

I. 事業報告

1. 企画展

「CHIKAKU / 四次元との対話 岡本太郎から始まる日本の現代美術」展

会 期	2006 年 4 月 8 日～6 月 25 日
開催日数	68 日
主 催	川崎市岡本太郎美術館、独立行政法人国際交流基金
協 賛	東邦テナックス株式会社、日本航空
観 覧 料	一般 700(560)円、高・大学生 500(400)円 ()内は 20 名以上の団体料金
入場者数	23,462 名
1 日平均	345 名
図 録	A4 版、138 p、1800 円 (税込)
ポスター	B2
チラシ	A4
出品点数	約 160 点
担 当 者	杉田真珠、片岡香
[巡回展]	クンストハウス・グラーツおよびカメラオーストリア (オーストリア) 2005 年 6 月 4 日～9 月 11 日 ビーゴ現代美術館 (スペイン) 2005 年 10 月 7 日～2006 年 1 月 22 日



カタログ



チラシ

[開催趣旨]

1952 (昭和 27) 年、岡本太郎が博物館の中で縄文土器を「発見」し、それまで考古学の資料でしかなかった縄文土器を日本の始原的な美術であると提言。縄文土器のもつ原初的な造形感覚と岡本太郎が「四次元」と呼んだ呪術的感覚を出発点に、日本の 70 年代以降の美術作品の中でそれらの知覚がどのように受け継がれたかを岡本太郎を含め 15 名のアーティストの作品で展観した。

[主要関連記事・TV放映]

- ・「ART:「CHIKAKU/四次元との対話」内覧会をさっそくレポート」 『ぴあ』 2006.4.27 p.162
- ・「日本の「美」再発見 岡本太郎美術館 個性豊かな 170 作品」 『神奈川新聞』 2006.4.16
- ・「CHIKAKU で対話 川崎市岡本太郎美術館 縄文土器の美 15 人表現」 『読売新聞』 2006.5.30
- ・「呪術性帯びた四次元感覚」 田中三蔵 『朝日新聞』 2006.6.6
- ・「CHIKAKU/四次元との対話」 岡田秀則 『中央公論』 2006.6 月号
- ・「帰国展 CHIKAKU 四次元との対話」 『日経おとなの OFF』 2006.6 月号
- ・「art lover」 フジテレビ 2006.5.12 放映

【関連事業】 [] 内は参加数

記念シンポジウム「四次元の知覚」

開催日 4月16日(日) [約100名]
 進行 伊藤俊治(東京藝術大学教授)
 パネラー 港千尋(美術評論家)、今福龍太(文化人類学)
 時間 14:00~16:00
 内容 岡本太郎の「四次元」について
 場所 ガイダンスホール
 料金 無料(入館料のみ)



記念講演会「超核の神話〜太郎のヴィジョン〜」

開催日 6月18日(日) [約200名]
 講師 中沢新一(多摩美術大学教授)
 時間 14:00~16:00
 内容 岡本太郎の作品《明日の神話》について
 場所 ガイダンスホール
 料金 無料(入館料のみ)



