

明日の神話完成への道 展

会 期 2006 年 6 月 29 日～10 月 3 日
 開催日数 83 日
 観 覧 料 一般 500 円、高大学生 300 円、
 中学生以下・65 歳以上無料
 出品点数 約 100 点
 担 当 者 佐藤玲子



《明日の神話》(部分) 1968 年 油彩・キャンバス

[開催趣旨]

作品完成後、35 年におよぶ所蔵不明の期間をへて、2003 年にメキシコで発見された壁画《明日の神話》が、大掛かりな修復を終えて、東京・汐留で公開された。

壁画の公開にあわせて、当館所蔵の《明日の神話》原画を中心に、作品が制作された過程と時代背景を、映像・写真とあわせて紹介した。

[出展作品リスト]

—岡本太郎—

作品名	制作年	作品番号			
■油彩			ミュンヘンオリンピック記念メダル	1972	2L-00008
夜	1947	1O-00004	札幌オリンピック記念メダル	1972	2L-00010
二人	1948	1O-00005	フランス造幣局メダル	1986	2L-00014
作家	1948	1O-00007	国際眼科学会記念メダル	1978	2L-00018
黒い太陽	1949	1O-00010	めざめ	1980	2L-00023
夢の鳥	1951	1O-00011	人間と風	1977	2L-00052
喫煙者	1951	1O-00014	人間と海	1976	2L-00053
海辺	1954	1O-00018	出発 JR記念メダル	1987	2L-00024
歩く人	1952	1O-00056	■彫刻		
明日の神話	1968	1O-00062	午後の日(小)	1967	2S-00001
顔Ⅳ	1968	1O-00063	顔	1952	2S-00002
■ドローイング			マリオネット・顔	1952	2S-00003
無題(ガラス絵、ペンキ)	1964	-	雑草	1956	2S-00005
燃える人(4点)	1955	-	四ツ足	1956	2S-00006
瞬間(2点)	1955	-	誇り	1962	2S-00013
■写真			鳥	1963	2S-00014
メキシコ(15点)	1967,70	-	梵鐘・歓喜	1965	2S-00016
■レリーフ			若い時計台	1966	2S-00019

作品名	制作年	作品番号			
むすめ	1967	2S-00022	火の接吻(銀)	1970	2I-00010
黒い顔	1968	2S-00026	火の接吻(金)	1970	2I-00011
神話(小)	1980	2S-00030	太郎の手の時計	1972	2I-00016
太陽の塔	1970	2S-00035	水差し男爵	1977	2I-00017
樹霊 II	1971	2S-00037	愛情	1965	2I-00019
樹人	1971	2S-00038	まつげ	1978	2I-00020
女	1976	2S-00045	緑の太陽	1969	2I-00021
河童像(小)	1981	2S-00056	顔のグラス	1976	2I-00022
動物	1983	2S-00060	夢の鳥(ティーセット)	1977	2I-00024
踊り	1982	2S-00078	いのち	1986	2I-00035
むすめ	1982	2S-00079	顔の椅子	1953	2I-00042
横たわる	1981	2S-00080	あし	1982	2I-00069
ひらく肖像	1982	2S-00082	坐ることを拒否する椅子(6点)	1963	2I-00073,75,76, 78,85,88
マミ会館模型	1968	2S-00093	花びらの椅子	1970	2I-00107
■陶器			駄々っ子(緑、赤)	1969	2I-00111、112
歩み	1967	2E-00002	女の子	不詳	個人蔵
スモーキングセット	1952	2E-00047	男の子	不詳	個人蔵
■インダストリアルデザイン			■グラフィック		
ひもの椅子	1967	2I-00003	トランプ	1978	1G-00118
ティーテーブル あそび	1967	2I-00007			
まどろみ	1967	2I-00008			

—岡本一平・岡本かの子—

作品名	作家名	制作年	作品番号
無題	岡本一平	不詳	-
漱石八態	岡本一平	不詳	1D-00-770
急須湯呑セット	岡本一平	不詳	-
白梅や	岡本かの子	不詳	-
老妓抄	岡本かの子著、岡本太郎装丁	1939	-

—資料—

資料名	制作年	材質	作品番号
メキシコの民芸品	不詳	紙、木、糸、ワイヤー	-