

6. 教育・普及事業

■ イベント・ワークショップ ■

<美術館探検ツアー>

- 日 程 2013 年 7 月 31 日 (水)
- 内 容 中・高校生を対象に、ワークシートのクイズを解きながら美術館の裏側を探検していくイベント。美術館職員の引率で、一般には公開されていないバックヤードや、作品を保存するための施設や設備を見学した。
- 場 所 展示室、バックヤードなど
- 料 金 無料
- 参加数 生徒 7 名



<TARO 作品スケッチ大会>

- 日 程 2013 年 8 月 7 日 (日)、2014 年 1 月 12 日 (日)
- 内 容 参加者全員で展示を巡り解説や感想を聞いた後、展示室で本物の作品を見ながらスケッチをした。家族やグループで合作など楽しみながら行った。完成作品を記念台紙に張って持ち帰った。
- 場 所 展示室、創作アトリエ
- 料 金 無料
- 参加数 2013 年 8 月 7 日 児童生徒 15 名、保護者 10 名
2014 年 1 月 12 日 児童生徒 27 名、保護者 16 名



<みんなで楽しく！岡本太郎の作品鑑賞>

- 日 程 2013 年 8 月 14 日 (水)
- 内 容 当日集まった小・中学生が、美術館職員の作品解説を聞いたり、互いに自由な感想を述べ合ったりしながら、一緒に展示室をまわり、岡本太郎作品を楽しんだ。
- 場 所 企画・常設展示室
- 料 金 無料
- 参加数 児童生徒 17 名、保護者 15 名



<家族で遊ぶ美術館>

- 日 時 2013 年 8 月 24 日 (土)
- 内 容 家族や友達などのグループで展示室を回った後、岡本太郎作品のアートカードで神経衰弱や連想ゲームなどを行い、楽しく作品と触れ合った。
- 場 所 企画・常設展示室、創作アトリエ
- 料 金 無料
- 参加数 19 名



<TARO ハンコを作ろう！>

日 時 2013 年 10 月 13 日 (日)
内 容 消しゴム版画家の大平佳子さんを講師にお迎えして、岡本太郎の作品を消しゴムに彫り、自分だけの TARO ハンコを制作した。
場 所 創作アトリエ
料 金 無料
講 師 大平佳子
参加数 24 名



<手話ツアー>

日 時 2013 年 11 月 3 日 (日)
内 容 手話を使いながら対話中心のガイダンスを行った。手話を通して作品について知ったり感じたことを伝え合うことで作品への理解を深めた。
場 所 常設展示室
料 金 無料
参加数 6 名



<キッズ TARO 展>

期 間 2013 年 11 月 30 日 (土) ~ 2014 年 1 月 13 日 (月・祝)
内 容 自由な発想で、独創的な作品を作り続けた岡本太郎の精神を受け継ぎ、自由な表現の場として、川崎市内の小学生の絵画作品による展示会。第3回となる今回のテーマは「動物」。好きな動物やまだ誰も見たことのない動物を自由に表現した作品たちを展示。
場 所 ギャラリー
料 金 無料
参加数 208 点



<文字アート>

期 間 2013 年 12 月 22 日 (日)
内 容 岡本太郎の「遊ぶ字」の作品を鑑賞した後に、自分の好きな文字を墨汁や絵の具で描く。字や絵の枠を超えて、思い思いに楽しい色や形で表現する。
場 所 創作アトリエ
料 金 無料
参加数 29 名



<オリジナルメダル鑄造ワークショップ>

- 期 間 2014年3月8日(土)
- 内 容 岡本太郎デザインの様々なメダルを鑑賞した後、参加者それぞれがオリジナルメダルをデザインした。彫刻家として、また、ワークショップをはじめとした体験型の作品で活躍するアーティスト柳原絵夢さんを講師にお招きして、岡本太郎のように自由に、自分だけのメダルを制作した。
- 場 所 常設展示室、創作アトリエ
- 料 金 無料(別途入館料)
- 講 師 柳原絵夢
- 参加数 53名



