

「岡本太郎の眼 ギロリ」展

会 期 2009 年 1 月 16 日～2009 年 4 月 12 日
 開催日数 74 日
 観 覧 料 一般 500 円、高大学生・65 歳以上 300 円
 中学生以下無料
 出品点数 約 110 点
 担 当 者 大高 修



《マスク》1985 年 油彩・キャンバス

【開催趣旨】

岡本太郎の絵画には、顔や眼が多く描かれています。顔は岡本太郎にとって重要なモチーフでした。そして、眼はその顔の中心にあり、更に重要な意味を持っているのです。

人間なのか、動物なのか、どちらとも言えない不思議な姿、顔を持つ生き物たちは、愛らしかったり、怖ろしかったりと様々な表情を見せてくれます。その眼は大きく見開かれ、じっとこちらを見ているようです。

また、立体作品になると、絵画ではあれほど強烈に描かれている眼の表現が無くなり、かわりにぽっかりと穴があいているものも多く見られます。眼が無いことで逆にその存在感が強まると岡本太郎は言っています。

本展覧会では、眼を中心に取り上げ、会場を視線の渦に巻き込みました。ギロリと見つめる眼差しと対峙してみてください。

【出展作品リスト】

— 岡本太郎 —

作品名	制作年	作品番号			
■油彩			散歩	1980	1O-00096
赤のアイコン	1961	1O-00120	記念写真	1975	1O-00082
マスク	1959	1O-00028	にらめっこ	1980	1O-00098
エクセ・ホモ	1963	1O-00053	眼	1985	1O-00116
傷ましき腕	1936/1949	1O-00003	マスク	1985	1O-00117
美女と野獣	1949	1O-00008	黒い顔	1882	1O-00099
犬	1954	1O-00020	疾走する眼	1992	1O-00123
未来を見た	1971	1O-00065	眼と眼	1992	1O-00124
ひそやかな跳躍	1963	1O-00045	■リトグラフ		
面	1975	1O-00078	眼と眼	1982	1P-00-038
眼の立像	1981	1O-00105	コンポジション	1958	1P-00-068
顔・顔・顔	1980	1O-00097	眼	1975	1P-00-011
眼の樹	1978	1O-00090			

作品名	制作年	作品番号			
■エッチング			動物	1956	2S-00008
眼と眼	1977	1P-00-032	犬の植木鉢	1954	2S-00091
石と樹	1977	1P-00-031	梵鐘・歓喜	1965	2S-00016
■ドローイング			樹人	1971	2S-00038
瞬間	1955	1D-000	女神像	1979	2S-00049
手の灰皿	1979	1D-000	歎び	1978	2S-00048
会話	1956	1D-000	リョウラン	1989	2S-00070
記念撮影	1969	1D-000	若い太陽の塔	1969	2S-00029
裂けた顔	1966	1D-000	若い時計台	1966	2S-00019
死の灰	1956	1D-000	河童像 (小)	1981	2S-00056
天空に我あり	1967	1D-000	樹霊 (小)	1971	2S-00037
無題 (ガラス絵)	不詳	—	むすめ	1967	2S-00025
■レリーフ			むすめ	1982	2S-00079
ミュンヘンオリンピック記念メダル	1972	2L-00008	顔の植木鉢	1988	2S-00089
札幌オリンピック記念メダル	1972	2L-00010	午後の日 (小)	1967	2S-00001
フランス造幣局メダル	1986	2L-00014	神話 (小)	1980	2S-00030
国際眼科学会記念メダル	1978	2L-00018	四つ足	1956	2S-00006
出発・JR記念メダル	1987	2L-00024	雑草	1956	2S-00005
子供の時間	1975	2L-00015	うなづく	1982	2S-00081
マスク 3	1970	2L-00058	マミ会館模型	1968	2S-00093
マスク 4	1970	2L-00059	飛行船模型	1973	2S-00094
マスク 8	1970	2L-00063	女	1976	2S-00045
マスク 9	1970	2L-00064	樹霊	1970	2S-00095
マスク 10	1970	2L-00065	■陶器		
めざめ	1980	2L-00023	風神	1977	2E-00005
シュナイダー記念碑	1975	—	無口	1967	2E-00001
東京オリンピック記念レリーフ	1964	—	■インダストリアルデザイン		
■彫刻			ゆったり	1956 (再制作)	
呼ぶA	1990	2S-00072A	ひもの椅子	1967	2I-00003
呼ぶB	1990	2S-00072B	駄々っ子 (緑、赤)	1969	2I-00111, 112
誇り	1962	2S-00013	手の椅子 (赤、緑、青)	1967	2I-00090,91,93
午後の日	1967	2S-00020	花びらの椅子 (黄)	1970	2I-00108
太陽の塔	1970	2S-00035	坐ることを拒否する椅子 (9点)	1963	2I-00072,77,78, 79,80,81,87,88,89
			顔の椅子	1953	2I-00042

作品名	制作年	作品番号			
ティーテーブル あそび	1967	2I-00007	ティーセット 夢の鳥	1977	2I-00024
スツール (赤、黄、青)	1967	2I-00004	火の接吻 (銀)	1970	2I-00010
まつげ	1978	2I-00020	花びら	1968	2I-00012
手の灰皿	1979	2I-00018	顔 (バッグ他)	1978	2I-00052 他
女の子	不詳	個人蔵	手の椅子 (ミチュア・5点)	1986	2I-00031
男の子	不詳	個人蔵	■テキスタイル		
顔	1990	2I-00023	スカーフ (5点)	1975/76	1T-00205 他
緑の太陽	1969	2I-00021	■グラフィック		
顔のグラス	1976	2I-00022	トランプ	1978	1G-00118
太郎の手の時計	1972	2I-00016			

—岡本一平、かの子—

作品名	作家名	制作年	作品番号
破れ壁や…	岡本一平	不詳	—
ある夫婦の六態	岡本一平	不詳	—
チャップリンせんべい包装紙原画	岡本一平	不詳	—
観音経 (複製)	岡本かの子	1939	—
白梅	岡本かの子	不詳	—