

企画展

「Hibino on side off side 日比野克彦」展

会 期	2013 年 7 月 20 日～10 月 6 日
開催日数	68 日
主 催	川崎市岡本太郎美術館
協 力	株式会社ヒビノスペシャル、川崎市市民ミュージアム、 レンゴー株式会社、日本理化学工業株式会社
観 覧 料	一般 800 (640) 円、高・大学生 600 (480) 円 中学生以下 無料 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金
入場者数	18,541 名
1 日平均	273 名
図 録	A4・P63
ポスター	B2
チ ラ シ	A4
出品点数	127 点
担 当 者	仲野泰生、木村光紘、守屋亜衣



図録

チラシ



展示風景

【開催趣旨】

この展覧会では、川崎で生まれた岡本太郎のジャンルや枠を超えた力、多面性を継承しているアーティストのひとりである日比野克彦の様々な活動・ジャンルでの代表作を紹介するだけでなく、川崎と海の関わりをテーマに公開制作を行い、またその作品を中心として展示空間が構成されました。日比野は、自分チームと相手チームとの瀬戸際・せめぎ合いを表すサッカー用語である「offside オフサイド」という言葉をタイトルに取り入れました。海・水際との関わりが深い「川崎」という場において、縄文時代の土器や自らの作品で表現の根源を問うための実験的な展覧会でした。

東日本大震災の復興支援として日比野が考えた「ハートマークビューイング」は、誰もが知っていて「愛」や「心」、「気持ち」をイメージする、誰もが簡単に描ける「ハートマーク」の力で、参加者がそれぞれの思いを託し、気持ちの交流を目に見える形にしていくという参加型のプロジェクトでした。

また、「岡本太郎現代芸術賞」の太郎賞を受賞した若いアーティストたちによる参加型ワークショップにより、岡本太郎の精神を継承していく試みも行いました。

【関連記事・TV・ラジオ放送】

- ・「アーティスト、東京芸術大学教授 日比野克彦氏」『産経新聞』2013.6.24
- ・「日比野展前に制作風景を公開」『朝日新聞』2013.7.15
- ・「よって立つ原点を探る 日比野克彦展」『神奈川新聞』2013.9.6
- ・「価値を変換する面白さ 岡本太郎作品に見守られ公開制作」『神奈川新聞』2013.8.28
- ・「日比野克彦展 力入れすぎず、抜きすぎず」『朝日新聞』2013.9.18

【関連事業】

■ハートマークビューイング

日比野克彦による東日本大震災復興支援活動のひとつ。展示室にて布にハートマークを縫い付け、パッチワークのように繋げた。

日 程	会期中毎日
時 間	14:00～16:00
場 所	企画展示室
料 金	無料（入館料のみ）
制 作 数	681 点



■巨大TAROぬりえに挑戦！

壁に岡本太郎彫刻作品がプリントされた縦 1m35 cm×横 6mの大きなぬりえシートに、川崎市内の企業である日本理化学工業の「キットパス」という画材でぬりえをした。

日 程	会期中毎日
時 間	12:00～14:00
場 所	企画展示室
料 金	無料（入館料のみ）
参加人数	1,289 名



■新聞紙とガムテープがアートになる！

新聞紙とガムテープ、カラーガムテープを使い、想像力を発揮して自由に好きなものを作った。生活の中で見かける身近なものが美術作品になり、平らだったものが立体になった。そんな発見を与え、何かを作り出すことへの衝動を駆りたてるワークショップ。

日 程	2013 年 8 月 18 日、20 日
時 間	10:00～12:00、13:00～16:00
場 所	企画展示室
料 金	無料（入館料のみ）
参加人数	110 名
講 師	関口光太郎



■ドキニンゲンをつくろう！

粘土で、身体や生物のフォルム、内臓の一部など有機的なもの、布や衣の模様など、自分がぞくぞく、ぞわぞわするものを土器にした。その土器を自分の顔や体に取り付け、館外で写真を撮った。その画像を作品として展示した。

日 程	2013 年 9 月 14 日（15 日は悪天候のため中止）
時 間	13:00～16:00
場 所	企画展示室
料 金	無料（入館料のみ）
参加人数	10 名
講 師	オル太



