

## 「第 10 回岡本太郎現代芸術賞 (TARO 賞)」展

会 期	2007 年 2 月 3 日～4 月 8 日
開催日数	55 日
主 催	財団法人 岡本太郎記念現代芸術振興財団、 川崎市岡本太郎美術館
観 覧 料	一般 600(400)円、高・大学生 400(320)円 ( )内は 20 名以上の団体料金
入場者数	13,794 名
1 日平均	251 名
図 録	リーフレット A5 無料配布
ポスター	B2
チ ラ シ	長形ハガキサイズ
出品点数	約 16 点
担 当 者	大杉浩司、斎藤芙美



リーフレット



チラシ

### [開催趣旨]

岡本太郎の精神を継承し、旧来の慣習や規範にとらわれず、自由な視点と発想で創作活動を行う作家の活動を支援し、優れた業績を顕彰する岡本太郎現代芸術大賞 (TARO 賞)。第 10 回をむかえる本展では 614 点の応募から選ばれた 16 名 (団体) の受賞・入選作品が展示された。

### [受賞者]

- 岡本太郎賞 ・ 大西 康明 《restriction sight》
- 岡本敏子賞 ・ 菱刈 俊作 《スペシャルグリッド&アザーストーリーズ》
- 特 別 賞 ・ 角 文平×田中 雄一郎 《ガレージキット》

### [主要関連記事・TV放映]

- ・「TARO の精神を引き継ぐもの「岡本太郎現代芸術賞」展」『Web Designing』2007. 3 P33
- ・「第 10 回 TARO 賞決定、2007 年 2 月 3 日、いよいよ展覧会開始」インターネット『DESIGNTOPE』2007. 2. 3
- ・「岡本太郎現代芸術賞 きょうから入選作展示」『朝日新聞』2007. 02. 03
- ・「「ポリ袋」がみせる生命のうごめき 大西康明さん(28)現代美術家」西田 健作『朝日新聞』2007. 03. 01
- ・「ウィークエンド 文化：膨張と収縮 呼吸のよう」前田 恭二『読売新聞』2007. 3. 03
- ・「初の最高賞を獲得！岡本太郎に続く新生アーティスト出現」『ぴあ』2007. 03. 15
- ・「Search for successor finds talent, but not another Taro」EDAN CORKILL 『International Herald Tribune』2007. 3. 16
- ・「アート進行形：見る物を引き付けるスケール感」太田 恒實『京都新聞』2007. 3. 24

[関連事業]

ギャラリートーク

開催日 2月18日(日)、2月24日(土)、3月18日(日)、4月8日(日)

時間 14:00～

内容 入選作家によるギャラリートーク

場所 企画展示室

料金 無料 (入館料のみ)



[出品リスト]

No.	作家/作品名	材質・技法	寸法(cm)	備考
1	大西康明 restriction sight	ポリエチレンシート、紙、蛍光塗料、FAN、ブラックライト、その他	500×1000×550	
2	菱刈俊作 スペシャルグリッド&アザーストシリーズ	紙	500×500×500	
3	角文平×田中雄一郎 ガレージキット	車、紙箱、映像	500×500×500	箱デザイン、映像編集：三行英登 作業場設営：高橋匠 (有限会社 高橋組)
4	Antenna ジャッピー神輿	ミクストメディア	500×500×400	
5	池田学 興亡史	鉄、木、布、他	200×200×10	
6	伊東宣明 ≡醤油	ミクストメディア	200×1000×100	
7	笠木絵津子 1936年頃、満洲国撫順市西公園2-6にて、白い靴下を穿いた12歳頃の母と12歳の私	合成紙に顔料インクジェットプリント	343×490	
8	狩野哲郎 発芽—雑草	種子	可変	
9	澤田サンダー×増山麗奈 幼なじみのバッキー	キャンバス、油彩、紙、水彩、インクジェットプリント、テール、書籍、アクリル	283.3×200×10、A5サイズ×25枚、2273×1818×6、652×530×4	
10	竹内翔 long season	キャンバス、紙、絵具類、私物、他	500×500×500	
11	戸泉恵徳 ブロックバスター	ジェンガ、ラッカー塗料、アクリル	25×67×67	

No.	作家/作品名	材質・技法	寸法(cm)	備考
12	平山好哉 煙煙の日日	石粉粘土、ステンレス	500×47×47	
13	松本真由子 次の日も日曜日	キャンバスに油彩	130.3×194×4.5	
14	村田恒 a demonstration	PC、モニタ、木材など	200×500×400	
15	矢部ひろすけ 単純的 人造森林間 出現美術館 ～ビジュツカンニモリミタイノ ガイル～by YABESUKE	木、モータ	200×300×500	
16	山口理一 0204	ゼラチンシルバープリント、洋紙、マウントパネル	160×700×2	