

## I. 事業報告

### 1. 企画展

#### 「岡本太郎のシャーマニズム」展

会 期	2013 年 4 月 20 日～7 月 7 日
開催日数	68 日
主 催	川崎市岡本太郎美術館
協 力	日本映像記録センター、ヴィジュアルフォークロア、 株式会社ショウエイ、内田長志
観 覧 料	一般 800 (640) 円、高・大学生・65 歳以上 600 (480) 円 中学生以下無料 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金
入 場 者 数	16,713 名
1 日 平 均	246 名
図 録	A5
ポスター	B2
チ ラ シ	A4
出品点数	141 点
担 当 者	佐々木秀憲



図録



チラシ



展示風景

#### 【開催趣旨】

岡本太郎は、第二次世界大戦後の日本において、芸術分野のみならず様々な分野で活動を展開しました。多面体とも称される岡本の活動をめぐって、1996 年に没した後、研究が活発化しています。しかしながら、岡本の作品に込められた意味を理解するための研究は、まだ端緒についたばかりです。というのも、岡本の思想的背景の解明が不十分であるからです。

岡本の思想的背景としては、これまで、戦前に留学（1930～40）したパリ大学ソルボンヌ校で師事した民俗学者マルセル・モース（1872～1950）や哲学者アレクサンドル・コジェーヴ（1902～68）からの影響、秘密結社アセファルにて行動を共にした思想家ジョルジュ・バタイユ（1897～1962）からの影響などが言及されてきました。

ところで、岡本は、1950 年代初めころよりシャーマニズムへの関心を示し始めます。川崎市岡本太郎美術館は岡本旧蔵書の欧文書籍を 391 冊所蔵していますが、その中でも、ルーマニア出身の宗教学者ミルチャ・エリアーデの著作『シャーマニズム—古代的エクスタシーの技法』（1951）が、岡本の興味をシャーマニズムへと向かわせた最も注目すべき書籍であると考えられます。

本展覧会では、岡本が作品に込めた意図を解明する手がかりとして、岡本旧蔵のエリアーデの著作等に着目し、1940 年代から晩年までの岡本作品の意図解明を試みました。

#### 【主要関連記事・TV・ラジオ放送】

- ・「次回企画展 岡本太郎のシャーマニズム」『多摩川新聞』2013.3.24
- ・「芸術は呪術である」『東京新聞』2013.4.19
- ・「岡本美術館 シャーマニズム焦点 『太陽の神話』など 115 点展示」『神奈川新聞』2013.4.23

## 【関連事業】

### ■学術シンポジウム「岡本太郎におけるミルチャ・エリアーデの影響」

日 程 2013 年 6 月 16 日 (日)  
 時 間 14:00～  
 場 所 ガイダンスホール  
 出席者 奥山倫明氏 (南山大学教授)  
 近藤幸夫氏 (慶應義塾大学准教授)  
 江川純一氏 (東京大学宗教学研究室教官)  
 司会：佐々木秀憲  
 後 援 美学会  
 協 力 慶應アート・センター、南山大学宗教文化研究所  
 料 金 無料  
 参加人数 約 80 名



### ■記念講演会「岡本太郎とシャーマニズム」

日 程 2013 年 6 月 23 日 (日)  
 時 間 14:00～  
 場 所 ガイダンスホール  
 講 師 鎌田東二氏 (京都大学 こころの未来研究センター教授)  
 料 金 無料  
 参加人数 約 60 名



## 【出品リスト】

No.	作家名	作品名	制作年	材質・形状	所蔵 (記載の無いものは岡本太郎美術館蔵)
<b>■ 油 彩 ■</b>					
1	岡本太郎	夜	1947	油彩、キャンバス	
2	岡本太郎	夜明け	1948	油彩、キャンバス	東京国立近代美術館
3	岡本太郎	群像	1949	油彩、キャンバス	岡本太郎記念館
4	岡本太郎	樹人	1951	油彩、キャンバス	
5	岡本太郎	海辺	1954	油彩、キャンバス	
6	岡本太郎	原始	1958	油彩、キャンバス	岡本太郎記念館
7	岡本太郎	ドラマ	1958	油彩、キャンバス	
8	岡本太郎	風神	1961	油彩、キャンバス	
9	岡本太郎	赤	1961	油彩、キャンバス	
10	岡本太郎	赤のイコン	1961	油彩、キャンバス	
11	岡本太郎	飛ぶ眼	1961	油彩、キャンバス	
12	岡本太郎	具現	1961	油彩、キャンバス	
13	岡本太郎	黒い生き物	1961	油彩、キャンバス	
14	岡本太郎	想念	1962	油彩、キャンバス	
15	岡本太郎	行く人	1962	油彩、キャンバス	
16	岡本太郎	失われた記憶	1963	油彩、キャンバス	
17	岡本太郎	暗く透明な日	1963	油彩、キャンバス	岡本太郎記念館
18	岡本太郎	流離	1963	油彩、キャンバス	
19	岡本太郎	ひそやかな跳躍	1963	油彩、キャンバス	

