

I. 事業報告

平成 13 年度企画展

日本発見 岡本太郎と戦後写真

会 期 2001 年 4 月 28 日～2001 年 7 月 22 日

開催日数 74 日

主 催 川崎市岡本太郎美術館

観 覧 料 一般 700 円、高・大学生 500 円

入場者数 19,643 人

1 日平均 265 人

図 録 A4 変版、212 p、1600 円(税込)

ポスター B2、B3

チ ラ シ A4

出品点数 207 点 (岡本太郎 150 点、土門拳 4 点、濱谷浩 10 点、東松照明 10 点、
内藤正敏 10 点、土田ヒロミ 10 点、藤原新也 3 点、都築響一 10 点)

担 当 者 楠本亜紀、片岡香



展覧会カタログ



[開催趣旨]

岡本太郎はパリで学んだ文化人類学的視点をもとに、日本文化を根底から問い直すため、戦後日本さらには韓国やメキシコなどの環太平洋文化圏にいたる各地を訪ね、多くの写真を残した。それらの写真及び思想を紹介するとともに、各々の独自の観点から日本を問い直した 7 人の作家たち(土門拳、濱谷浩、東松照明、内藤正敏、土田ヒロミ、藤原新也、都築響一)を紹介する。

[主要関連記事]

- ・ 「太郎が見た日本」 岡本敏子 『神奈川新聞』2001 年 6 月 7 日
- ・ 「ダイアテキスト・レビュー『日本発見—岡本太郎と戦後写真』展より」 日向あき子 『Diatxt.』2002 年 10 月 26 日号
- ・ 「現代日本を記録した錚々たる作品群!『日本』や『日本文化』を見つめ直す展覧会」 柘植響 『Men's EX』2001 年 6 月号

[関連事業]

「オンバク・ヒタム」 斎藤徹 コントラバス ソロ・コンサート

会 期 2001 年 7 月 8 日

参加数 70 名

内 容 幅広い活動を繰り広げながらも、「日本」ということを根底では常に問い続けてきたコントラバス演奏家・作曲家の斎藤徹による即興演奏。「オンバク・ヒタム」はマレー、中国、韓国、日本をつなぐ黒潮を意味する言葉。

場 所 企画展示室

出演者 斎藤徹

料 金 無料(入館料のみ)



[出展作品リスト]

| No. | 作家/シリーズ名・タイトル | 撮影年(月日) | 寸法(cm) | 種類 | 所蔵先 |
|-----|---------------|---------|--------|----|-----|
|-----|---------------|---------|--------|----|-----|

—岡本太郎—

■日本の伝統:縄文

| | | | | | |
|---|---------|-----------|--|----------------|------------|
| 1 | 縄文土器 | 1956.3.23 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 2 | 縄文土器 | 1956.3.23 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 3 | 縄文土器・模様 | 1956.2.23 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 4 | 縄文土器・模様 | 1956.2.23 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 5 | 縄文土器 | 1956.3.23 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 6 | 土偶 | 1956.2.23 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |

■日本の伝統:中世の庭

| | | | | | |
|----|----|-------------|--|----------------|------------|
| 7 | 京都 | 1955. 6.28 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 8 | 京都 | 1954. 12.22 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 9 | 熊本 | 1955. 9.2 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 10 | 京都 | 1954. 12.22 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 11 | 京都 | 1954. 12.20 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 12 | 京都 | 1955. 4.29 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 13 | 京都 | 1955. 11.20 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |

