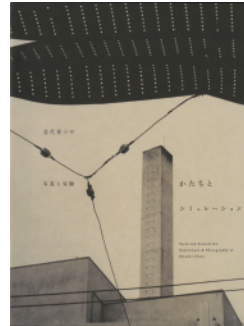


企画展

「かたちとシミュレーション

北代省三の写真と実験」展

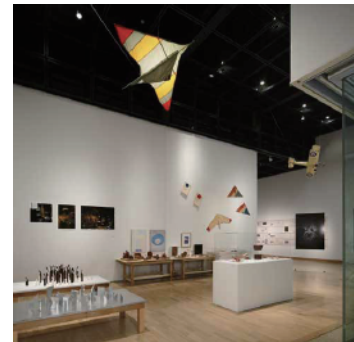
会 期	2013 年 10 月 19 日～2014 年 1 月 13 日
開催日数	70 日
主 催	川崎市岡本太郎美術館
企画協力	大日方欣一
協 賛	堀内カラー
助 成	芸術文化振興基金
観 覧 料	一般 900 (720) 円、高・大学生 700 (560) 円 中学生以下 無料 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金
入場者数	15,445 名
1 日平均	221 名
図 録	A4 変型・P257
ポスター	B2
チ ラ シ	A4
出品点数	550 点
担 当 者	佐藤玲子、木下紗耶子



図録



チラシ



展示風景

【開催主旨】

本展覧会は、戦後の前衛芸術運動を通じて岡本太郎とも深い交流のあった作家・北代省三（1921～2001）が展開した写真の仕事を紹介するものでした。

北代省三は、1950 年代の東京でインターメディアの先駆的な活動をおこなった「実験工房」の中核となった作家です。「実験工房」の活動期、北代は絵画やモビール、舞台美術、映像制作といった幅広いジャンルの作品を手がけ、エンジニアの出自を思わせるメカニカルな作風で大いに注目を集めました。

1970 年に撮影で長期滞在した日本万国博覧会の会場で、高度経済成長への強い違和感を覚えた北代は、それ以降、商業写真から距離を置くこととなります。文明批評を執筆するかたわら、模型飛行機や凧といったモノづくりに没頭し、シミュレーションの世界に遊ぶ日々。1970 年代の写真には、ラジコン模型飛行機を使った空撮、手造りカメラなど、手仕事へのこだわりと喜びが感じられます。

本展覧会は、北代省三の多彩な活動の中から、彼の写真の仕事に焦点をあて、その全体像を俯瞰してみる試みでした。「実験工房」や「グラフィック集団」から派生した写真、商業写真家としての側面、実験的な手法の追及、そしてピンホールや手造りカメラ。遊びと好奇心にあふれた北代省三の写真と実験の世界をご覧ください。

【関連記事・TV・ラジオ放送】

- ・「北代省三の軌跡たどる 美術家、写真家などの多彩な顔」『神奈川新聞』2013.10.29
- ・「北代省三さんの写真に焦点」『東京新聞』2013.11.5
- ・「『画家から写真家へ』北代省三の軌跡」『東京都トラック時報』2013.11.10
- ・西岡一正「前衛芸術家の探求と回帰」『朝日新聞』2013.11.13
- ・NHK 教育「新日曜美術館アートシーン」2013.12.08 放送
- ・榎木野衣「月評第 65 回 風立ちぬ」『美術手帖』998 号 2014.1.1

【関連事業】

■コンサート「太郎の愛したクラシックⅡ 北代省三と実験工房」

2012 年 2 月 26 日の岡本太郎の誕生日にコンサートを行い、生誕 100 年を記念し作曲した弦楽四重奏曲を演奏し、好評を博した弦楽四重奏が、名称を「SISLEY」と改め、再び美術館に登場しました。

日 程 2013 年 11 月 24 日（日）
時 間 15:00～
場 所 ギャラリー
料 金 無料
参加人数 157 名
出 演 QUARTET SISLEY(カルテットシスレー)
門野由奈 極川千秋 池辺真帆 加藤泰徳