【出品リスト】

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
■岡本太郎■				
1	縄文土器／東大人類学教室／富山県出土	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
2	縄文土器・模様／国分寺町文化財保存館／東京・北多摩出土	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
3	縄文土器・模様／東京国立博物館／長野県出土	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
4	縄文土器／東大人類学教室／山梨県出土	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
5	土偶	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
6	土偶／東京国立博物館／山梨県出土	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
7	縄文土器	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
8	秋田／なまはげの若者	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
9	秋田／なまはげ	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
10	秋田／なまはげ	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
11	秋田／なまはげ	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
12	秋田／なまはげ	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
13	秋田／横手かまくら／かまくらを作る少女	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
14	岩手／花巻温泉／鹿踊り	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
15	岩手／花巻温泉／鹿踊り	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
16	岩手／種畜場	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
17	岩手／鬼剣舞	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
18	岩手／鬼剣舞	1957	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
19	山形／出羽三山／羽黒山の松例祭	1962	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
20	青森／恐山	1962	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
21	青森／恐山 恐山の山頂をめざす「おばあさん」たち	1962	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
22	青森／恐山	1962	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
23	青森／八戸市／オシラさま	1962	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
24	青森／川倉／地藏	1962	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
25	青森／恐山／三途の川の地藏	1962	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
26	青森／孫内／淡島さま	1962	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
27	青森／田名部／オシラさま	1962	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
28	久高島／大ウタキ	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
29	久高島／久高のろ	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
30	沖縄／久高島	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
31	沖縄／久高島	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
32	沖縄／久高島	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
33	沖縄／読谷	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
34	沖縄／久高島	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
35	沖縄／イザイホー 神人になった印に、額に紅をさす	1966	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
36	沖縄／イザイホー アシャギ家の前で祈りを捧げる島の女	1966	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
37	久高島／イザイホー	1966 年	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
38	久高島／イザイホー	1966 年	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
39	久高島	1959 年	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
40	木宣味村／芭蕉の糸をつむぐ	1959 年	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
41	石垣島／山羊焼き	1959 年	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
42	イザイホー／3 日目の朝の「紅さし」「花さし遊び」 神人への合格を願う	1966 年	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
43	イザイホー／夜に続く神事	1966 年	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
44	イザイホー／夜に続く神事	1966 年	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
45	斉場御獄	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
46	斉場御獄	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
47	石垣島・川平の獅子	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
48	鴉追い	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
49	井戸	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
50	石垣島の拝所	1959	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
51	弥生式土器／東大人類学教室／名古屋出土	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
52	土面（裏面）／東大人類学教室／青森県出土	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
53	土偶／横浜市出土	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
54	縄文土器／東京国立博物館	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
55	縄文土器／東京国立博物館	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
56	縄文土器／東大人類学教室／埼玉県出土	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
57	縄文土器／東大人類学教室	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
58	縄文土器／東大人類学教室	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
59	縄文土器／東大人類学教室	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
60	弥生式土器／明大考古学陳列館／東京出土	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
61	土器／明大考古学陳列館／秋田県出土	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
62	縄文土器／明大考古学陳列館／千葉県出土	1956	ゼラチンシルバープリント	川崎市岡本太郎美術館
■森山大道■				
63	(無題)	—	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
64	(無題)	—	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
65	空と海の間で	—	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
66	(無題)	—	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
67	(無題)	—	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
68	スタア	1969	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
69	記録・第 2 号	1972	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
70	1969 : 11	1969	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
71	(無題)	—	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
72	北海道／地平線	—	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
73	(無題)	—	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
74	千里ニュータウン	—	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
75	狩人／オンザロード	1969	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
76	アクシデント・1／ある 7 日間の映像	1969	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
77	狩人／オンザロード	1969	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
78	狩人／地平線	1971	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
79	狩人	1971	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー
80	狩人	1971	ゼラチンシルバープリント	写大ギャラリー

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
81	まずたしからしさの世界をすてろ	1968	ゼラチンシルバークラウドプリント	写大ギャラリー
82	狩人／東名一人間を駆使する道	1969	ゼラチンシルバークラウドプリント	写大ギャラリー
83	『写真よさようなら』	1972	写真集(写真評論社刊)	小原真史氏
84	『写真よさようなら』	1972	写真集(写真評論社刊)	伊藤俊治氏
85	光と影	1981-82	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
86	光と影	1981	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
87	北海道・花の巻(札幌)	1978	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
88	光と影	1981-82	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
89	光と影・4(壇)	1981-82	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
90	光と影	1981-82	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
91	光と影	1981-82	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
92	光と影・2路上(椅子)	1981	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
93	橋	1981-82	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
94	光と影	1981-82	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
95	大菩薩峠	1981	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
96	犬の記憶・3	1982	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
97	犬の記憶・3	1982	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
98	光の伝記・3	1984	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
99	光と影・4(帽子)	1981-82	ゼラチンシルバークラウドプリント	佐藤辰美氏
100	新宿	2001-02	ゼラチンシルバークラウドプリント	木村一也氏
101	新宿	2001-02	ゼラチンシルバークラウドプリント	水越正雄氏
102	新宿	2001-02	ゼラチンシルバークラウドプリント	協力:タカ・イシイギャラリー
103	新宿	2001-02	ゼラチンシルバークラウドプリント	協力:タカ・イシイギャラリー
104	新宿	2001-02	ゼラチンシルバークラウドプリント	湯沢公茂氏