| | | | | |
|---------------------|----|--------------|----------------|------------|
| 14 | 京都 | 1955. 11.20 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| ■芸術風土記：関東・東北 | | | | |
| 15 | 秋田 | 1957.2.12 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 16 | 秋田 | 1957.2.12 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 17 | 秋田 | 1957.2.12 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 18 | 秋田 | 1957.2.14 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 19 | 秋田 | 1957.2.14 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 20 | 秋田 | 1957.2.14 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 21 | 秋田 | 1957.2.14 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 22 | 秋田 | 1957.2.12 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 23 | 秋田 | 1957.2.12 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 24 | 秋田 | 1957.2.15 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 25 | 岩手 | 1957.6.16 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 26 | 岩手 | 1957.6.16 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 27 | 秋田 | 1957.2.15 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| ■芸術風土記：近畿・中部 | | | | |
| 28 | 京都 | 1954.12.25 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 29 | 京都 | 1957.4.18 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 30 | 京都 | 1957.4.17 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 31 | 京都 | 1957.4.16 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 32 | 京都 | 1957.4.16 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 33 | 京都 | 1957.4.18 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 34 | 京都 | 1957.4.16 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 35 | 京都 | 1957.4.16 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 36 | 京都 | 1957.4.16 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 37 | 京都 | 1957.4.17 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 38 | 京都 | 1957.4.16 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 39 | 京都 | 1957.4.16 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 40 | 京都 | 1957.4.16 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 41 | 京都 | 1957.4.16 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 42 | 京都 | 1957.4.18 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 43 | 京都 | 1957.4.16 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 44 | 京都 | 1957.4.17 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 45 | 大阪 | 1957.1.17 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 46 | 大阪 | 1957.7.16-18 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |

| | | | | |
|---------------------|-----|--------------|----------------|------------|
| 47 | 大阪 | 1957.1.18 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 48 | 大阪 | 1957.1.17 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 49 | 大阪 | 1957.1.17 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 50 | 大阪 | 1957.1.17 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 51 | 大阪 | 1957.1.18 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 52 | 大阪 | 1957.1.17 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 53 | 大阪 | 1957.1.17 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 54 | 大阪 | 1957.1.18 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 55 | 大阪 | 1957.7.16-17 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| ■芸術風土記:中国・四国 | | | | |
| 56 | 阿波 | 1957.8.10 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 57 | 阿波 | 1957.8.9 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 58 | 高知 | 1957.8.13 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 59 | 高知 | 1957.8.13 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 60 | 高知 | 1957.8.13 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 61 | 阿波 | 1957 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 62 | 阿波 | 1957.8.9 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 63 | 阿波 | 1957.8.10 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 64 | 島根 | 1957 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 65 | 出雲 | 1957.5.14 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 66 | 高知 | 1957.8.12 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| ■芸術風土記:九州 | | | | |
| 67 | 長崎 | 1957.3.7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 68 | 長崎 | 1957.3.7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 69 | 長崎 | 1957.3.7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 70 | 長崎 | 1957.3.8 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 71 | 長崎 | 1957.3.6-7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 72 | 長崎 | 1957.3.6 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 73 | 長崎 | 1957.3.7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 74 | 長崎 | 1957.3.7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| ■沖縄 | | | | |
| 75 | 古座 | 1959.11.20 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 76 | 那覇 | 1959.11.18 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 77 | 石垣島 | 1959.11.27 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 78 | 金武 | 1959.11.20 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |

平成 13 年度企画展

| | | | | |
|----------------|--------|------------|----------------|------------|
| 79 | 糸満 | 1959.11.22 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 80 | 糸満 | 1959.11.22 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 81 | タイトル不明 | 1959.11.22 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 82 | タイトル不明 | 1959.11.21 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 83 | 壺屋 | 1959.11.18 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 84 | 首里 | 1959.11.21 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 85 | 川平 | 1959.11.27 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 86 | 木宣味村 | 1959.12.2 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 87 | 竹富島 | 1959.11.29 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 88 | 石垣島 | 1959.11.28 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 89 | 木宣味村 | 1959.12.2 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 90 | 久高島 | 1959.11.24 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 91 | 糸満 | 1959.11.22 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 92 | 久高島 | 1959.11.24 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 93 | 久高島 | 1959.11.24 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 94 | 竹富島 | 1959.11.29 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 95 | 久高島 | 1966.12 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 96 | 竹富島 | 1959.11.29 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 97 | 久高島 | 1959.11.24 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 98 | 久高島 | 1959.11.24 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 99 | 久高島 | 1959.11.23 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 100 | 久高島 | 1966.12 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 101 | 久高島 | 1966.12 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 102 | 久高島 | 1966.12 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 103 | 久高島 | 1966.12 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 104 | 久高島 | 1966.12 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| ■神秘日本:東 | | | | |
| 105 | 青森 | 1962.7.21 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 106 | 青森 | 1962.7.21 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 107 | 青森 | 1962.7.22 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 108 | 青森 | 1962.7.21 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 109 | 青森 | 1962.7.24 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 110 | 青森 | 1962.7.22 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 111 | 青森 | 1962.7.21 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 112 | 青森 | 1962.7.22 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |

平成 13 年度企画展

| | | | | |
|----------------|-----|------------|----------------|------------|
| 113 | 青森 | 1962.7.25 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 114 | 青森 | 1962.7.26 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 115 | 青森 | 1962.7.24 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 116 | 山形 | 1962.12.31 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 117 | 青森 | 1962.7.23 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 118 | 山形 | 1962.12.31 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 119 | 山形 | 1962.12.31 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 120 | 山形 | 1962.12.31 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| ■神秘日本:西 | | | | |
| 121 | 和歌山 | 1955.8.7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 122 | 和歌山 | 1955.8.8 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 123 | 奈良 | 1962.2.28 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 124 | 和歌山 | 1955.8.8 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 125 | 京都 | 1963.10.22 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 126 | 和歌山 | 1963.7.14 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 127 | 和歌山 | 1963.7.14 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 128 | 和歌山 | 1963.7.14 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 129 | 和歌山 | 1963.7.14 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 130 | 和歌山 | 1963.7.14 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 131 | 和歌山 | 1963.7.15 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 132 | 広島 | 1963.6.23 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| ■海外 | | | | |
| 133 | 韓国 | 1977.7.1 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 134 | 韓国 | 1977.6.29 | タイプCプリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 135 | 韓国 | 1977.6.29 | タイプCプリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 136 | 韓国 | 1977.6.29 | タイプCプリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 137 | 香港 | 1966 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 138 | 香港 | 1966 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 139 | 香港 | 1966 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 140 | 香港 | 1966 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 141 | 香港 | 1966 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 142 | インド | 1972 | タイプCプリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 143 | インド | 1972 | タイプCプリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 144 | インド | 1972 | タイプCプリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 145 | インド | 1972 | タイプCプリント | 川崎市岡本太郎美術館 |

| | | | | | |
|-----|------|-----------|--|----------------|------------|
| 146 | インド | 1972 | | タイプCプリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 147 | インド | 1972 | | タイプCプリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 148 | メキシコ | 1967.7.24 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 149 | メキシコ | 1967.7.29 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 150 | メキシコ | 1967.7.21 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 151 | メキシコ | 1967.8.14 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 152 | メキシコ | 1967.7.30 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 153 | メキシコ | 1967.7.31 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 154 | メキシコ | 1963 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |
| 155 | メキシコ | 1963 | | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市岡本太郎美術館 |

—土門拳—

■古寺巡礼

| | | | | | |
|---|-----------------------|--------|------------|----------------|--------|
| 1 | 広隆寺弥勒菩薩半跏像 | 1960年頃 | 96.4×73.2 | ゼラチン・シルバー・プリント | 土門拳記念館 |
| 2 | 臼杵石仏群古園大日如来坐像 左半面相 | 1962 | 73.8×104.0 | C.B.P(アートプリント) | 土門拳記念館 |
| 3 | 三仏寺投入堂全景 | 1967 | 69.7×103.5 | C.B.P(アートプリント) | 土門拳記念館 |
| 4 | 三十三間堂内陣千体千手観音 立像群 | 1974 | 73.0×103.5 | C.B.P(アートプリント) | 土門拳記念館 |

