

4. 収集・保存・貸出

収集作品及び資料（購入）

作者名	作品名	業者名	作品画像	摘要
大辻清司	ポートフォリオ 《eyewitness》 2008 年 45.7×40.0×16.7cm 57 点組み ゼラチン・シルバー・ プリント	東京パ ブリッ シング ハウス		大辻清司が撮影した 1950 年代から 70 年までの日本美術に関するドキュメント写真
江原 順	肉筆原稿「太郎の明証」 1975 年 10 月 27 日 200 字詰め原稿用紙 15 枚	閑々堂		岡本太郎のパレ・デ・コングレ壁面に関する評論。掲載誌不明。

寄贈作品

作者名	作品名	寄贈者	作品画像	摘要
岡本一平	《ひな人形飾》	山本隆志 ヒノギャラリー		

作品修復

作品名	作者名	制作年	分類	作品番号	修復内容	修復者
具現	岡本太郎	1961	油彩	1000036	黴孢子除去、亀裂部接着、 絵具浮き上がり部接着、画 面洗浄、絵具剥落部充填、 同充填部補彩、擦傷部修、 保護膜塗布	有限会社 吉村美術 研究所
未来を見た		1971	油彩	1000065		

貸出作品及び資料

本年度貸出作品：3 件 66 点

作家／作品名	分類	制作年	作品番号 ／備考	展覧会名 会期・会場	貸出期間
岡本太郎					
駄々っ子	油彩	1951	1〇00015	「PASSION 石橋正二郎 生誕 120 年を記念して」展 石橋美術館 2009.4.21～7.15	2009.4.7 ～7.7
海辺	油彩	1954	1〇00018		
岡本太郎撮影 縄文土器 7 点 土偶 3 点 青森／オシラさま 他 3 点 秋田／なまはげ 他 9 点 岩手／田下駄 他 9 点 京都／慶長小袖 他 2 点 出雲／神魂神社本殿 他 1 点 長崎／古賀人形 他 2 点 高知／漁具 他 3 点 阿波／人形師の店 他 5 点	写真 ↓	1956 1956 1962 1957 1957 1957 1957 1957 1957	ゼラチン・シ ルバー・プリ ント ↓	「岡本太郎の博物館 はじめ る視点 博物館から覚醒す るアーティストたち」展 福島県立博物館 2009.10.10～11.23	2009.9.20 ～12.10
笑い 踊り むすめ ひらく肖像 岡本太郎撮影 縄文土器 縄文土器 土偶 4 点	陶 陶 陶 陶 写真 写真 写真	1952 1982 1982 1982 1956 1974 1956	2S00004 2S00078 2S00022 2S00082 ゼラチン・シ ルバー・プリ ント ↓	「ARCHAIC FANTASY 土×炎=? つちとほのお で何だろうな ～古代を 夢みるやきものアート」展 北海道立近代美術館 2009.12.20～2010.2.11	2009.12.1 ～2010.2.27
その他資料					
岡本太郎ポートレート 飯田川にて	写真	1957	—	「岡本太郎の博物館 はじめ る視点 博物館から覚醒す るアーティストたち」展 福島県立博物館 2009.10.10～11.23	2009.9.20 ～12.10
岡本太郎ポートレート 大江巳之助の工房にて	写真	1957	—		