

## 常設展

## 「岡本太郎とオリンピック」展

会 期	2014 年 1 月 17 日 (金) ~4 月 6 日 (日)
開催日数	62 日
観 覧 料	一般 500 (400) 円、高大学生・65 歳以上 300 (240) 円 中学生以下無料 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金 ※企画展開催期間中は、企画展とのセット料金に変わります
出品点数	約 128 点
担 当 者	仲野泰生



《マラソン》1964 年 油彩・キャンバス

## 【開催趣旨】

2020 年東京でのオリンピック開催が、国際オリンピック委員会 (IOC) で決定され、大きな話題となりました。それより遡ること 56 年前、1964 年にアジアではじめてのオリンピック、東京オリンピックが開催されました。このとき岡本太郎は様々な形で、オリンピックと関わっていたのです。例えば、建築家・丹下健三とのコラボレーションといえる国立代々木競技場・第 1 体育館の南側ロビーに高さ約 3 m 全長約 50m にもおよぶ 5 面の壁画などを作りました。また、オリンピックをテーマにして、油彩《マラソン》等も描きました。岡本は東京オリンピックだけでなく、その後も札幌オリンピックの公式参加メダルやミュンヘンオリンピックの公式参加メダルもデザインしています。

本展では、岡本太郎と東京オリンピックの関わりを紹介するとともに、スポーツと岡本太郎の関わりも紹介しました。

## 【出展作品リスト】

## — 岡本太郎 —

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
<b>■油彩■</b>				14	マラソン	1964	
1	森の掟	1951	I O-00014	15	マラソン	1964	
2	クリマ	1951	I O-00013	16	森の掟	1950	
3	海辺	1954	I O-00018	17	森の掟	1950	
4	樹人	1951	I O-00022	18	森の掟	1950	
5	赤	1961	I O-00030	19	クリマ	1951	
6	アドレッサン	1961	I O-00032	20	クリマ	1951	
7	若い闘争	1962	I O-00016	21	アドレッサン	1961	
8	跳ぶ	1963	I O-00054	22	アドレッサン	1961	
9	マラソン	1964	I O-00058	<b>■レリーフ■</b>			
10	飛ぶ眼	1961	I O-00034	23	天に舞う	1974	2L-00012
11	暴走	1963	I O-00048	24	躍進	1972	2L-00007
12	風	1972	I O-00067	26	シュナイダー記念碑	1975	2L-00013
<b>■ドローイング■</b>				57	ミュンヘンオリンピック公式記念メダル原型	1972	2L-00029
13	大玉送り	不詳	I D-00754	58	ミュンヘンオリンピック公式記念メダル	1972	2L-00008

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
59	東京オリンピック参加記念メダル原型	1964	2L-00002	47	手の灰皿	1979	2-I-00018
60	東京オリンピックメダル	1964	2L-00001	48	夢の鳥ポット	1977	2-I-00024
61	札幌オリンピックメダル	1972	2L-00010	49	まつげ	1978	2-I-00020
62	人間と風 (プレート)		2L-00052	50	顔のグラス	1976	2-I-00022
63	くにびき記念メダル「神話」	1982	2L-00021	51	顔の椅子	1953	2-I-00092
64	J R 記念メダル「出発」	1987	2L-00035	52	サイコロ椅子 (格子模様)	1957	2-I-00070
	国際眼科学会記念メダル	1978	2L-00018	53	サイコロ椅子 (渦巻き模様)	1957	2-I-00071
	フランス造幣局メダル	1986	2L-00014	55	遊び	1963	2-I-00004
36	子供の時間	1975	2L-00015	56	タペストリー/踊る	1969	
<b>■彫刻■</b>				65	水差し男爵	1977	2-I-00017
27	神話	1982	2S-00050	66	緑の太陽	1969	2-I-00021
28	エラン	1976	2S-00046	67	火の接吻	1970	2-I-00010
29	動物	1959	2S-00008	68	女の子	不詳	個人蔵
30	海の門	1970	2S-00034	69	男の子	不詳	個人蔵
31	樹人	1971	2S-00038	70	太郎の手の時計	1972	2-I-00016
32	夢の樹	1983	2S-00061		顔		2-I-00052-6
33	踊り	1982	2S-00078	71		1978	1
34	祭り	1985	2S-00064	72	いのち	1986	2-I-00035
35	若い時計台	1966	2S-00019	73	手の椅子 (ミニチュア)	1986	2-I-00031
37	太陽の塔	1970	2S-00035	74	花ひらく	1977	2-I-00027
54	飛行船模型	1973	2S-00094	<b>■陶器■</b>			
<b>■インダストリアルデザイン■</b>				75	無口	1967	2-E-00001
38	スキー板 ブリザード	1964		76	歩み	1967	2-E-00002
39	ゆったり椅子	1956	再製作	77	雷神	1978	2-E-00006
40	ひもの椅子	1967	再製作	78	風神	1978	2-E-00005
41	坐ることを拒否する椅子	1963		79	飛翔	1977	2-E-00003
42	サイコロ椅子		再製作	80	歓喜	1977	2-E-00004
43	手の椅子 黄/青	1967	2-I-00092, 93	<b>■グラフィック■</b>			
44	駄々っ子	1969		98	トランプ	1978	1G-00118
45	マスク	1970					

—岡本一平、かの子—

作品名	作家名	制作年/出版年	材質・形状	備考
岡本一家	岡本一平	不詳		
漱石八態	岡本一平	不詳		
『老妓抄・川』	岡本かの子：著 岡本太郎：装丁	1986		
女体開頭	同上 岡本一平：画	1938		
白梅	岡本かの子：書	不詳		