<ナンセンス発想法ワークショップ in 岡本太郎美術館>

- 期 間 2014年3月21日(金・祝)
- 内 容 電子楽器おもちゃ「オタマトーン」の開発などで知られるアーティスト明和電機の土佐信道社長による、「自分の中にある世界の感じ方を発見していく」ワークショップ。明和電機特製のおかしな発想シートを使って、社長の楽しいトークを交えながら発想の原点を探った。
- 場 所 ガイダンスホール
- 料 金 無料(別途入館料)
- 講 師 明和電機(土佐信道社長)
- 参加数 106名



<岡本太郎美術館 茶会>

- 期 間 2014年3月30日(日)
- 内 容 春の季節に、西口園路の上のソメイヨシノの花も咲き、桜やさきれいになった西口園路や芝生を見ながら、お茶を一服。また、岡本太郎が行った「実験茶会」のパネルや実際に行った様子を再現。
- 場 所 創作アトリエ(雨天のため)
- 料 金 無料(別途入館料)
- 参加数 201名



■団体利用実績■

当館では 20 人以上の団体が美術館を利用する場合、無料で岡本太郎紹介ビデオの視聴や簡単なレクチャーを行っています。また、学校や教育機関による団体での鑑賞学習や、美術館を利用したグループ学習については、利用する教育機関側と美術館職員が事前に打ち合わせを行い、対象年齢や学習目的に応じた鑑賞プログラムを作成しています。

平成 25 年度 団体利用実績

月	小・中学校		高校・大学		特別支援学校等		一般・65 歳以上		合計	
	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数
4	0	0	0	0	0	0	1	40	1	40
5	8	794	0	0	0	0	3	70	11	864
6	17	1990	0	0	1	10	6	181	24	2181
7	12	856	2	45	0	0	5	182	19	1083
8	4	46	1	5	2	25	6	104	13	180
9	15	1305	1	15	0	0	3	47	19	1367
10	20	2189	0	0	1	16	6	157	27	2362
11	21	2285	2	109	0	0	7	387	30	2781
12	9	910	2	239	0	0	2	60	13	1209
1	8	1109	0	0	0	0	3	142	11	1251
2	13	1649	0	0	0	0	2	50	15	1699
3	2	135	0	0	0	0	2	91	4	226
計	129	13,409	8	413	4	51	46	1,511	187	15,384

■教育プログラム■

<職業体験プログラム>

内 容 体験を通して美術館で働く人達と接し、施設の目的や内容を広く学んでもらうための活動。学芸員の仕事、施設管理の仕事、ミュージアムショップの仕事、監視・受付の仕事の中から日程に合わせて選択し、各 1 時間程度体験します。



H25 年度実施校

	学校名	学年	人数	実施日
1	川崎市立南菅中学校	2 学年	5 名	7 月 11 日
2	川崎市立向丘中学校	2 学年	5 名	7 月 12 日
3	川崎市立菅中学校	2 学年	2 名	7 月 23 日、24 日
4	川崎市立住吉中学校	2 学年	6 名	7 月 25 日
5	川崎市立犬蔵中学校	2 学年	6 名	7 月 30 日、31 日
6	神奈川県立菅高等学校	1 学年	6 名	8 月 8 日
7	川崎市立住吉高校	2 学年	1 名	8 月 13 日
8	川崎市立稲田中学校	2 学年	6 名	8 月 29 日
9	川崎市立宮崎中学校	2 学年	6 名	8 月 30 日
10	川崎市立玉川中学校	2 学年	5 名	9 月 18 日
11	川崎市立菅生中学校	2 学年	2 名	9 月 25 日、26 日
12	神奈川県立麻生総合高校	2 学年	6 名	11 月 14 日
13	川崎市立塚越中学校	2 学年	4 名	11 月 20 日、21 日
14	川崎市立有馬中学校	2 学年	4 名	12 月 4 日、5 日
15	川崎市立西中原中学校	2 学年	6 名	1 月 22 日
16	川崎市立金程中学校	2 学年	2 名	1 月 24 日
17	川崎市立生田中学校	2 学年	6 名	1 月 28 日、29 日
18	川崎市立柘形中学校	2 学年	4 名	1 月 29 日
19	川崎市立長沢中学校	2 学年	6 名	2 月 20 日、21 日
20	川崎市立柿生中学校	2 学年	1 名	2 月 20 日、21 日

<高校の利用>

25 年度利用学校

	学校名	実施日	人数	内容
1	神奈川県立麻生総合高校	8月8日	5名	地域学習
2	星槎高校	11月21日	109名	展覧会の解説
3	神奈川県立川崎高校	12月11日	150名	地域学習
4	静岡県立沼津中央高校 工芸デザイン科	12月13日	61名	展覧会の解説

