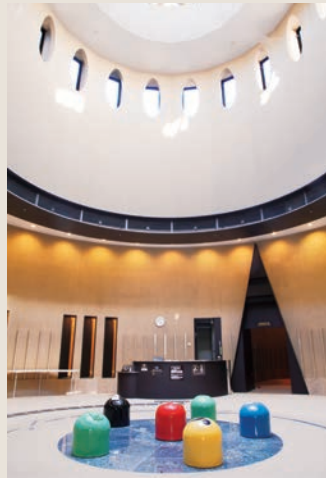


TARO OKAMOTO MUSEUM OF ART, KAWASAKI

한국어

시설 소개

관내에는 워크숍 등을 하는 창작 아틀리에, 상품이나 전람회 카탈로그를 판매하는 뮤지엄 숍, 정보 코너, 카페테리아 TARO 등을 갖추고 있으며 미술관을 다양하게 즐기실 수 있는 환경이 조성되어 있습니다



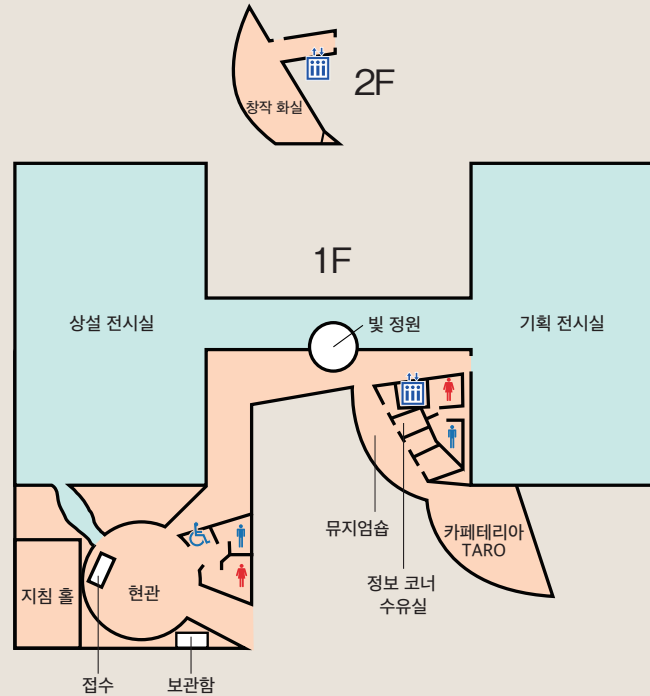
현관



지침 홀



상징기념물 어머니의탑



뮤지엄숍



●뮤지엄숍 영업시간 9:30~17:00 (오카모토타로 미술관 개관일)
●카페테리아TARO 영업시간 10:00~17:30 (12월~2월 17:00)

카페테리아TARO



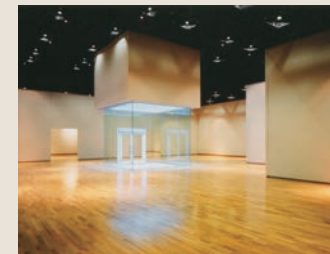
뮤지엄숍 직통전화 050-3728-3992
카페테리아 직통번호 044-900-6155