■講演会 第 1 回「北代省三の写真」 第 2 回「北代省三とグラフィック集団」

写真家・大辻清司の研究者であり、本展覧会の企画協力者でもある大日方欣一氏が、北代省三の多岐にわたる写真を時代と合わせて読みときました。

日 程 第 1 回 2013 年 12 月 8 日（日）
第 2 回 2013 年 1 月 11 日（土）
時 間 各回 14:00～
場 所 企画展示室、ガイダンスホール
料 金 無料（入館料のみ）
参加人数 各回 50 名
講 師 大日方欣一



■北代省三撮影 8mm フィルム上映

1950~60 年代に撮影された北代の 8mm フィルムより、初公開映像も含めて上映しました。

日 程 会期中毎日
時 間 14:00～
場 所 ガイダンスホール
料 金 無料（入館料のみ）
参加人数 各回 10 名



No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵 (記載の無いものは岡本太郎美術館蔵)
33	丸の内 赤煉瓦街	北代省三	1956 年 (1993 年)	ゼラチン・シルバー・プリント	
34	暮れる時	北代省三	1956 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
35	線の構成／丸の内	北代省三	1956 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
36	樹	北代省三	1956 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
37	デスプレースメントに依る空間／樹	北代省三	1958 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
38	線の構成／窓	北代省三	1957 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
39	線の構成／無題	北代省三	1957 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
40	デスプレースメントに依る空間／樹	北代省三	1958 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
41	東京の美学 (二つの視覚) /丸の内	北代省三	1956 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
42	東京の美学 (二つの視覚) /新橋	北代省三	1956 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
43	東京の美学 (二つの視覚) /宮城前	北代省三	1956 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
44	新宿十二社のガスタンク	北代省三	1956 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
45	東京の美学 (二つの視覚) /汐留駅	北代省三	1956 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
46	御蔵島	北代省三	1957 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
47	風景／道	北代省三	1958 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
48	樹-1~8 8点	北代省三	1956~1957 年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京パブリッシング ハウス
49	かたち-1,2,4~14 13点	北代省三	1956~1958 年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	東京パブリッシング ハウス
50	自動車についての美学-1~6 6点	北代省三	1956, 19581 年	ゼラチン・シルバー・プリント	個人蔵
51	夕暮の撮影	北代省三	195 年(1993 年) 3点	ゼラチン・シルバー・プリント	
52	無言歌	大辻清司	1956 年 (1980 年代)	ゼラチン・シルバー・プリント	武蔵野美術大学 美術 館・図書館
53	ストロンチュウム・90/人間の責任	演出：邦正美、撮 影・モンタージ ュ：大辻清司	1957 年 [2012 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	武蔵野美術大学 美術 館・図書館
54	ストロンチュウム・90/終焉の二十世紀	演出：向井良吉、 撮影：大辻清司	1957 年 [2012 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	武蔵野美術大学 美術 館・図書館
55	ストロンチュウム・90/舞台装置「ストロ ンチュウム 90X」	演出：吉田謙吉、 撮影・モンタージ ュ：大辻清司	1957 年 [2012 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	武蔵野美術大学 美術 館・図書館
56	ストロンチュウム・90/皮膚の恐怖	北代省三	1957 年 [2003 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
■第 2 章 グラフィック集団の周辺					
57	『グラフィック集団によるマイクログラ フィック 〈袖珍写真集〉』	編集：グラフィッ ク集団、ディレク ション：北代省 三、写真：杵島 隆・北代省三・樋 口忠男	1960 年	小冊子	
58	『ばっくしーと』No.1~No.3	編集：グラフィッ	1962 年	小冊子	