<大学・専門学校の利用>

25 年度利用学校

	学校名	実施日	人数	内容
1	文教大学	7月27日	20名	展覧会の解説
2	玉川大学芸術学部	7月31日	25名	展覧会の解説
3	日本女子大学博物館コース	9月4日	13名	展覧会の解説
4	放送大学神奈川学習センター	10月11日	48名	展覧会の解説

■館外普及活動■

<出張授業>

内 容 美術館から遠い、校外活動は時間がかかる等、様々な理由で来館できない学校を主な対象として、出張授業を行っています。美術館職員が学校を訪問し、教材を持ち込んで鑑賞活動を進めます。



25 年度実施学校

	団体名・場所	実施日	人数	内容
1	川崎市立宮崎台小学校 (5年)	5月29日	150名	鑑賞
2	川崎市立子母口小学校 (4年)	6月7日	156名	鑑賞 (事前指導)
3	川崎市立片平小学校 (4年)	6月14日	108名	鑑賞 (事前指導)
4	川崎市立西梶ヶ谷小学校 (4年)	6月18日	90名	鑑賞 (事前指導)
5	川崎市立川中島小学校 (4年)	6月21日	68名	鑑賞 (事前指導)
6	川崎市立古川小学校 (6年)	6月27日	107名	鑑賞 (事前指導)
7	川崎市立真福寺小学校(4年)	7月2日	69名	鑑賞 (事前指導)
8	川崎市立西野川小学校	9月4日	102名	鑑賞 (事前指導)

9	川崎市立下作延小学校(6 年)	9 月 10 日	83 名	鑑賞 (事前指導)
10	森村学園(4 年)	9 月 30 日 10 月 3 日	123 名	鑑賞 (事前指導)
11	川崎市立登戸小学校(4 年)	10 月 8 日	143 名	鑑賞 (事前指導)
12	川崎市立川中島中学校	10 月 19 日	15 名	ワークショップ
13	川崎市立金程小学校(6 年)	10 月 30 日	80 名	鑑賞 (事前指導)
14	川崎市立久本小学校 (4 年)	10 月 31 日	123 名	ワークショップ
15	川崎市立菅高校	11 月 8 日	25 名	社会人講話
16	川崎市立西生田小学校 (6 年)	11 月 8 日	150 名	鑑賞 (事前指導)
17	川崎市立玉川中学校	11 月 16 日	21 名	ワークショップ
18	川崎市立上丸子小学校 (6 年)	11 月 20 日	113 名	鑑賞 (事前指導)
19	川崎市立真福寺小学校 (6 年)	12 月 5 日	50 名	鑑賞 (事前指導)
20	川崎市立久地小学校 (6 年)	12 月 19 日	142 名	鑑賞 (事前指導)
21	川崎市立宮崎台小学校 (4 年)	2 月 12 日	147 名	鑑賞
22	川崎市立稗原小学校(5 年)	2 月 27 日	96 名	鑑賞

■教材開発と利用■

<映像資料>

「岡本太郎の芸術」

時間：20分

内容：岡本太郎の生い立ち、絵画、彫刻、デザイン、著作フィールドワークなど様々な活動の記録を分かりやすく解説
*デロップ入りの聴覚障害者向けビデオあり（内容は同じ）



<作品プリント>

「代表作品」



【パウチ加工 36 作品 42.5×30.0】

【フレーム入り 20 作品 42.5×30.5】

内容

絵画作品：《傷ましき腕》《夜》《森の掟》他 全 14 作品

立体作品：《誇り》《若い時計台》《太陽の塔》他 全 19 作品

レリーフ：《天に舞う》全 1 作品

写 真：《縄文土器》他 全 2 作品

*個々の作品についての解説書付き

「遊ぶ字」



【パウチ加工 40 作品 42.5×30.0】

内容

《夢》《遊》《笑》《楽》《晴》《歌》

《喜》《音》《若》《海》他 全 40 作品

<作品カード（アートカード）>

内容

絵画作品：《傷ましき腕》《夜》《森の掟》他 全 7 作品

立体作品：《誇り》《若い時計台》《太陽の塔》他 全 10 作品

版 画：《眼》《夢》全 2 作品レリーフ：《マスク》全 1 作品

インダストリアル：《顔のグラス》他 全 3 作品



【パウチ加工 24 作品 12.0×18.0】

<大型作品プリント>

内容：《傷ましき腕》《重工業》《森の掟》《夜》《空間》全 5 作品



<岡本太郎美術館スタンプラリー>

期 間 2004 年 3 月 13 日より開始

認定者数 327 名 (2013 年 3 月 31 日現在)

