

2. 常設展

岡本太郎の描く―「いきもの」たち展

会 期 2006 年 4 月 6 日～6 月 25 日
 開催日数 70 日
 観 覧 料 一般 500 円、高大学生 300 円、
 中学生以下・65 歳以上無料
 出品点数 約 100 点
 担 当 者 佐藤玲子



《海辺の肖像》1973 年 油彩・キャンバス

[開催趣旨]

岡本太郎の作品のなかには、さまざまな「いきもの」が描かれている。

「私は作品に目玉を描く。人間だか、動物だか知らないが。執拗に目玉を描きこんでいるのは、たしかに新しい世界に呪術的にはたらきかける戦慄的な現代のマスクを創造しようとしているのだ」(岡本太郎「面」『芸術新潮』1958 年 7 月)。絵画はいわば自分の仮面だと言った岡本太郎にとって、ある種の自画像だともいえるこうした「いきもの」たちが描かれた作品を中心に紹介した。

[出展作品リスト]

―岡本太郎―

| 作品名 | 制作年 | 作品番号 | | | |
|--------|------|----------|----------|------|----------|
| ■油彩 | | | 天空に我あり | 1975 | 1O-00077 |
| 黒い太陽 | 1949 | 1O-00010 | 記念撮影 | 1975 | 1O-00082 |
| 夢の鳥 | 1951 | 1O-00011 | 赤い顔 | 1979 | 1O-00092 |
| 海辺 | 1954 | 1O-00018 | 顔・顔・顔 | 1980 | 1O-00097 |
| 犬 | 1954 | 1O-00020 | 行列 | 1981 | 1O-00103 |
| 遊ぶ子 | 1954 | 1O-00021 | よろこび | 1982 | 1O-00107 |
| まひるの生物 | 1962 | 1O-00037 | 「ロ」(風) | 1962 | 1O-00133 |
| 歩く人 | 1952 | 1O-00056 | 眼の王国 | 1962 | 1O-00138 |
| 呼ぶ | 1964 | 1O-00057 | 「ニ」(ふたり) | 1962 | 1O-00139 |
| マラソン | 1964 | 1O-00058 | 赤 | 1962 | 1O-00143 |
| 愛撫 | 1964 | 1O-00059 | 遊ぶ子 | 1962 | 1O-00145 |
| 未来を見た | 1971 | 1O-00065 | ■版画 | | |
| 嗤笑 | 1972 | 1O-00066 | 石と樹 | 1977 | 1P-00031 |
| 訣別 | 1973 | 1O-00069 | 眼と眼 | 1977 | 1P-00032 |
| 海辺の肖像 | 1973 | 1O-00071 | 風神 | 1977 | 1P-00033 |
| 悲しい動物 | 1966 | 1O-00074 | | | |