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
105	新宿	2001-02	ゼラチンシルバープリント	岡田周作氏
106	新宿	2001-02	ゼラチンシルバープリント	照井信三氏
107	新宿	2001-02	ゼラチンシルバープリント	高橋コレクション
108	新宿	2001-02	ゼラチンシルバープリント	協力:タカ・イシイギャラリー
109	新宿	2001-02	ゼラチンシルバープリント	協力:タカ・イシイギャラリー
110	新宿	2001-02	ゼラチンシルバープリント	協力:タカ・イシイギャラリー
111	新宿	2001-02	ゼラチンシルバープリント	協力:タカ・イシイギャラリー
■中平卓馬■				
112	『来たるべき言葉のために』	1970	写真集(風土社刊)	伊藤俊治氏
113	『来たるべき言葉のために』	1970	写真集(風土社刊)	飯沢耕太郎氏
114	奄美	1975	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
115	奄美	1975	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
116	奄美	1975	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
117	奄美	1975	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
118	国境・吐噶喇列島	1976	ゼラチンシルバープリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
119	国境・吐噶喇列島	1976	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
120	国境・吐噶喇列島	1976	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
121	国境・吐噶喇列島	1976	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
122	原点復帰—横浜	2002	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
123	原点復帰—横浜	2002	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
124	原点復帰—横浜	2002	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
125	原点復帰—横浜	2002	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
126	原点復帰—横浜	2002	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
127	原点復帰—横浜	2002-03	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
128	原点復帰—横浜	2002	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
129	原点復帰—横浜	2002	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
130	原点復帰—横浜	2003	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
131	原点復帰—横浜	2002	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
132	原点復帰—横浜	2003	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
133	原点復帰—横浜	2003	タイプ C プリント	作家蔵 協力:シューゴアーツ
■杉本博司■				
134	仏の海	1997	アーティストブック	協力:ギャラリー小柳
135	サム・エリック、ペンシルベニア	1978	ゼラチンシルバープリント	東京都写真美術館
136	ラジオ・シティ・ミュージック・ホール、 ニューヨーク	1978	ゼラチンシルバープリント	東京都写真美術館
137	カントン・パレス、オハイオ	1980	ゼラチンシルバープリント	東京都写真美術館
138	フォックス、ミシガン	1980	ゼラチンシルバープリント	東京都写真美術館
139	ゴーシェン、インディアナ	1980	ゼラチンシルバープリント	東京都写真美術館
140	ユーエー・プレイハウス、ニューヨーク	1978	ゼラチンシルバープリント	東京都写真美術館
141	プロスペクト・パーク、ニューヨーク	1977	ゼラチンシルバープリント	東京都写真美術館
142	ユーエー・リトルネック、ニューヨーク	1976	ゼラチンシルバープリント	東京都写真美術館
143	リージェンシー、サンフランシスコ	1992	ゼラチンシルバープリント	東京都写真美術館
144	エル・キャピタン、ハリウッド	1993	ゼラチンシルバープリント	東京都写真美術館
■渡辺誠■				
145	Fiber Wave I	2005	ファイバー、その他	作家蔵
146	Fiber Wave II	2005	ファイバー、ブラックライト、 その他	作家蔵
■森脇裕之■				
147	Lake Awareness	2005	LED、プリント基板、アルミ ニウム	作家蔵
■やなぎみわ■				
148	Girls in Her Sand	2004	ビデオインスタレーション	作家蔵 協力:一色事務所

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
149	無題 I	2004	ゼラチンシルバープリント	作家蔵 協力:一色事務所
150	無題 II	2004	ゼラチンシルバープリント	作家蔵 協力:一色事務所
■伊藤高志■				
151	SPACY	1981	DVD	作家蔵 協力:イメージフォーラム
152	GRIM	1985	DVD	作家蔵 協力:イメージフォーラム
■草間彌生■				
153	死の海を行く	1981	詰物入り縫製布、木製ボード、彩色	東京都現代美術館
■笠原恵実子■				
154	ラ・シャルム #3	2004	インスタレーション(人工毛髪、プライウッド、ベルクロ、モニター、DVD)	作家蔵 協力:一色事務所
■日高理恵子■				
155	樹の空間から VII	2000	麻紙、岩絵具	賛美小舎(上田國昭氏・上田克子氏)
156	空との距離 III	2004	麻紙、岩絵具	作家蔵
■須田悦弘■				
157	チューリップ	2005	木に彩色	作家蔵 協力:ギャラリー小柳
158	ツツジ	2005	木に彩色	作家蔵 協力:ギャラリー小柳
■中村哲也■				
159	プレミアム・ユニット・バス	2003	FRP にペイント	個人蔵 協力:ギャラリー小柳
160	プレミアム・ユニット・シンク	2003	FRP にペイント	個人蔵 協力:ギャラリー小柳
161	プレミアム・ユニット・ステップ	2003	FRP にペイント	個人蔵 協力:ギャラリー小柳
162	プレミアム・ユニット・ピラー	2003	FRP にペイント	個人蔵 協力:ギャラリー小柳
163	プレミアム・ユニット・シンク	2003	FRP にペイント	個人蔵 協力:ギャラリー小柳
■小谷元彦■				
164	スケルトン	2003	FRP	イセ文化基金 協力:山本現代
165	ベレニス※機器の故障により不出品	2003	FRP、スチール他	高橋コレクション
■トリン・ミンハ■				
166	四次元	2001	DVD	協力:イメージフォーラム