No.	作家名	作品名	制作年	材質・形状	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
20	岡本太郎	歓喜	1963	油彩、キャンバス	
21	岡本太郎	黒い顔	1963	油彩、キャンバス	
22	岡本太郎	予感	1963	油彩、キャンバス	
23	岡本太郎	呼ぶ	1964	油彩、キャンバス	
24	岡本太郎	愛撫	1964	油彩、キャンバス	
25	岡本太郎	反世界	1964	油彩、キャンバス	東京国立近代美術館
26	岡本太郎	千手	1965	油彩、キャンバス	
27	岡本太郎	未来を見た	1971	油彩、キャンバス	
28	岡本太郎	訣別	1973	油彩、キャンバス	
29	岡本太郎	悲しい動物	1966	油彩、キャンバス	
30	岡本太郎	天空に我あり	1967	油彩、キャンバス	
31	岡本太郎	プロフィール	1975	油彩、キャンバス	
32	岡本太郎	石と樹 I	1977	油彩、キャンバス	岡本太郎記念館
33	岡本太郎	手の顔	1978	油彩、キャンバス	
34	岡本太郎	眼の樹	1978	油彩、キャンバス	
35	岡本太郎	眼の立像	1981	油彩、キャンバス	
36	岡本太郎	疾走する眼	1992	油彩、キャンバス	

## ■彫刻■

37	岡本太郎	犬の植木鉢	1954	陶	
38	岡本太郎	若い太陽の塔	1969	繊維強化プラスチック、鉄	
39	岡本太郎	ノン	1970	繊維強化プラスチック	
40	岡本太郎	樹霊 I	1970	繊維強化プラスチック	
41	岡本太郎	神話	1980	繊維強化プラスチック	
42	岡本太郎	踊り	1982	繊維強化プラスチック	
43	岡本太郎	動物	1983	繊維強化プラスチック	
44	岡本太郎	夢の樹	1983	繊維強化プラスチック	
45	岡本太郎	未来を視る	1984	繊維強化プラスチック	
46	岡本太郎	こどもの樹	1985	繊維強化プラスチック	
47	岡本太郎	太陽	1985	繊維強化プラスチック	
48	岡本太郎	未来を拓く	1987	繊維強化プラスチック	
49	岡本太郎	瑞鳥	1987	繊維強化プラスチック	
50	岡本太郎	太陽の塔	1970	繊維強化プラスチック	

## ■レリーフ■

51	岡本太郎	太陽の神話	1952	モザイクタイル	個人蔵
52	岡本太郎	マスク	1970	繊維強化プラスチック	

No.	撮影者	資料名	撮影年	材質・形状	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
-----	-----	-----	-----	-------	----------------------

## ■写真■

53	岡本太郎	縄文土器 (東京大学人類学教室/富山県出土)	1956	ゼラチンシルバープリント	
54	岡本太郎	縄文土器 (東京大学人類学教室/富山県出土)	1956	ゼラチンシルバープリント	
55	岡本太郎	縄文土器 把手 (東京大学人類学教室/山梨県出土)	1956	ゼラチンシルバープリント	
56	岡本太郎	土偶	1956	ゼラチンシルバープリント	
57	岡本太郎	土偶	1956	ゼラチンシルバープリント	
58	岡本太郎	土偶 (長野県出土)	1974	ゼラチンシルバープリント	
59	岡本太郎	鹿踊り (岩手県・花巻温泉)	1957	ゼラチンシルバープリント	
60	岡本太郎	なまはげ (秋田県男鹿半島)	1957	ゼラチンシルバープリント	
61	岡本太郎	出雲大社 本殿	1957	ゼラチンシルバープリント	
62	岡本太郎	鬼剣舞	1957	ゼラチンシルバープリント	

