

## 常設展

## 「岡本太郎—自由の実験室」展

会 期 2013年7月11日(木)～2013年10月6日(日)  
 開催日数 76日  
 観 覧 料 一般500(400)円、高大学生・65歳以上300(240)円  
 中学生以下無料  
 ※カック内は20名以上の団体料金  
 ※企画展開催期間中は、企画展とのセット料金に変わります  
 出品点数 約120点  
 担 当 者 仲野泰生



《駈ける》1958年 クラッシュスタイル

## 【開催趣旨】

岡本太郎は、1954年に『今日の芸術』を出版し、当時のベストセラーになりました。この本は当時、単なる美術の本としてだけでなく、広い世代に「生活変革の書」として読まれました。第4章「芸術の価値転換」の中で、岡本は「今日の芸術は、うまくあってはいけない。きれいであってはならない。こちよくあってはならない。」と一般的に思われている芸術の定義とは異なる激しい言葉を、私たちに投げかけました。

本展のタイトルの「自由の実験室」も『今日の芸術』の中で、岡本が書き、提案した新たな芸術の視点といえるかもしれません。岡本は家族みんなで自由に絵を描くことを提唱します。そしておじいちゃん、おばあちゃん、お父さん、お母さん、そして子供たちみんなが自由に絵を描き、その描いた絵をみんなで批評し合おうと書いています。これが岡本太郎のいう「自由の実験室」なのです。この自由こそ岡本自身が生涯持ち続けていた精神ではないでしょうか。そして岡本ほど自由に、様々なジャンルで、表現した人もいないかもしれません。

本展では、岡本太郎の自由の精神で、様々なジャンルで作られた多彩な作品を紹介いたしました。

## 【出展作品リスト】

## —岡本太郎—

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
<b>■油彩■</b>				11	クリマ	1951	1-O-00013
1	作家	1948	1-O-00007	12	森の家族	1985	1-O-00150
2	夜	1947	1-O-00004	13	犬	1954	1-O-00020
3	美女と野獣	1949	1-O-00008	<b>■ドローイング■</b>			
4	駄々っ子	1951	1-O-00080	14	敗惨の歎き	1925	1D-00738
5	傷ましき腕	1949	1-O-00003	15	夢	不明	1D-00764
6	樹人	1951	1-O-00022	16	足場	1952	
7	夢の鳥	1951	1-O-00011	17	村上善男像	1956	
8	遭遇	1981	1-O-00104	18	佐賀昭子像	1955	
9	マラソン	1964	1-O-00058	19	無題	不詳	1D-00769
10	海辺の肖像	1973	1-O-00071	20	夢	1979	1D-00762

