



2020年5月7日

岡本太郎美術館初！

5月8日(金) バーチャルミュージアムオープン！

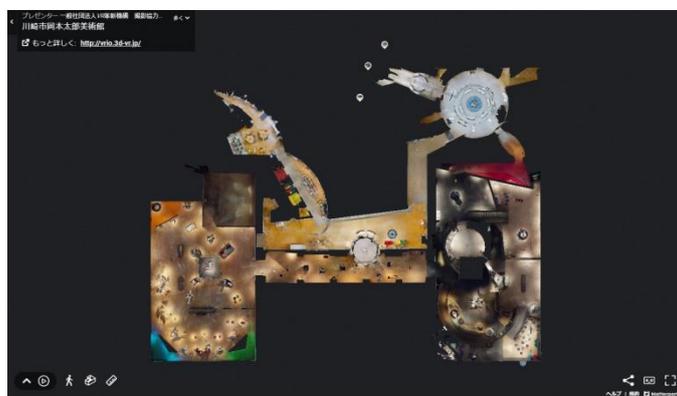
当館は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため現在臨時休館中ですが、自宅でもホームページやTwitter、Facebookなどオンラインで楽しめるコンテンツを配信いたします。

太郎 VR 美術館

当館では、新型コロナウイルスの影響で休館・休園している施設をボランティア活動で支援する一般社団法人VR革新機構（<https://vr.io.jp/>）ご協力のもと、高画質画像で撮影し、5月8日（金）9時30分より企画展「音と造形のレゾナンスーバシエ音響彫刻と岡本太郎の共振」をオンラインで開催する運びとなりました。

PCやスマートフォンから3DビューやVR映像がお楽しみいただけます。（VR映像鑑賞にはVR専用ゴーグルもしくはVRメガネが必要です。）

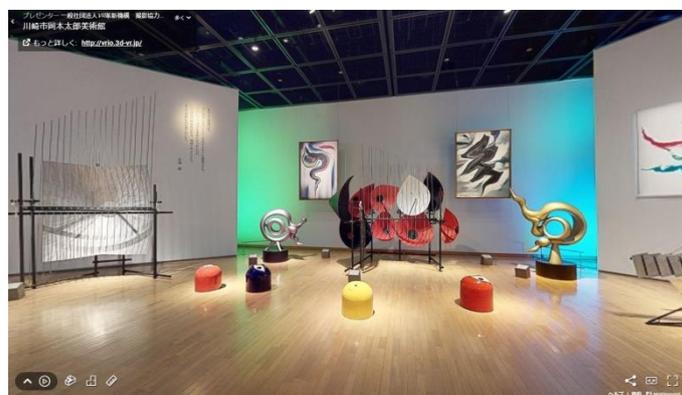
企画展示室だけでなく、常設展示室、エントランスなど美術館全体の様子もご覧いただけます。



美術館全体 ©VR革新機構 提供：川崎市岡本太郎美術館



企画展示室 ©VR革新機構 提供：川崎市岡本太郎美術館



企画展示室 ©VR革新機構 提供：川崎市岡本太郎美術館

※撮影は臨時休館中に行いました。



2020年5月7日

配信先：川崎市岡本太郎美術館ホームページ

(<https://www.taromuseum.jp/exhibition.html>)

企画展関連コンテンツ ※8日以降随時配信

- 企画展紹介映像（5分前後）
- BASCHET with meditone®
- バシェ音響彫刻演奏

演奏：永田砂知子（打楽器奏者）



BASCHET with meditone® サンプル音源

今後配信予定

- ・「アンサンブル・ソノーラ」 沢田穰治、渡辺亮（打楽器奏者）による演奏
- ・武満徹作曲「四季」/
演奏：山口恭範、吉原すみれ、野尻小矢佳、前田啓太（打楽器奏者）

展覧会概要

展覧会名 音と造形のレゾナンスーバシェ音響彫刻と岡本太郎の共振

会 期 開幕未定～7月12日(日)

開館時間 9:30～17:00(入館は16:30まで)

休 館 日 月曜日

観 覧 料 一般900(720)円、高・大学生・65歳以上700(560)円、中学生以下は無料

※()内は20名以上の団体料金

主 催 川崎市岡本太郎美術館

後 援 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、公益財団法人日仏会館

企画協力 バシェ協会

協 力 大阪府、東京藝術大学 GEIDAI FACTORY LAB、京都市立芸術大学 芸術資源研究センター、
和光大学、digiart,inc.

助 成 公益財団法人花王芸術・科学財団

同時開催 常設展「太陽の塔への道～太陽の塔は「生命の樹」だった」

会期：開幕未定～7月12日(日)



2020年5月7日

どこでも TARO アトリエ

現在、休校中の子どもたちをはじめ、外出自粛要請を受けて、多くの方がご自宅で過ごされています。「おうち」での時間を楽しく過ごすためのアイデアの一つとして、当館では、岡本太郎の作品を自宅でも楽しんで頂けるコンテンツを「どこでも TARO アトリエ」として公開しました。岡本太郎の絵画の塗り絵や、人気ワークショップのおうちバージョンなど、大人も子どもも、気軽に楽しめるアイデアをご紹介します。(追加更新中です)



ワークショップ「大人のための塗り絵」制作風景



《傷ましき腕》を再現しよう



TARO 鯉ワークショップ風景



つくろう！ミニチュア・坐ることを拒否する椅子

配信先：ホームページ (<https://www.taromuseum.jp/taroatelier.html>)

Twitter (<https://twitter.com/taromuseum>)

Facebook

(<https://www.facebook.com/%E5%B7%9D%E5%B4%8E%E5%B8%82%E5%B2%A1%E6%9C%AC%E5%A4%AA%E9%83%8E%E7%BE%8E%E8%A1%93%E9%A4%A8-100831141324227/>)

〈お問い合わせ〉

川崎市岡本太郎美術館 広報担当：松井

TEL：044-900-9898 / FAX：044-900-9966

HP：<http://www.taromuseum.jp/>