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵 (記載の無いものは岡本太郎美術館蔵)
59	グラフィック集団 集合写真	北代省三	*1959 年頃 (モーターマゼラチン・シルバー・プリント ガジン)		
60	蒸気機関車	北代省三	1962 年	ゼラチン・シルバー・プリント	
61	発電用蒸気タービンローター	北代省三	1963 年	クロモジュニック・カラー・プリント	
62	「日本カーボン」のための写真	北代省三	1962 年	ゼラチン・シルバー・プリント	
63	無題	北代省三	1960 年代	ゼラチン・シルバー・プリント	
64	マンモスタンカー	北代省三	1969 年	ゼラチン・シルバー・プリント	
65	東京の海岸線	北代省三	1962 年	ゼラチン・シルバー・プリント	
66	京浜風景	北代省三	1958 年	ゼラチン・シルバー・プリント	
67	把手	北代省三	1964 年	ゼラチン・シルバー・プリント	
68	「大東京祭アイスショー・百万人のホリデイ・オン・アイス」ポスター	写真構成：北代省三	1950~60 年代	印刷物	武蔵野美術大学 美術館・図書館
69	「ヤナセ VW TYPE1」ポスター	写真：北代省三	1960 年代	印刷物	武蔵野美術大学 美術館・図書館
70	「ヤナセ VW TYPE3」ポスター	写真：北代省三	1960 年代	印刷物	東京パブリッシングハウス
71	「第一生命 ぐんぐん伸ばそう信用の大樹」ポスター	写真：北代省三	1960 年代	印刷物	武蔵野美術大学 美術館・図書館
72	「茨城の海」ポスター	デザイン：増田正、写真：北代省三	1960 年代	印刷物	
73	「東京印書館」カレンダー	写真：北代省三	1958 年	印刷物	
74	「東京銀行」カレンダー	写真：北代省三	1960 年	印刷物	東京パブリッシングハウス
75	「協和銀行」カレンダー	オブジェ制作：勅使河原蒼風、写真：北代省三	1965 年	印刷物	東京パブリッシングハウス
76	「チッソ」カレンダー	写真：北代省三	1965 年	印刷物	東京パブリッシングハウス
77	「アラビア石油」カレンダー 「山の植物」	写真：北代省三	1967 年	印刷物	
78	『実業之日本』表紙写真	表紙写真：北代省三	1962 年 10 月~1964 年 6 月	印刷物	
79	『自然』表紙	表紙写真：北代省三	1968 年 1 月~1970 年 12 月	印刷物	
80	『かくたす』1号~4号	日放 DM 編集部編	1963 年	印刷物	東京パブリッシングハウス
81	『モーターマガジン』	表紙写真：土方健一	1958 年 9 月号、1959 年 7 月号、11 月号、1960 年 4 月号、7 月号、1962 年 6 月号	印刷物	東京パブリッシングハウス
82	東都製鋼 レイアウトデザイン原画	北代省三	1950~60 年代	紙、インク、鉛筆、水彩	東京パブリッシングハウス
83	デザイン原画 (JAPAN INSPECTION CO., LTD)	北代省三	1950~60 年代	紙、インク、鉛筆、水彩	東京パブリッシングハウス
84	『商業写真と特殊撮影』	グラフィック集団編	1954 年	書籍	
85	『新アサヒカメラ教室 6 趣味写真』	北代省三	1963 年	書籍	