内 容 川崎市内や都内近郊にある岡本太郎作品を所蔵する施設の作品や情報を掲載。各施設のスタンプをすべて集めることにより、美術館からスタンプラリー認定証と、川崎市岡本太郎美術館、岡本太郎記念館の招待券(各2枚)を贈呈。(平成 19 年度よりスタンプ設置箇所を変更)

<作品・スタンプの設置場所>

- 川崎市岡本太郎美術館
- 岡本太郎記念館
- とどろきアリーナ
- 川崎市市民ミュージアム
- 大山街道ふるさと館 (スタンプのみ設置)

<作品のみ設置場所>

- 二子神社境内 岡本かの子文学碑
- ミュージア川崎シンフォニーホール
- 入江崎スラッジセンター
- 川崎市役所第三庁舎 1 階ロビー
- 川崎市多摩区役所
- 高津市民館
- 川崎市立藤崎小学校
- 神奈川県立向の岡工業高校



<子ども向けパンフレット>

岡本太郎の作品を年代順に紹介し、両親である岡本一平・かの子についてや川崎市内に設置されている太郎作品、美術館の案内図などを掲載した小・中学生向けのパンフレット。裏面は切り取って使用できるはがきになっており、子どもたちが感想などを自由に書いて美術館へ送ることができます。(届いたはがきは、館内のギャラリースペースで閲覧可能)



25 年度 子どもからののはがき

小学校	6 校 (475 通)
個人 (幼児・児童・生徒)	14 通

(2014 年 3 月 31 日現在)



■美術館教育研究会■

第 1 回

- 日 時 2013 年 9 月 11 日 (水) 14:30~16:00
- 場 所 岡本太郎美術館 創作アトリエ
- 議 題
- ① 25 年度上半期の普及事業報告
美術館探検ツアー／TARO 作品スケッチ大会／みんなで楽しく！岡本太郎の作品鑑賞／
家族で遊ぶ美術館／巨大 TARO むりえに挑戦／ハートマークビューイング／新聞紙とガムテ
ープがアートになる！／ドキニンゲンをつくろう！
小学校夏季実技研修／美術館外普及活動
 - ② 美術館の利用状況について
利用団体、入館者数／職業体験での利用／普及教材の貸し出し状況
 - ③ 展覧会事業報告・展覧会事業予定
 - ④ 縄田芳信指導主事より情報提供
美術館と学校における鑑賞教育の現状と課題
 - ⑤ 研究討議
大学と美術館の連携のあり方／美術館の広報について／その他自由討議
- 出席者 小・中学校：縄田芳信（総合教育センター指導主事）、川合克彦、宮川友二郎、橋本文恵、桑原こす
も、宮川裕子、湯瀬明意、北潟美波、太田景子、柳原麻子
美 術 館：高田智幸（岡本太郎美術館副館長）、木村光紘、秋元裕行、岡部養一、守屋亜衣、鳥越
須実子

第 2 回

- 日 時 2014 年 3 月 11 日 (火) 14:30~16:00
- 場 所 岡本太郎美術館 創作アトリエ
- 議 題
- ① 25 年度下半期の普及事業報告
ワークショップ／団体種別受け入れ状況／美術館外普及活動
 - ② 美術館の利用状況について
利用団体、入館者数／普及教材の貸し出し状況
 - ③ 展覧会事業報告・展覧会事業予定
 - ④ 縄田芳信指導主事より情報提供
 - ⑤ 研究討議
美術館と学校教育の連携のあり方／普及教材の開発と利用について／
実践事例について／その他自由討議
- 出席者 小・中学校：縄田芳信（総合教育センター指導主事）、橋本文恵、紺野清美、桑原こすも、山田礼子、
太田景子
美 術 館：高田智幸（岡本太郎美術館副館長）、木村光紘、秋元裕行、岡部養一、鳥越須実子