| 作品名 | 制作年 | 作品番号 | | | |
|------------------|------|----------|---------------|------|----------|
| ■ドローイング | | | むすめ | 1967 | 2S-00022 |
| 春 | 1947 | - | 光る彫刻 | 1967 | 2S-00023 |
| 至上命令1 | 1963 | 1D-00485 | 黒い顔 | 1968 | 2S-00026 |
| かの子撩乱(1)19 | 1963 | 1D-00679 | 神話(小) | 1980 | 2S-00030 |
| かの子撩乱(1)32 | 1964 | 1D-00692 | ノン | 1970 | 2S-00031 |
| かの子撩乱(1)43 | 不明 | 1D-00703 | 樹霊I(大) | 1970 | 2S-00033 |
| 無題(ガラス絵) | 1964 | - | 太陽の塔 | 1970 | 2S-00035 |
| ■レリーフ | | | 樹霊II | 1971 | 2S-00037 |
| 躍進 | 1972 | 2L-00007 | 樹人 | 1971 | 2S-00038 |
| ミュンヘンオリンピック記念メダル | 1972 | 2L-00008 | 千手 | 1975 | 2S-00044 |
| 札幌オリンピック記念メダル | 1972 | 2L-00010 | 河童像(小) | 1981 | 2S-00056 |
| 天に舞う | 1974 | 2L-00012 | 河童像(大) | 1981 | 2S-00057 |
| フランス造幣局メダル | 1986 | 2L-00014 | 踊り | 1982 | 2S-00059 |
| 国際眼科学会記念メダル | 1978 | 2L-00018 | 動物 | 1983 | 2S-00060 |
| めざめ | 1980 | 2L-00023 | 踊り | 1982 | 2S-00078 |
| めざめ | 1975 | 2L-00047 | むすめ | 1982 | 2S-00079 |
| 太陽と月 | 1975 | 2L-00048 | 横たわる | 1981 | 2S-00080 |
| いこい | 1975 | 2L-00049 | ひらく肖像 | 1982 | 2S-00082 |
| 人間と風 | 1977 | 2L-00052 | ■陶器 | | |
| 人間と海 | 1976 | 2L-00053 | 歩み | 1967 | 2E-00002 |
| マスク | 1970 | 2L-00063 | スモーキングセット | 1952 | 2E-00047 |
| マスク | 1970 | 2L-00064 | ■インダストリアルデザイン | | |
| マスク | 1970 | - | ひもの椅子 | 1967 | 2I-00003 |
| 出発 JR記念メダル | 1987 | 2L-00024 | ティーテーブル あそび | 1967 | 2I-00007 |
| ■彫刻 | | | まどろみ | 1967 | 2I-00008 |
| 午後の日(小) | 1967 | 2S-00001 | 火の接吻(銀) | 1970 | 2I-00010 |
| 顔 | 1952 | 2S-00002 | 火の接吻(金) | 1970 | 2I-00011 |
| マリオネット・顔 | 1952 | 2S-00003 | 太郎の手の時計 | 1972 | 2I-00016 |
| 雑草 | 1956 | 2S-00005 | 水差し男爵 | 1977 | 2I-00017 |
| 四ツ足 | 1956 | 2S-00006 | 愛情 | 1965 | 2I-00019 |
| 誇り | 1962 | 2S-00013 | まつげ | 1978 | 2I-00020 |
| 鳥 | 1963 | 2S-00014 | 緑の太陽 | 1969 | 2I-00021 |
| 梵鐘・歓喜 | 1965 | 2S-00016 | 顔のグラス | 1976 | 2I-00022 |
| 若い時計台 | 1966 | 2S-00019 | 夢の鳥(ティーセット) | 1977 | 2I-00024 |

| 作品名 | 制作年 | 作品番号 | 花びらの椅子 | 1970 | 2I-00107 |
|-----------------|------|-----------------------------|-----------|------|--------------|
| いのち | 1986 | 2I-00035 | 駄々っ子(緑、赤) | 1969 | 2I-00111、112 |
| 顔の椅子 | 1953 | 2I-00042 | 女の子 | 不詳 | 個人蔵 |
| あし | 1982 | 2I-00069 | 男の子 | 不詳 | 個人蔵 |
| 坐ることを拒否する椅子(6点) | 1963 | 2I-00073,75,76, 77,85,88 | ■グラフィック | | |
| 手の椅子(緑、黄) | 1967 | 2I-00091、92 | トランプ | 1978 | 1G-00118 |

―岡本一平・岡本かの子―

| 作品名 | 作家名 | 制作年 | 作品番号 |
|---------|---------------|------|-----------|
| 三政治家の肖像 | 岡本一平 | 不詳 | - |
| 漱石八態 | 岡本一平 | 不詳 | 1D-00-770 |
| 生々流転 | 岡本かの子著、岡本太郎装丁 | 1940 | - |
| 観音経(複製) | 岡本かの子 | 1937 | - |
| 老妓抄 | 岡本かの子著、岡本太郎装丁 | 1939 | - |
| ひととせの | 岡本かの子 | 不詳 | - |