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
■第3章 未知のビジョン					
86	未知のビジョン／東京の夜	北代省三	1966年 [2013年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
87	トタン屋根と冬木立	北代省三	1966年 [2003年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
88	未知のビジョン／ヘッドライトと街路灯の幻影	北代省三	1966年 [2003年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
89	未知のビジョン／生活のなかのマイクロ・フォト	北代省三	1967年 [2003年]	クロモジェニック・カラー・プリント	
90	未知のビジョン／飛跡一紙	北代省三	1967年 [2003年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
91	未知のビジョン／極微の迷路—集積回路の世界	北代省三	1967年 [2003年]	クロモジェニック・カラー・プリント	
92	未知のビジョン／ゴム風船が割れるとき	北代省三	1967年	ゼラチン・シルバー・プリント	
93	未知のビジョン／ニュー・スカイライン—霞が関ビル	北代省三	1967年 [2013年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
94	未知のビジョン／フォトボロジー	北代省三	1967年 [2013年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
95	未知のビジョン／そよ風と太陽	北代省三	1967年 [2013年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
96	未知のビジョン／つかの間の造型	北代省三	1967年 [2003年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
97	未知のビジョン／つかの間の造型	北代省三	1967年	ゼラチン・シルバー・プリント	
■第4章 渚にて／雲雀が見た風景					
98	「大型カメラの世界」のための写真	北代省三	1971年	ゼラチン・シルバー・プリント	
99	ハイパルゴン	北代省三	1971年	ゼラチン・シルバー・プリント	
100	范文雀	北代省三	1976年	ゼラチン・シルバー・プリント	
101	遺跡	北代省三	1972年	ゼラチン・シルバー・プリント	
102	ピンホールカメラ	北代省三	1960年代	木、プラスチック、鉄ほか	
103	『キャンプ 范文雀』	范文雀	1976年	書籍	
104	『日本万国博の建築』	朝日新聞社編、写真：岩宮武二、石元泰博、北代省三	1976年	書籍	
105	『大型カメラの世界』	北代省三	1976年	書籍	
106	『パルス』「COLOR LABO」	写真・文：北代省三	1969年～ 1976年	印刷物	
107	『Argus』	表紙写真：北代省三	1971年11月～1986年6月	印刷物	
108	こころのページ	北代省三	1973年	ゼラチン・シルバー・プリント	
109	天体写真	北代省三	1973年	ゼラチン・シルバー・プリント	
110	現代の造形 集積空間	北代省三	1972年	ゼラチン・シルバー・プリント	
111	現代の造形 聴覚の目	北代省三	1972年	ゼラチン・シルバー・プリント	
112	現代の造形 人と自然	北代省三	1972年	ゼラチン・シルバー・プリント	
113	現代の造形 俯角	北代省三	1972年	ゼラチン・シルバー・プリント	
114	現代の造形 集合	北代省三	1972年	ゼラチン・シルバー・プリント	
115	自動販売器のある空間	北代省三	1971年	ゼラチン・シルバー・プリント	
116	ホログン・コンボラ風	北代省三	1971年	ゼラチン・シルバー・プリント	
117	手造りカメラ・テスト焼	北代省三	1977年	ゼラチン・シルバー・プリント	
118	「6×7、6×9 コンタクトアルバム No.4」	北代省三	1977年	ゼラチン・シルバー・プリント、紙、プラスチック	
119	ラジコン模型飛行機による航空撮影	北代省三	1972年	ゼラチン・シルバー・プリント	