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
<b>■レリーフ■</b>				56	風神	1978	2-E-00005
21	子供の時間	1975	2-L-00015	57	飛翔	1977	2-E-00003
22	躍進	1972	2-L-00007	58	歓喜	1977	2-E-00004
23	フランス造幣局メダル	1986	2-L-00014	59	日輪	1987	2-E-00016
24	国際眼科学会記念メダル	1978	2-L-00018	<b>■インダストリアルデザイン■</b>			
25	札幌オリンピック記念メダル	1972	2-L-00010	60	スツール 2点	1967	2I-00004
26	くにびき記念メダル「神話」	1982	2-L-00021	61	ひもの椅子	1967	2I-00003
27	出発 JR 記念メダル	1978	2-L-00024	62	駄々っ子 (赤・緑)	1969	2I-00113
28	ミュンヘンオリンピック公式記念メダル原型	1972	2-L-00008	63	手の椅子 (青・黄)	1967	2I-00006
29	東京オリンピック参加記念メダル原型	1964	2-L-00050	64	花びらの椅子 (赤)	1970	2I-00014
30	人間と風	1977	2-L-00052	65	坐ることを拒否する椅子 8点	1963	2I-00077, 79,80,84,86 87,88,89
31	マスク 7点	1970		66	顔の椅子	1953	2I-00042
<b>■彫刻■</b>				67	ティーテーブル あそび	1967	2I-00007
32	若い夢	1974	2-S-00043	68	サイコロ椅子	(再制作)	
33	動物	1983	2-S-00060	69	まつげ	1978	2I-00020
34	誇り	1962	2-S-00013	70	手の灰皿	1979	2I-00018
35	犬の植木鉢	1963	2-S-00091	71	緑の太陽	1969	2I-00021
36	マミ会館模型	1968	2-S-00093	72	女の子・男の子	不詳	(個人蔵)
37	動物	1959	2-S-00008	73	顔のグラス	1976	2I-00022
38	樹人	1971	2-S-00038	74	太郎の手の時計	1972	2I-00016
39	太陽の塔		2-S-00035	75	顔 (バッグ他)	1978	2I-00052 他
40	梵鐘・歓喜		2-S-00016	76	花びら	1968	2I-00012
41	若い太陽の塔	1969	2-S-00029	77	火の接吻 (銀)	1970	2I-00010
42	ノン	1970	2-S-00031	78	タペストリー (踊る)	1969	
43	こどもの樹	1985	2-S-00063	79	水差し男爵	1977	2I-00017
44	祭り	1985	2-S-00064	80	顔のグラス	1976	2I-00022
45	若い時計台	1966	2-S-00019	81	ティーセット・夢の鳥	1952	2I-00024
46	赤い手	1981	2-S-00076	82	火の接吻	1970	2I-00011
47	青い手	1981	2-S-00077	83	マグカップ 花ひらく	1977	
48	黒い顔	1968	2-S-00084	84	いのち	1986	2I-00035
49	顔	1952	2-S-00002	85	人間ボトル 男の子	1985	2I-00067
50	午後の日	1967	2-S-00021	86	人間ボトル 女の子	1985	2I-00067
51	神話	1980	2-S-00030	87	太陽の顔	1970	2I-00099
52	飛行船模型	1973	2-S-00094	88	男の子 (醤油さし)	不詳	
<b>■陶器■</b>				89	日本海博 (タイピン・カフス)	1970	2I-00098
53	スモーキングセット	1952	2-E-00047	90	涙のペンダント	1967	
54	渾沌	1979	2-E-00007	91	太陽の顔 (ライター)	不詳	
55	雷神	1978	2-E-00006				

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
<b>■テキスタイル■</b>				104	那智火祭り	1963	—
92	ネクタイ	1982		<b>■クラッシュタイル■</b>			
93	スカーフ	1974		105	花ひらく	1958	
<b>■写真■</b>				106	遊ぶ	1958	
94	阿波踊り	1957	—	107	駈ける	1958	
95	なまはげ	1957	—	<b>■グラフィック■</b>			
96	市場	1959	—	108	岡本太郎版画展	1978	
97	食いたおれ	1957	—	109	下町 LIVE`90	1990	1-G-00009
98	西芳寺	1955	—	110	信州野沢温泉・湯	1992	1-G-00026
99	縄文土器・把手	1956	—	111	ヒロシマ	1985	
100	縄文土器	1956	—	112	叫び	1980	
101	鹿踊り	1957	—	113	川崎生まれの鬼才・岡本太郎展	1991	1-G-00010
102	イザイホー	1966	—	114	トランプ	1977	1-G-00118

—岡本一平、かの子—

作品名	作家名	制作年/出版年	材質・形状
生々流転	岡本かの子（著） 岡本太郎（装丁、画）	1940	書籍
三政治家	岡本一平（画）	不詳	紙本墨書
漱石八態	岡本一平（画）	不詳	紙本墨書
女体開顕	岡本かの子（著）	1984	書籍
老妓抄 川	岡本かの子（著） 岡本太郎（装丁）	不詳	印刷物
白梅	岡本かの子（書）	1929	紙本墨書