## 平成 25 年度 I.事業報告 1.企画展「岡本太郎のシャーマニズム」展

No.	撮影者	資料名	撮影年	材質・形状	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
63	岡本太郎	四国・卒塔婆	1957	ゼラチンシルバープリント	
64	岡本太郎	神魂神社本殿	1957	ゼラチンシルバープリント	
65	岡本太郎	神代神楽の大蛇（島根県）	1957	ゼラチンシルバープリント	
66	岡本太郎	大御嶽（沖縄県久高島）	1957	ゼラチンシルバープリント	
67	岡本太郎	久高のろ	1959	ゼラチンシルバープリント	
68	岡本太郎	久高のろ	1959	ゼラチンシルバープリント	
69	岡本太郎	斎場御嶽（沖縄県知念）	1959	ゼラチンシルバープリント	
70	岡本太郎	鴉追い	1959	ゼラチンシルバープリント	
71	岡本太郎	石垣島の拝所	1959	ゼラチンシルバープリント	
72	岡本太郎	山羊焼き（沖縄県石垣島）	1959	ゼラチンシルバープリント	
73	岡本太郎	オシラさま（青森県八戸市）	1959	ゼラチンシルバープリント	
74	岡本太郎	恐山（青森県）	1962	ゼラチンシルバープリント	
75	岡本太郎	恐山（青森県）	1962	ゼラチンシルバープリント	
76	岡本太郎	恐山（青森県）	1962	ゼラチンシルバープリント	
77	岡本太郎	恐山（青森県）	1962	ゼラチンシルバープリント	
78	岡本太郎	恐山（青森県）	1962	ゼラチンシルバープリント	
79	岡本太郎	恐山（青森県）	1962	ゼラチンシルバープリント	
80	岡本太郎	オシラさま（青森県八戸市）	1962	ゼラチンシルバープリント	
81	岡本太郎	オシラさま（青森県八戸市）	1962	ゼラチンシルバープリント	
82	岡本太郎	オシラさま（青森県八戸市）	1962	ゼラチンシルバープリント	
83	岡本太郎	オシラさま（青森県八戸市）	1962	ゼラチンシルバープリント	
84	岡本太郎	オシラさま（青森県八戸市）	1962	ゼラチンシルバープリント	
85	岡本太郎	オシラさま（青森県八戸市）	1962	ゼラチンシルバープリント	
86	岡本太郎	オシラさま（青森県八戸市）	1962	ゼラチンシルバープリント	
87	岡本太郎	川倉地蔵尊	1962	ゼラチンシルバープリント	
88	岡本太郎	川倉地蔵尊（青森県）	1962	ゼラチンシルバープリント	
89	岡本太郎	川倉地蔵（青森県）	1962	ゼラチンシルバープリント	
90	岡本太郎	むし（青森県下川古）	1962	ゼラチンシルバープリント	
91	岡本太郎	むし（青森県下川古）	1962	ゼラチンシルバープリント	
92	岡本太郎	下川古（青森県）	1962	ゼラチンシルバープリント	
93	岡本太郎	淡島さま（青森県孫内）	1962	ゼラチンシルバープリント	
94	岡本太郎	淡島さま（青森県孫内）	1962	ゼラチンシルバープリント	
95	岡本太郎	獅子舞（青森県一ノ渡）	1962	ゼラチンシルバープリント	
96	岡本太郎	荒馬（青森県金木町）	1962	ゼラチンシルバープリント	
97	岡本太郎	荒馬（青森県金木町）	1962	ゼラチンシルバープリント	
98	岡本太郎	羽黒山松例祭（山形県）	1962	ゼラチンシルバープリント	
99	岡本太郎	那智火祭（和歌山県）	1962	ゼラチンシルバープリント	
100	岡本太郎	那智火祭（和歌山県）	1963	ゼラチンシルバープリント	
101	岡本太郎	壬生の花田植（広島県）	1963	ゼラチンシルバープリント	
102	岡本太郎	イザイホー	1963	ゼラチンシルバープリント	
103	岡本太郎	イザイホー	1966	ゼラチンシルバープリント	
104	岡本太郎	イザイホー（沖縄県久高島）	1966	ゼラチンシルバープリント	
105	岡本太郎	イザイホー（沖縄県久高島）	1966	ゼラチンシルバープリント	
106	岡本太郎	風葬（沖縄県久高島）	1966	ゼラチンシルバープリント	
107	岡本太郎	チャックモル球技場（メキシコ）	1966	ゼラチンシルバープリント	
108	岡本太郎	祭壇（メキシコ）	1966	ゼラチンシルバープリント	
109	岡本太郎	民芸品（メキシコ）	1966	ゼラチンシルバープリント	
110	岡本太郎	死の祭り（メキシコ）	1967	ゼラチンシルバープリント	
111	岡本太郎	カバ（メキシコ）	1970	ゼラチンシルバープリント	
112	岡本太郎	インド	1970	ゼラチンシルバープリント	