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵（記載の無いものは 岡本太郎美術館蔵）
120	『模型飛行機入門』表紙写真	北代省三	1975 年頃	クロモジェニック・カラー・プリント	
121	『模型飛行機入門』のための写真	北代省三	1975 年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	
122	『模型飛行機入門』のための挿図	北代省三	1975 年頃	インク、紙	
123	『模型飛行機入門』	北代省三	1976 年	書籍	
124	『飛行機の世紀（図書館探検シリーズ 第 22 巻）』	北代省三	1991 年	書籍	
125	ハンドランチグライダー 14 機	北代省三	1970 年代	木	横田茂ギャラリー
126	水流実験装置	北代省三	1975 年頃	木、アルミニウム	世田谷美術館
127	翼型	北代省三	1975 年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	
■ 第 5 章 北代省三の工房					
128	少年時代の写真（ガラス乾板）	北代省三	1930 年代 [2013 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
129	少年時代の写真	北代省三	1930 年代 [2013 年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
130	少年時代のデッサン	北代省三	1930 年代	インク、水彩、紙	
131	戦中期のデッサン 「畑に落ちる夕陽（タンファー）」	北代省三	1945 年	インク、紙	
132	無題	北代省三	1947 年頃	水彩、鉛筆、紙	
133	「SSK」パンフレット 校正刷り	北代省三	1950 年代	印刷物	横田茂ギャラリー
134	『ラジオ工作ハンドブック』表紙原画	北代省三	1950 年頃	グアッシュ、鉛筆、紙	
135	「初歩のラジオ設計法」『初歩のラジオ』4 月号付録	北代省三	1950 年 4 月	雑誌付録	
136	『レコード音楽』表紙原画	北代省三	1952 年	グアッシュ、鉛筆、紙	
137	『別冊みづゑ 今日のフォルム』表紙原画	北代省三	1953 年	グアッシュ、紙	
138	今村太平『映画論入門』扉絵原画	北代省三	1950 年代	インク、紙	
139	ランプのある静物 I	北代省三	1947 年	油彩、キャンバス	
140	フライングソーサーの逆襲	北代省三	1948 年頃	水彩、紙	
141	題名不詳	北代省三	1948 年頃	水彩、紙	
142	スペースフラワー	北代省三	1948 年	油彩、カルトン	
143	カインの工房（パイル）	北代省三	1951 年	油彩、ガラス	
144	スペース・モデレーター	北代省三	1956/1992 年	木、和紙	
145	無題	山口勝弘	1948 年	水彩、紙	
146	無題	福島秀子	1951 年	水彩、インク、紙	
147	無題	福島秀子	1953 年	水彩、インク、クレパス、紙	
148	ロトデッサン	瀧口修造	1971 年	鉛筆、紙	
149	水路設計者必携	北代省三	1987～94 年	木、鉄、塗料	東京パブリッシング ハウス
150	群れのエントロピー	北代省三	1987～94 年	木、鉄、塗料	東京パブリッシング ハウス
151	治具	北代省三	1987～94 年	木	東京パブリッシング ハウス
152	飛行機凧	北代省三	1970 年代	木、和紙	東京パブリッシング
153	朝鮮凧	北代省三	1980 年代	紙、竹ひご	世田谷美術館
154	洋凧（空撮用）	北代省三	1990 年頃	布、木、金属	世田谷美術館
155	埼玉工業大賞トロフィー	北代省三	1985 年	木、鉄	武蔵野美術大学 美術 館・図書館
156	子供用飛行機玩具	北代省三	1980 年代	木	東京パブリッシング ハウス
157	風速測定器収納箱	北代省三	1986 年	木、金具	東京パブリッシング ハウス

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
158	てんびん秤収納箱	北代省三	1987 年	木、金具	東京パブリッシングハウス
159	航空撮影用 ラジコン模型飛行機	北代省三	1970 年代	木、金属、紙、プラスチック、ゴム	東京パブリッシング
160	ラジコン模型飛行機 実験機	北代省三	1970 年代	木、金属、紙、プラスチック、ゴム	東京パブリッシング
161	模型飛行機	北代省三	1970 年代	紙、木	個人蔵
162	ハンドランチグライダー	山崎英夫	1970 年代	木	個人蔵
163	ハンドランチグライダー	北代省三	1970 年代	木	世田谷美術館
164	電子版画「アルゴノートの船出」	北代省三	1989 年	ピクセル・トランスファー方式による電子版画	個人蔵
165	未完成作品	北代省三	1990 年代	アクリル絵具、キャンパス	個人蔵
166	オブジェ・ブックシリーズ『父の歌日記／私の幼少年時代』	北代省三	1996 年	私家版（手製本）	
167	オブジェ・ブック・シリーズ『方舟計画』	南野美波 (北代省三)	1996 年	私家版（手製本）	
168	オブジェ・ブック・シリーズ『私にとっての戦争／私にとっての軍隊』	北代省三	1997 年	私家版（手製本）	
169	オブジェ・ブック・シリーズ『昭和二十三年の記録』	北代省三	2000 年	私家版（手製本）	
170	北代省三（モバイル制作中）	大辻清司	1953 年 [2013 年]	インクジェットプリント	
171	工房で製作中の北代省三	齊藤さだむ	1994 [2013] 年	インクジェットプリント	
172	吉見の工房にて	齊藤さだむ	1994 [2013] 年	インクジェットプリント	

