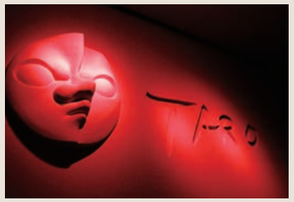
简体中文

TARO OKAMOTO MUSEUM OF ART, KAWASAKI

设施介绍

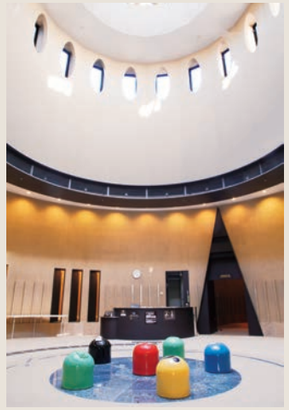
馆内具备创意工作室，美术馆商店，贩卖展品的相关周边商品及展览会图录，信息专柜，咖啡厅TARO等。通过各种方式享受美术馆的乐趣。



永久展览室 入口

永久展览室

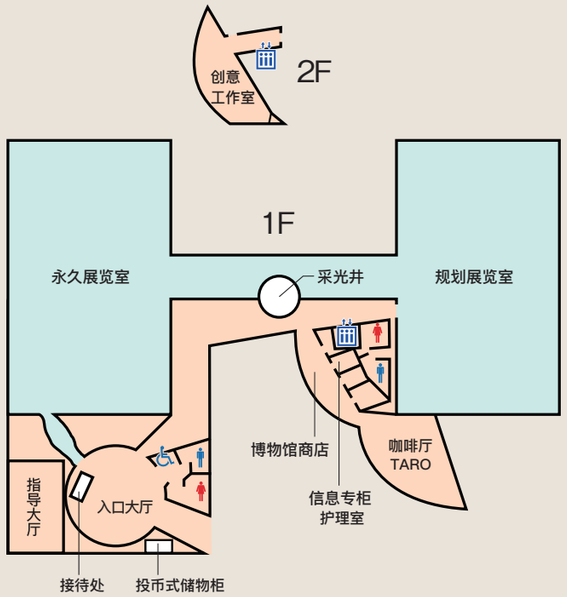
规划展览室



入口大厅

指导大厅

符号纪念碑 母亲的塔



博物馆商店

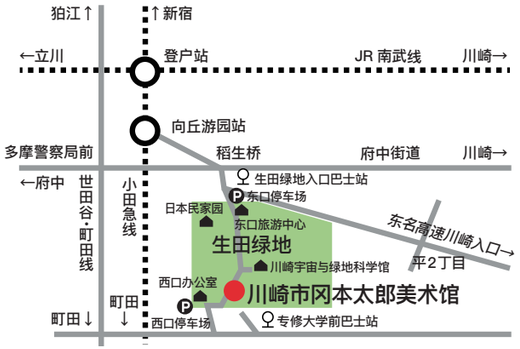
咖啡厅TARO

● 博 店　营业时间：9：30～17：00（仅限美术馆的开馆日）　美术馆商店直通电话：050-3728-3992
● 咖啡厅TARO　营业时间：10：00～17：30（冬季12月～次年2月至17:00）　咖啡厅TARO 直通电话：044-900-6155

开放时间

■开馆时间：9:30～17:00（入馆时间至16:30）
■闭馆日：周一（除节假日）、节假日翌日（周末除外）
　　年末年始及临时的闭馆日。
■门票：根据展览会内容而不同。中学生以下免费。
■详情请查阅官方主页。

■交通设施
● 小田急线向丘游园站
一南口步行17分钟
一南口乘坐市巴士3分钟（5号站台 沟口站南口方向，沟19系统<1小时1-2辆>）
　“生田绿地入口”下车，步行8分钟
一南口出租车4分钟（日本民家园前）下车 徒步 5分钟
一北口 小田急巴士 10分钟
　（2站台 专修大学方向 向10系统<1小时 2-6辆>）
　于终点“ 专修大学前”下车，沿着生田绿地西口园路步行6分钟。
　（可通行时间 8:00～17:30）
● 如果使用汽车，请使用生田绿地东口·西口停车场(费)



川崎市冈本太郎美术馆
TARO OKAMOTO MUSEUM OF ART, KAWASAKI

〒214-0032 川崎市多摩区枡形7-1-5 生田绿地内
TEL 044-900-9898 FAX 044-900-9966
http://www.taromuseum.jp/index.htm

冈本太郎美术馆

川崎市冈本太郎美术馆，是追随着冈本太郎的活动足迹，展现他的艺术性及传播他的思想而诞生的美术馆。

生田绿地把丰富的自然与艺术结合在了一起。基于“体验艺术博物馆”的概念，在川崎市内最广阔的绿地内，通过五感感受体验以冈本太郎为代表的各种艺术作品。同时，欣赏随着四季变化的自然风光，感受冈本太郎创作的能量源泉。