상설 전시실 입구



상설 전시실



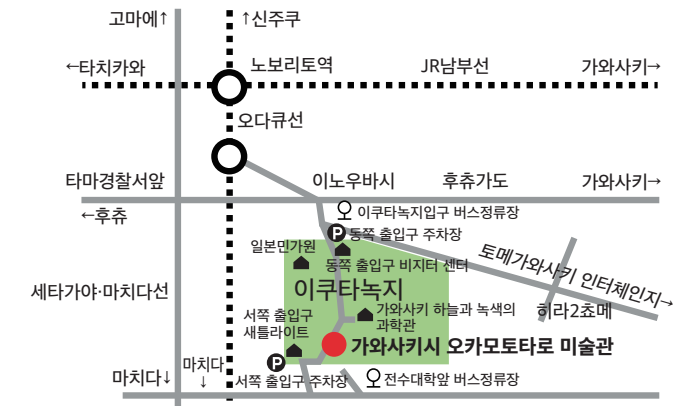
기획 전시실

이용안내

- 개관시간 : 9:30~17:00 (입관은16:30까지)
- 휴관일 : 월요일 (공휴일은 제외) 공휴일 다음날 (토요일요일은 제외) 연말연시, 그 외 임시휴관일 있음
- 관람료 : 전람회별로 다릅니다. 중학생이하 무료.
자세한 내용은 홈페이지를 확인해 주십시오.

■교통안내

- 오다큐선 무코가오카유엔역
- 남쪽 출구 도보 17분
- 남쪽 출구 시버스3분 (5번 타는곳·미조노구치역 남쪽출구행·溝(미조)19계통(1시간에 1~2번)) 「이쿠타녹지 입구,하차, 도보8분
- 남쪽 출구 택시 4분 (일본민가원앞 하차) 도보5분
- 북쪽 출구 오다큐버스 10분 (2번 타는곳·전수대학행·向(무코)10계통(1시간에 2~6번))
- 중점「전수대학앞,하차, 이쿠타녹지 서쪽출입구 공원으로 (통행가능시간8:00~17:30)를 이용하여 도보6분
- 자가용을 이용하시는 경우에는 이쿠타녹지 동쪽입구·서쪽입구 주차장(유료)을 이용하여 주십시오.



가와사키시 오카모토타로 미술관

TARO OKAMOTO MUSEUM OF ART, KAWASAKI

〒214-0032
가와사키시 타마구 마스가타7-1-5 이쿠타녹지 내
TEL 044-900-9898 FAX 044-900-9966
<http://www.taromuseum.jp/index.htm>



오카모토타로 미술관에 대하여

가와사키시 오카모토타로 미술관은 오카모토 타로의 활동의 발자취를 더듬어가며 그 예술성과 사상을 널리 전하기 위한 미술관으로서 탄생하였습니다.

이쿠타녹지의 풍부한 자연과 예술의 융합 그리고 시내에서 가장 넓은 이쿠타녹지에 오카모토 타로를 시작으로 하여 여러가지 예술 작품을 오감으로 즐길 수 있는「체험형 미술관」이라고 하는 컨셉에 근거해 사계절의 자연과 오카모토 타로의 창작의 에너지를 느낄 수 있습니다.

미술관의 전람회 사업으로서 연간으로「오카모토 타로와 그의 부모 잇삿·카노코의 예술」을 소개하는 상설전. 오카모토 타로 예술의「보다 깊은 현장」「주변 작가나 시대와의 관계성」「예술과 사회의 관계성」을 테마로 한 기획전. 차세대를 담당할 작가 발굴을 목적으로 하는 공모전「오카모토 타로 현대 예술상(TARO상)」을 개최하고 있습니다.

이 외에도 작품의 보존·수집과 자료 아카이브 등의 조사 연구 사업, 어린이로부터 어른까지 예술에 친숙해지는 것을 목적으로 한 교육 보급 사업, 여러가지 미디어를 사용해 국내외에 오카모토 예술의 정보 발신등을 실시하고 있습니다.

또 이쿠타녹지 주변에는 「일본 민가원」「하늘과 녹색의 과학관」「후지코 F 후지오 박물관」이 있으며 가와사키의 자연·문화 존으로서 시민들에게 알려져 있습니다.