【出品リスト】

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
■ 日比野克彦					
1	SUDAN MEROE	日比野克彦	2011 年	紙、岩絵具	作家蔵
2	アテネ画廊アネックス	日比野克彦	1982 年	—	作家蔵
3	COW	日比野克彦	1981 年	—	作家蔵
4	FLOYD EDELMAN ANGUS	日比野克彦	1979 年	板、わら半紙	作家蔵
5	海とデッキ	日比野克彦	1979 年	板、アクリル	作家蔵
6	板絵	日比野克彦	1979 年	板、アクリル	作家蔵
7	はじめての仏旅行の時	日比野克彦	1978 年	紙、水彩	作家蔵
8	無題	日比野克彦	1976 年	エッチング	作家蔵
9	お面	日比野克彦	1968 年	油彩	作家蔵
10	動物	日比野克彦	1963 年	—	作家蔵
11	三・四年生の記録	日比野克彦	1968 年	—	作家蔵
12	作文・詩	日比野克彦	1968 年	—	作家蔵
13	カメ	日比野克彦	1963 年	—	作家蔵
14	作文・詩	日比野克彦	1968 年	—	作家蔵
15	作文・詩	日比野克彦	1968 年	—	作家蔵
16	お皿	日比野克彦	1963 年	—	作家蔵
17	作文・詩	日比野克彦	1968 年	—	作家蔵
18	金魚	日比野克彦	1972 年	油彩	作家蔵
19	ヒマワリ	日比野克彦	1969 年	油彩	作家蔵
20	バラ	日比野克彦	1969 年	油彩	作家蔵
21	あじさいと猫	日比野克彦	1969 年	油彩	作家蔵
22	タイヤ遊び	日比野克彦	1969 年	木版	作家蔵
23	衆	日比野克彦	1973 年	墨	作家蔵
24	GLOVE	日比野克彦	1983 年	ダンボール	作家蔵
25	PISTOL	日比野克彦	1984 年	ダンボール	作家蔵
26	BOWLING	日比野克彦	1982 年	ダンボール	作家蔵
27	DERBY	日比野克彦	1982 年	ダンボール	作家蔵
28	BOW	日比野克彦	1982 年	ダンボール	作家蔵
29	METAXA	日比野克彦	1982 年	ダンボール	作家蔵
30	JAPAN TIMES	日比野克彦	1982 年	ダンボール	作家蔵
31	SUPER JET CORSTER	日比野克彦	1982 年	ダンボール	作家蔵
32	SUBMARINE	日比野克彦	1982 年	ダンボール	作家蔵
33	SHOES	日比野克彦	1982 年	ダンボール	作家蔵
34	PRESENT SOCCER	日比野克彦	1982 年	ダンボール	作家蔵
35	Hospital Bed	日比野克彦	1987 年	ダンボール	作家蔵
36	CANINE SYNCHRONICITY 1	日比野克彦	1986 年	紙、アクリル	作家蔵
37	CANINE SYNCHRONICITY 2	日比野克彦	1986 年	紙、アクリル	作家蔵
38	AIR PLANE WITH SOMETHING TO SAY	日比野克彦	1986 年	ダンボール	作家蔵
39	BOWING	日比野克彦	1982 年	ダンボール	作家蔵
40	THE EVOLUTION OF AIR PLANE	日比野克彦	1985 年	ダンボール	作家蔵
41	COIN LAUNDRY	日比野克彦	1987 年	ダンボール	作家蔵
42	BOWING SHOE	日比野克彦	1982 年	ダンボール	作家蔵
43	MAKE UP KIT	日比野克彦	1983 年	ダンボール	作家蔵
44	BISCUIT BOX	日比野克彦	1982 年	ダンボール	作家蔵
45	Jewel Box	日比野克彦	1984 年	ダンボール	作家蔵
46	UP RIGHT PIANO	日比野克彦	1984 年	ダンボール	作家蔵
47	PARIS 21 点	日比野克彦	—	画用紙、パステル	作家蔵