作为美术馆的展览项目，有全年开设介绍“冈本太郎和一平及加乃子的艺术”的常设展；也有以冈本太郎的“更深的彰显”“相关作家及与时代的关联性”以及“艺术与社会的关联”为主题的特设展。并且，　我们开设 “冈本太郎当代艺术奖（TARO奖）”，旨在挖掘肩负下一代的艺术家。

除此之外，我们还进行作品的保存收集及资料归档等的调查研究事业，旨在让儿童到成人的亲近艺术的教育普及事业，将冈本艺术的信息通过各种媒介传播至海内外。

并且，生田绿地周围有“日本民家园”、“川崎宇宙与绿地科学馆”及“藤子·F·不二雄博物馆”。作为川崎自然文化区深受市民的喜爱。

《明日的神话》1968年，画布油彩

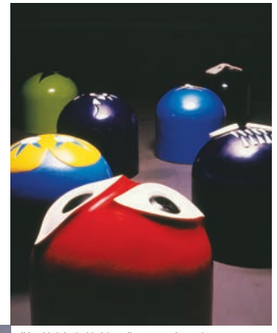
《伤痛的手臂》1936年（1949年再制作），画布油彩

愤怒，贯彻自我，
表现本身就是人类
最纯粹的证明。

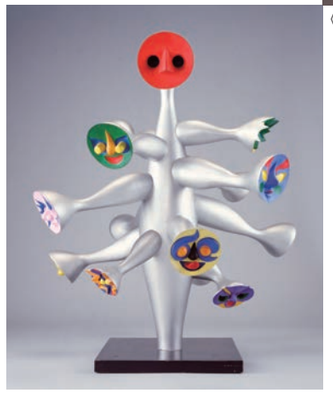
孤独地生活
其实是作为
一个完整的
人而活着。

《森林的规则》1950年，画布油彩

今日的艺术不该是相
称谐和的；
不该是漂亮美丽的；
不该是舒适惬意的。



《拒绝被坐的椅子》1963年，陶



《儿童之树》1985年、FRP

《太阳之塔》1970年，FRP

《午后的日子》1967年，青铜

通过想象力，
与宇宙一
起玩耍。

冈本太郎大事记

1911年　作为冈本一平和加乃子的长男在川崎市出生。
1929年　东京美术学校西洋画专业入学。
　　12月，随父母远渡欧洲。
1932年　受毕加索作品的冲击，立志创作抽象艺术。
1938年　在巴黎大学师从民族学者马瑟·牟斯。
1939年　与当时的思想家乔治·巴塔耶有着亲密的交往。
1940年　因德国进攻法国而回日本。
1942年　接受应招，出战中国。1946年6月退伍。
1947年　于东京，上野毛处建立工作室。从那时起提出了艺术理念--“对极主义”。
1948年　与花田清辉组成“夜之会”，开始了前卫艺术运动。
1952年　在『MIZUE』美术杂志上发表「与四次元的对话--绳文土器论」。
1954年　将工作室移至青山，设立“现代艺术研究所”。
　　创刊『今日的艺术』，并成为了最佳畅销杂志。
1957年　在『艺术新潮』上发表「艺术风土记」。
1961年　脱离二科会。
1962年　在川崎市的多摩川河畔制作冈本加乃子文学碑《自豪》。
1970年　完成日本世界博览会的象征《太阳之塔》。
1981年　7月 在山梨县立美术馆举办了“冈本太郎”展览。
1991年　在川崎市市民美术馆举办了“川崎市诞生的鬼才—冈本太郎”展览。
　　以此为契机，川崎市寄赠了约1800件主要作品。
1993年　成为了川崎市荣誉市民。
1996年　1月7日 去世（享年84岁）
　　6月 在川崎艺术花园举办了“追悼冈本太郎”展览。
1998年　东京南青山的工作室作为冈本太郎纪念馆开馆。
1999年　10月 川崎市冈本太郎美术馆开馆。
　　举办了 “多面体，冈本太郎–哄笑的动力” 开馆纪念展。
2008年　11月 在涉谷车站内设置了壁画《明日的神话》。
2009年　川崎市冈本太郎美术馆举办了“冈本太郎的绘画” 开馆10周年纪念展。
2011年　举办了“人间·冈本太郎”生诞100年纪念展。
　　3月 东京国立近代美术馆举办了“生诞100年 冈本太郎”展览。
2012年　3月 川崎市冈本太郎美术馆参观人数达到了100万人次。
2014年　生田绿地西口园路开通。
　　川崎市冈本太郎美术馆举办了“TARO赏的作家II”开馆15周年纪念展。
2018年　太阳之塔内部重新开放。
　　11月参观人数达到了150万人次。
2019年　举办了“展示之前的所有展览”开馆20周年纪念展。