【出品リスト】

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
■ 第 1 章 実験工房から写真へ					
1	「APN」のための構成 （ポートフォリオ『APN』より）	構成：北代省三、 10点 撮影：大辻清司	1953～54年 [2003年]	ゼラチン・シルバー・プリント	
2	写真版画 作品B	北代省三	1953年	ゼラチン・シルバー・プリント	
3	写真版画 「タンタロスの渴き」	北代省三	1950年代 (1993年)	ゼラチン・シルバー・プリント	
4	「タンタロスの渴き」 原画	北代省三	1950年代	インク、紙	
5	写真版画「タンタロスの渴き」（試作）	北代省三	1950年代	ゼラチン・シルバー・プリント	
6	『シンフォニー』12号	表紙写真・構成： 北代省三	1955年6月 号	雑誌	
7	エアブラシ・グラフィティ	北代省三	1950年代	インク、紙	
8	ハンドピース・グラフィティ	北代省三	1950年代	インク、紙	
9	ハンドピース・グラフィティ	北代省三、武満徹、 山口勝弘	1950年代	インク、紙	
10	ハンドピース・グラフィティ	山口勝弘	1950年代	インク、紙	
11	ハンドピース・グラフィティ	湯浅譲二	1950年代	インク、紙	
12	ハンドピース・グラフィティ	福島秀子	1950年代	インク、紙	
13	ハンドピース・グラフィティ	武満徹	1950年代	インク、紙	
14	「ウォルター・ギーゼキング演奏会」 プログラム	デザイン・構成： 北代省三	1953年	印刷物	
15	「実験工房第5回発表会」プログラム	表紙デザイン： 北代省三	1953年	印刷物	
16	「実験工房 シェーンベルグ作品 演奏会」プログラム	表紙デザイン： 北代省三	1954年	印刷物	
17	「第1回現代音楽の夕アルス・ノヴァ Ars Nova」プログラム	写真構成：北代省三	1957年	印刷物	
18	「ars nova 前衛芸術の夕 電子音楽とミ ュージック・コンクレートの会」プログラ ム	表紙デザイン・レイ アウト：北代省三	1957年	印刷物	
19	『リビングデザイン』	表紙デザイン： 北代省三	1958年12 月号（季刊冬 号）	雑誌	
20	「月に憑かれたピエロ」舞台写真	北代省三	1955年 (1993年)	ゼラチン・シルバー・プリント	
21	「現代作品演奏会」舞台写真	北代省三	1952年 (1993年)	ゼラチン・シルバー・プリント	
22	「松風」舞台写真	北代省三	1956年 (1993年)	ゼラチン・シルバー・プリント	
23	モビール・スタビル	北代省三	1955年 (1993年)	ゼラチン・シルバー・プリント	
24	実験工房メンバーによる那須高原への旅	北代省三	1958年 (1993年)	ゼラチン・シルバー・プリント	
25	タケミヤ画廊 第2回個展	北代省三	1953年 (1993年)	ゼラチン・シルバー・プリント	
26	岡本太郎邸	北代省三	1956年 (1993年)	ゼラチン・シルバー・プリント	
27	瀧口修造と北園克衛、阿部展也	北代省三	1956年 (1993年)	ゼラチン・シルバー・プリント	
28	瀧口修造と北園克衛	北代省三	1956年 (1993年)	ゼラチン・シルバー・プリント	
29	鎌倉散歩	北代省三	1957年 (1993年)	ゼラチン・シルバー・プリント	
30	福島秀子	北代省三	1956年 (1993年)	ゼラチン・シルバー・プリント	