

常設展

「岡本太郎の顔と仮面」展

会 期	2013 年 10 月 10 日 (木) ~2014 年 1 月 13 日 (月・祝)
開催日数	78 日
観 覧 料	一般 500 (400) 円、高大学生・65 歳以上 300 (240) 円 中学生以下無料 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金 ※企画展開催期間中は、企画展とのセット料金に変わります
出品点数	約 96 点
担 当 者	佐々木秀憲



《面》1975 年 油彩・キャンバス

【開催趣旨】

岡本太郎の作品の多くには、「顔」が描かれています。はっきりと画面全体に描かれた顔もあれば、画面の各モチーフが結びついてイメージを形成するように描かれた顔もあります。また、岡本太郎の作品には、「仮面」が描かれることもあります。《マスク》(1959 年)、《仮面劇》(1980 年)などがその作例です。そのほか、「顔」とも「仮面」とも、作品タイトルからだけでは判別できないようなモチーフが描かれた絵画作品が数多くあります。

こうした、仮面に関する知識を岡本は、どこから修得したのでしょうか。背景としては、第二次大戦前にパリ大学で聴講した民族学者マルセル・モースの講義により修得したと考えられますが、直接的には岡本が愛読したミルチャ・エリアーデの著書『シャーマニズム—古代的エクスタシーの技法』(1952 年)から修得したと考えられます。そこでは、「聖」と「俗」を結び付け、俗なる世界に聖なる世界を示現させるための契機としての呪術的な仮面について紹介されています。そして、岡本は芸術を、俗なる世界に聖なる世界を示現させる呪術的な契機としてとらえ、「芸術は呪術である」(『みづゑ』1964 年 2 月号)とも述べています。

本展では、「顔」と「仮面」の観点から、岡本太郎作品をご紹介します。

【出展作品リスト】

—岡本太郎—

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
■油彩■				13	エクセホモ	1963	10-00053
1	まひるの顔	1948	10-00006	14	千手	1965	10-00060
2	二人	1948	10-00115	15	黒い顔	1963	10-00051
3	喫煙者	1951	10-00014	16	顔VI	1970	
4	空間	1954	10-00002	17	仮面劇	1980	10-00073
5	黒い太陽	1949	10-00010	18	面	1975	10-00078
6	遊ぶ子	1954	10-00021	19	二人	1985	10-00005
7	遭遇	1981	10-00104	20	にらめっこ	1978	10-00098
8	二つの顔	1957	10-00026	21	双子座	1974	10-00075
9	哄笑	1972	10-00066	22	サカナ	1973	10-00068
10	歩く人	1952	10-00056	23	喫煙者	1951	10-00062
11	裂けた顔	1960	10-00147	■ドローイング■			
12	マスク	1959	10-00028	24	裂けた顔	1960	

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
25	電撃	1947	1D-00002	60	日輪	1987	2-E-00016
26	眼と眼	1983		61	スモーキングセット	1952	2E-00047
27	石と樹	1977		■インダストリアルデザイン■			
28	眼と眼	1977		62	スツール 6点	1967	2I-00004
■レリーフ■				63	ゆったり	1978	(再制作)
29	子供の時間	1975	2L-00015	64	ひもの椅子	1967	2I-00003
30	躍進	1972	2L-00007	65	駄々っ子	1969	2I-00113
31	マスク	1968		66	手の椅子	1967	2I-00006
32	ミュンヘンオリンピック記念メダル	1972	2L-00008	67	花びらの椅子	1970	2I-00014
33	フランス造幣局メダル	1986	2L-00014	68	坐ることを拒否する椅子 8点	1963	2I-00077, 79,80,84,86 87,88,89
34	国際眼科学会記念メダル	1978	2L-00018	69	顔の椅子	1953	2I-00042
35	出発・JR 記念メダル	1987	2L-00024	70	ティーテーブル 遊び	1967	2I-00007
■彫刻■				71	サイコロ椅子		(再制作)
36	呼ぶ	1990	2S-00072	72	まつげ	1978	2I-00020
37	誇り	1962	2S-00013	73	手の灰皿	1979	2I-00018
38	顔	1952	2S-00087	74	緑の太陽	1969	2I-00021
39	渾沌	1962	2S-00012	75	水差し男爵	1977	2I-00017
40	動物	1956	2S-00008	76	女の子・男の子	不詳	(個人蔵)
41	太陽の塔	1970	2S-00035	77	顔のグラス	1976	2I-00022
42	梵鐘・歓喜	1965	2S-00016	78	太郎の手の時計	1972	2I-00016
43	動物	1959	2S-00060	79	顔 (バッグ他)	1978	2I-00052 他
44	太陽	1985	2S-00065	80	花びら	1968	2I-00012
45	こどもの樹	1985	2S-00063	81	火の接吻 (銀)	1970	2I-00010
46	リョウラン	1989	2S-00070	82	タペストリー (踊る)	1969	
47	未来を視る	1984	2S-00062	83	いのち	1986	2I-00035
48	若い時計台	1966	2S-00019	84	神話	1980	2S-00030
49	樹人	1971	2S-00038	85	飛行船模型	1973	2S-00094
50	黒い顔	1968	2S-00084	86	ティーセット・夢の鳥	1977	2-I-00024
51	赤い手	1981	2S-00076	87	花ひらく	1977	2-I-00027
52	青い手	1981	2S-00077	■グラフィック■			
53	午後の日	1967	2S-00001	88	トランプ	1978	1G-00118
■陶器■							
54	曙	1981	2-E-00010				
55	渾沌	1979	2-E-00007				
56	雷神	1978	2-E-00006				
57	風神	1978	2-E-00005				
58	飛翔	1977	2-E-00003				
59	歓喜	1977	2-E-00004				

—岡本一平、かの子—

作品名	作家名	制作年/出版年	材質・形状
七言絶句	岡本可亭	不詳	墨、紙
千文字国文 三体帖 全	岡本可亭	1898	書籍
記事簡版 作文案内 全	岡本可亭	1891	書籍
女宝	岡本可亭	1891	書籍
普通・高等 新体婦女用文	岡本可亭	1893	書籍
生々流転	岡本かの子（著） 岡本太郎（装丁・画）	1940	書籍
観音経	岡本かの子	1940	コトワケ印刷
海の幸山の幸	岡本一平	1962	墨、彩色、紙