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵 (記載の無いものは岡本太郎美術館蔵)
48	マジシャン (立川シネマ)	日比野克彦	—	紙、アクリル	作家蔵
49	週刊読売 表紙 (1992.9.6)	日比野克彦	—	紙、水彩、色鉛筆	作家蔵
50	公文装丁	日比野克彦	—	紙、アクリル	作家蔵
51	週刊読売 表紙 (1992.6.7)	日比野克彦	—	紙、水彩、色鉛筆	作家蔵
52	週刊読売 表紙 (1991.4.14)	日比野克彦	—	紙、水彩、色鉛筆	作家蔵
53	週刊読売 表紙 (1989.12.17)	日比野克彦	—	紙、水彩、色鉛筆	作家蔵
54	イラストレーターズソサエティ展 出展	日比野克彦	1990 年	紙、インク、ペン	作家蔵
55	天草丸尾焼角々皿五種 2008	日比野克彦	2008 年	陶器	作家蔵
56	天草丸尾焼七色五角三段重箱 2008	日比野克彦	2008 年	陶器	作家蔵
57	戸部焼丸皿二種 1999	日比野克彦	1999 年	陶器	作家蔵
58	丸谷焼小皿五種 1995	日比野克彦	1995 年	陶器	作家蔵
59	ガラス小皿二種 2008	日比野克彦	2008 年	陶器	作家蔵
60	リモージュ 筆置き	日比野克彦	—	陶器	作家蔵
61	J TRIP BAR	日比野克彦	1986 年	布、紙	作家蔵
62	BENCH 2	日比野克彦	—	ダンボール	作家蔵
63	BISC GALLERY CLOCK	日比野克彦	—	ダンボール	作家蔵
64	READY TO EAT	日比野克彦	1986 年	キャンバス、アクリル	作家蔵
65	スーツケース	日比野克彦	—	プラスチック	作家蔵
66	HIBINO AND DNA ユニフォーム 2006	日比野克彦	2006 年	テキスタイル	作家蔵
67	Aloha-shirt	日比野克彦	—	テキスタイル	作家蔵
68	HIBINO EXPO ユニフォーム 2005	日比野克彦	2005 年	テキスタイル	作家蔵
69	朝顔アロハ 2008	日比野克彦	2008 年	テキスタイル	作家蔵
70	明後日新聞社文化事業部ユニフォーム	日比野克彦	—	テキスタイル	作家蔵
71	LADDER (3 点セット)	日比野克彦	1989 年	皮	作家蔵
72	Google 2008	日比野克彦	—	ポスター	作家蔵
73	FIFA WORLD CUP 2002 2 点	日比野克彦	2002 年	ポスター	作家蔵
74	エキからエキ 2008	日比野克彦	2008 年	ポスター	作家蔵
75	ONE DAY OF HIBINO 1986	日比野克彦	1986 年	ポスター	作家蔵
76	EARTH 展 1989	日比野克彦	1989 年	ポスター	作家蔵
77	HIBINO DATA ON OUR TIMES 2001	日比野克彦	2001 年	ポスター	作家蔵
78	目玉商品展 2008	日比野克彦	2008 年	ポスター	作家蔵
79	六本木アートナイト 2013	日比野克彦	2013 年	ポスター	作家蔵
80	野田版・国性爺合戦 1989	日比野克彦	1989 年	ポスター	作家蔵
81	on side line off side line	日比野克彦	2013 年	ダンボール	作家蔵
82	$\pi = \text{CTR drawing SEA} \rightarrow \text{LAND}$	日比野克彦	2011 年	油性紙	作家蔵
73	$\pi = \text{CTR drawing LAND} \rightarrow \text{SEA}$	日比野克彦	2011 年	油性紙	作家蔵
74	リモージュ 40 点	日比野克彦	1996 年	陶器	作家蔵
75	鷺沼遺跡出土縄文土器 4 点		縄文前期	—	川崎市市民ミュージアム
76	宮添遺跡出土縄文土器 2 点		縄文前期	—	川崎市市民ミュージアム
77	ゼンダ城の虜 緞帳	日比野克彦	1992 年	布	作家蔵
78	Fune スリランカ	日比野克彦	2006 年	ダンボール	作家蔵
79	Fune ウズベキスタン	日比野克彦	2006 年	ダンボール	作家蔵
80	DOMESTIC DISTSNCE	日比野克彦	1988 年	キャンバス、アクリル	作家蔵

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
■ 関口光太郎（展示期間 7/20～8/30）					
81	サンダーstorm・チャイルド	関口光太郎	2013 年	新聞紙、ガムテープ、木	作家蔵
82	王様	関口光太郎	2012 年	新聞紙、ガムテープ、木	作家蔵
83	女王	関口光太郎	2012 年	新聞紙、ガムテープ、木	作家蔵
84	ヒーロー	関口光太郎	2012 年	新聞紙、ガムテープ	作家蔵
■ オル太（展示期間 9/3～10/6）					
85	ドグウニンゲン	オル太	2012-13 年	セメント、皮、縄、他	作家蔵
86	貝爺	オル太	2012 年	繊維強化プラスチック、他	作家蔵
87	ドキニンゲン	オル太	2013 年	縄、粘土、他	作家蔵
88	ゲンシニンゲン	オル太	2012 年	麻布、顔料	作家蔵
89	ドキニンゲン	オル太	2012 年	インクジェットプリント	作家蔵
90	ゲンシニンゲン・貝爺—ドグウニンゲン—	オル太	2013 年	キャンバス、塗料	作家蔵
91	ドキニンゲンの図	オル太	2013 年	キャンバス、塗料	作家蔵
92	ゲンシニンゲン cave	オル太	2012 年	デジタル・ビデオ	作家蔵