No.	撮影者	資料名	撮影年	材質・形状	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
113	岡本太郎	チャンスン（韓国・公州）	1970	ゼラチンシルバープリント	
114	岡本太郎	チャンスン（韓国・公州）	1970	ゼラチンシルバープリント	
115	岡本太郎	松鶴里のチャンスン（韓国・公州）	1972	ゼラチンシルバープリント	
116	岡本太郎	崔常寿仮面コレクション	1977	ゼラチンシルバープリント	
117	岡本太郎	巫女の家、祭壇	1977	ゼラチンシルバープリント	
118	岡本太郎	巫女の家、祭壇	1977	ゼラチンシルバープリント	
119	岡本太郎	道祖神火祭り（長野県野沢）	1977	ゼラチンシルバープリント	
120	岡本太郎	御柱祭（長野県諏訪）	1977	ゼラチンシルバープリント	

## 【映像】

No.	撮影者	資料名	撮影年	映像提供
-----	-----	-----	-----	------

## ■人物紹介映像■

121	—	「ミルチャエリアーデ『芸術』と『聖』」	約 10 分	2007	INA、他
-----	---	---------------------	--------	------	-------

## ■映像展示 A 日本のシャーマニズム(東日本)■

122	内田長志	「オロチヨンの火祭り」(北海道網走市)	約 15 分	2007	内田長志
123	内田長志	「恐山大祭」(青森県むつ市)	約 6 分	2008	内田長志
124	内田長志	「男鹿のなまはげ」(秋田県男鹿市)	約 11 分	1998	内田長志
125	—	「津軽のイタコ」(青森県)	約 25 分	—	日本映像記録センター

## ■映像展示 B 日本のシャーマニズム(西日本)■

126	内田長志	「鞍馬の火祭り」(京都府)	約 11 分	1999	内田長志
127	内田長志	「那智の火祭り」(和歌山県)	約 7 分	2002	内田長志
128	内田長志	「壬生の花田植」(広島県)	約 17 分	2001	内田長志
129	—	「イザイホー1966年沖縄・久高島」	約 18 分	—	ヴィジュアルフォークロア

## ■映像展示 C 世界のシャーマニズム■

&lt; 2013 年 4 月 20 日 - 5 月 19 日 &gt;

130	—	「世界のシャーマン」	約 25 分	—	日本映像記録センター
131	—	「原インドの世界」 〈Part I 豊穡の馬ラトワの儀礼壁画〉	約 32 分	—	ヴィジュアルフォークロア
132	—	「別神祭 韓国東海岸のムーダン」	約 53 分	—	日本映像記録センター
133	内田長志	「ヨーカビー」(沖縄県・久高島)	約 13 分	2009	内田長志
134	内田長志	「塩屋湾のウンガミ」(沖縄県・大宜味村)	約 18 分	2007	内田長志
135	内田長志	「気多の鶴祭」(石川県羽咋市)	約 12 分	2004	内田長志
136	内田長志	「備中神楽」(岡山県)	約 17 分	2002	内田長志

&lt; 2013 年 5 月 21 日 - 7 月 7 日 &gt;

137	—	「世界のシャーマン」	約 25 分	—	日本映像記録センター
138	—	「アジアのシャーマン」	約 59 分	—	ヴィジュアルフォークロア
139	内田長志	「ヨーカビー」(沖縄県・久高島)	約 13 分	2009	内田長志
140	内田長志	「塩屋湾のウンガミ」(沖縄県・大宜味村)	約 18 分	2007	内田長志
141	内田長志	「気多の鶴祭」(石川県羽咋市)	約 12 分	2004	内田長志