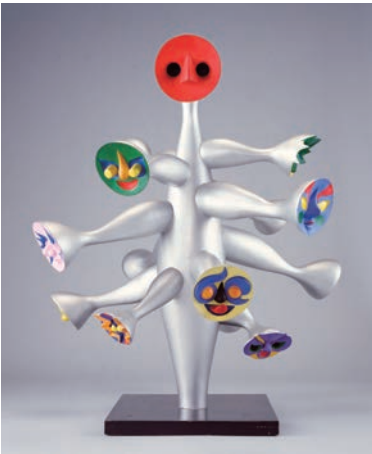


《내일의 신화》1968년, 캔버스·유화



《비참한 딸》1936년 (1949년 재제작), 캔버스·유화

오늘날의 예술은 잘
해서도 안되고 멋있어도
안되고 편안해서도
안된다



《아이의 나무》1985년, FRP 조형물

분노, 자신을
지키고,
표현하는
것이야말로
가장 순수한
인간의
증거이다.



《앓는 것을 거부하는 의자》1963년, 도기

고독하게
산다는 것은
인간 전체로
사는 것이다



《숲의 규칙》1950년, 캔버스·유화



이미지네이션에
따라 우주와 놀다

《태양의 탑》1970년, FRP 조형물

오카모토 타로 관련 연표

- 1911년 오카모토 잇삿과 카노코상의 장남으로 가와사키시에서 태어나다.
- 1929년 도쿄미술대학 서양화과 입학
12월, 부모님과 함께 유럽으로
- 1932년 피카소 작품에 충격을 받아 추상예술을 추구하다.
- 1938년 파리대학에서 민족학자 마르셀 모스를 사사하다.
- 1939년 이 무렵 사상이 조르주 바타유 등과 친교를 깊게하다.
- 1940년 독일군의 프랑스 침공에 의해 귀국
- 1942년 소집을 받아 중국으로 출정. 1946년 6월 복원.
- 1947년 도쿄·카미노게에 아틀리에를 만들다.
이 무렵부터 예술이념「대극주의」를 제창.
- 1948년 하나다키요테루 등과「요루노카이(밤의 모임)」를 결성하고 전위예술운동을 개시.
- 1952년 「사차원과의 대화·쇼문토기론」을 미술잡지「미즈에」에 발표.
- 1954년 아오야마로 아틀리에를 옮기고「현대 예술 연구소」설립
『오늘의 예술』이 간행되어 베스트셀러가 됨
- 1957년 『예술풍토기』를 잡지 예술신조에 발표
- 1961년 일본 미술가 단체 니카카이를 탈퇴
- 1962년 가와사키시 타마가와하반(강가)에 오카모토 카노코 문학비《자랑스러움》제작
- 1970년 일본만국박람회 심볼존에《태양의 탑》완성
- 1981년 7월, 야마나시현립 미술관에서「오카모토 타로,전」
가와사키시 시민 뮤지엄에서「가와사키시가 낳은 귀재-오카모토 타로」전
개최를 계기로
가와사키시에 주요작품 1800점을 기증.
- 1993년 가와사키시 명예시민이 되다.
- 1996년 1월 7일 , 사망 (향년84세)
6월, 가와사키 아트 가든에서「오카모토 타로 추모,전」
- 1998년 도쿄·미나미아오야마 아틀리에가 오카모토 타로 기념관으로 개관.
- 1999년 10월, 가와사키시 오카모토타로 미술관 개관.
개관기념「다면체·오카모토 타로-홍소하는 다이너미즘,전」
- 2008년 11월, 벽화《내일의 신화》가 시부야역내에 설치되다.
- 2009년 개관 10주년 기념「오카모토 타로의 회화」전
- 2011년 탄생100주년 기념「인간·오카모토 타로,전」
3월, 도쿄국립근대미술관에서「탄생100주년 오카모토 타로」전
- 2012년 3월, 입관자수 100만명 달성
- 2014년 이쿠타녹지 서쪽입구 공원으로 개통
개관 15주년 기념「TARO상 작가II」전
- 2018년 태양의 탑 내부가 재공개되다
11월, 입관자수 150만명 달성
- 2019년 개관20주년 기념전「오카모토타로 미술관 20주년 기념 「지금까지의 기획전 모두 보여드립니다.」전」전