卍町に釘打ち(四)	村上善男	1983 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・荷札・アクリル)	福島県立美術館
44	常磐村紙円之操り. 3	村上善男	1993 年	和紙・古文書	個人蔵
45	常磐村紙円之操り. 4	村上善男	1993 年	和紙・糸・古文書・マジック	個人蔵
46	常磐村紙円之操り. 5	村上善男	1993 年	和紙・マジック	個人蔵
47	赤倉圏牡丹紅炮圖(甲)	村上善男	1997 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・古文書・布・ひも・アクリル)	個人蔵
48	南部・盛岡越後屋始末於津軽久井名遠望之圖	村上善男	1997 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・布・ひも・古文書・アクリル)	宮城県美術館
49	赤倉圏大石神社越後屋千代吉帰還之圖(冬・赤)	村上善男	1997 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・古文書・布・ひも・アクリル)	個人蔵
50	赤倉圏赤幕包圍陣形圖	村上善男	1998 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・古文書・布・ひも・アクリル)	個人蔵
51	津軽・赤倉圏赤一文字之圖	村上善男	1998 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・古文書・布・ひも・アクリル)	宮城県美術館
52	鹽景之内迷圖寒澤雨期入圖	村上善男	2000 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・古文書・布・ひも・アクリル)	個人蔵
53	葉月花巻於大畑津軽遠望之圖	村上善男	2003 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・布・アクリル)	個人蔵
54	葉月花巻大畑野眺望之圖	村上善男	2003 年	キャンヴァス・ミクストメディア(布・アクリル)	個人蔵
55	葉月花巻台山陶山透視之圖	村上善男	2003 年	キャンヴァス・ミクストメディア(竹入和紙・布・アクリル)	個人蔵

平成 17 年度 I 事業報告 1 企画展

No.	作品名	作家名	制作年	素材	所蔵
56	花巻湯本狼澤迷圖帖	村上善男	2003 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・古文書・ひも・アクリル)	個人蔵
57	花巻湯本五郎城周辺圖 丁丑	村上善男	2003 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・古文書・アクリル)	個人蔵
58	花巻湯本柵ノ目熊野神社 祭典圖	村上善男	2003 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・古文書・ひも・アクリル)	個人蔵
59	絲字之放射	村上善男	2004 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・古文書・ひも・うちわ)	個人蔵
60	花巻湯本柵ノ目熊野神社 包圍圖	村上善男	2004 年	キャンヴァス・ミクストメディア(和紙・古文書・布・ひも・アクリル)	個人蔵
61	海辺	岡本太郎	1954 年	キャンヴァス・油彩	川崎市岡本太郎美術館
62	犬	岡本太郎	1954 年	キャンヴァス・油彩	川崎市岡本太郎美術館
63	建設	岡本太郎	1956 年	キャンヴァス・油彩	川崎市岡本太郎美術館
64	原始	岡本太郎	1958 年	キャンヴァス・油彩	岡本太郎記念館
65	ヴァグース Q	村上善男	1955 年	キャンヴァス・油彩	萬鉄五郎記念美術館
66	ヴァグースh	村上善男	1955 年	キャンヴァス・油彩	個人蔵
67	女(B)	間所(芥川)紗織	1955 年	布・染料ほか	東京国立近代美術館
68	女VI	間所(芥川)紗織	1955 年	インク・のり染め・綿布	東京都現代美術館
69	集	多賀谷伊徳	1955 年	キャンヴァス・油彩	多賀谷美術館
70	人	多賀谷伊徳	1955 年	キャンヴァス・油彩	多賀谷美術館
71	生きもの H	吉仲太造	1955 年	キャンヴァス・油彩	板橋区立美術館
72	脱出	藤沢典明	1955 年	キャンヴァス・油彩	福井県立美術館
73	パンチユール	ジャン・アトラン	1955 年	キャンヴァス・油彩	財団法人草月会
74	コンポジション	ジャン・アトラン	1955 年	紙・パステル	財団法人草月会
75	岩手 中尊寺	岡本太郎	1957 年 6 月 15 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
76	岩手 中尊寺	岡本太郎	1957 年 6 月 15 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館

平成 17 年度 I 事業報告 1 企画展

No.	作品名	作家名	制作年	素材	所蔵
77	岩手 中尊寺	岡本太郎	1957 年 6 月 15 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
78	岩手 中尊寺	岡本太郎	1957 年 6 月 15 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
79	岩手 中尊寺	岡本太郎	1957 年 6 月 15 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
80	岩手 花巻温泉 鹿踊り	岡本太郎	1957 年 6 月 16 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
81	岩手 花巻温泉 鹿踊り	岡本太郎	1957 年 6 月 16 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
82	岩手 花巻温泉 鹿踊り	岡本太郎	1957 年 6 月 16 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
83	岩手 花巻温泉 鹿踊り	岡本太郎	1957 年 6 月 16 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
84	岩手 花巻温泉 鹿踊り	岡本太郎	1957 年 6 月 16 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
85	岩手 花巻温泉 鬼剣舞	岡本太郎	1957 年 6 月 16 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
86	岩手 花巻温泉 鬼剣舞	岡本太郎	1957 年 6 月 16 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
87	岩手 花巻温泉 鬼剣舞	岡本太郎	1957 年 6 月 16 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
88	岩手 花巻温泉 鬼剣舞	岡本太郎	1957 年 6 月 16 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
89	岩手 花巻温泉 鬼剣舞	岡本太郎	1957 年 6 月 16 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
90	岩手 盛岡 宮昌太郎鉄瓶工房	岡本太郎	1957 年 6 月 17 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
91	岩手 盛岡 報恩寺	岡本太郎	1957 年 6 月 18 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
92	岩手 盛岡 太鼓屋	岡本太郎	1957 年 6 月 18 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
93	岩手 雫石風俗	岡本太郎	1957 年 6 月 18 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
94	岩手 小岩井農場	岡本太郎	1957 年 6 月 18 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
95	岩手 種畜牧場	岡本太郎	1957 年 6 月 18 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
96	岩手 種畜牧場	岡本太郎	1957 年 6 月 18 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
97	岩手 種畜牧場	岡本太郎	1957 年 6 月 18 日	印画紙・ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館

平成 17 年度 I 事業報告 1 企画展

No.	作品名	作家名	制作年	素材	所蔵
98	仁丹	萬鉄五郎	1912 年頃	板・油彩	岩手県立美術館
99	雲のある自画像	萬鉄五郎	1912-13 年	キャンヴァス・油彩	岩手県立美術館
100	丘のみち	萬鉄五郎	1918 年	キャンヴァス・油彩	萬鉄五郎記念美術館
101	青の風景(少年)	松本竣介	1940 年	板・油彩	岩手県立美術館
102	盛岡風景	松本竣介	1941 年	キャンヴァス・油彩	岩手県立美術館
103	小休止	澤田哲郎	1941 年	キャンヴァス・油彩	岩手県立美術館
104	乞食	澤田哲郎	1944 年	キャンバス・油彩	神奈川県立近代美術館
105	見送る人々	阿部合成	1938 年	耐水ベニヤ・油彩	兵庫県立美術館
106	Jeux de Fils Entre Futur Programme et Membre	工藤哲己	1980 年	ミクストメディア(鳥かご、糸、プラスチック)	財団法人草月会