—濱谷浩—

■裏日本

| | | | | | |
|----|------------|-----------|-----------|----------------|-------------|
| 6 | 吹雪 | 1954～1957 | 19.9×30.1 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 7 | 津軽の男 | 1954～1957 | 19.9×30.1 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 12 | 歳の市 | 1955 | 19.9×29.8 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 13 | 雁木 | 1956 | 29.8×19.9 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 14 | 嫁入り | 1954～1957 | 19.9×30.0 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 16 | 骨休み | 1955 | 19.9×29.9 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 18 | 越後の女 | 1955 | 19.9×29.8 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 19 | 田植女 | 1954～1957 | 30.0×19.9 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 20 | 湯滝にうたれる女たち | 1957 | 29.9×19.9 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 21 | 赤子を背負った子 | 1954～1957 | 19.9×30.0 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |

—東松照明—

■沖縄

| | | | | | |
|----|------|------|-----------|----------------|----------|
| 22 | 嘉手納町 | 1969 | 21.3×32.1 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 23 | 那覇市 | 1969 | 32.1×21.9 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 25 | 沖縄 | 1969 | 32.1×21.8 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |

| | | | | | |
|----|------|------|-----------|----------------|----------|
| 26 | 沖縄 | 1969 | 30.0×22.6 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 27 | 波照間島 | 1971 | 21.3×32.0 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 28 | 西表島 | 1972 | 21.1×32.0 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 30 | 宮古島 | 1973 | 20.7×32.0 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 31 | 新城島 | 1972 | 32.2×21.0 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 34 | 波照間島 | 1971 | 32.0×21.2 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 35 | 宮古島 | 1973 | 22.1×30.2 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |

ー内藤正敏ー

■婆バクハツ!

| | | | | | |
|----|------|------|-----------|----------------|----------|
| 42 | 法運寺 | 1969 | 33.3×44.4 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 43 | 久渡寺 | 1969 | 33.3×44.4 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 44 | 恐山 | 1968 | 33.2×43.1 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 45 | 恐山 | 1969 | 33.4×44.2 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 46 | 高山稲荷 | 1970 | 33.3×44.5 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |

■遠野物語

| | | | | | |
|----|--------------|------|-----------|----------------|----------|
| 37 | 葬式帰りの婆さまたち | 1975 | 33.3×44.5 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 38 | 佐々木喜善の生家 | 1972 | 33.4×44.4 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 39 | 遠野葬祭商前の霊柩車 | 1971 | 33.4×44.4 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 40 | 死者の肖像 | 1979 | 33.3×44.2 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |
| 41 | 神楽の名人 仙右衛門さん | 1975 | 33.3×44.4 | ゼラチン・シルバー・プリント | 東京都写真美術館 |

ー土田ヒロミー

■俗神

| | | | | | |
|----|----------------|------|-----------|----------------|-------------|
| 47 | 祭りの日・野遊びに興ずる村人 | 1969 | 21.5×32.0 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 48 | 祭りの日・野遊びに興ずる村人 | 1969 | 21.7×32.6 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 49 | 茶店の女と客 | 1972 | 21.7×32.7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 50 | 奉納踊りをみる人 | 1972 | 21.7×32.8 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 51 | 祭り衣装の青年 | 1970 | 21.7×32.8 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 52 | 下山する山伏 | 1972 | 21.7×32.7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 53 | 伊勢神宮守衛 | 1972 | 21.6×32.8 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 54 | 博物館内の人形 | 1972 | 21.7×32.7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 55 | 馬型を持つ男 | 1973 | 21.7×32.8 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 56 | 女装で踊る青年 | 1973 | 21.7×32.7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 57 | 街角 | 1970 | 21.7×32.7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |
| 58 | 素人の芸人 | 1970 | 21.7×32.7 | ゼラチン・シルバー・プリント | 川崎市市民ミュージアム |

—藤原新也—

■俗界富士

| | | | | | |
|----|-------------|------|--------------|---------|-----|
| 59 | 静岡県富士宮市 | 1999 | 220×270(3枚組) | ラムダプリント | 作家蔵 |
| 60 | 神奈川県足柄下郡箱根町 | 1999 | 220×270(3枚組) | ラムダプリント | 作家蔵 |
| 61 | 山梨県富士吉田市 | 1999 | 220×270(3枚組) | ラムダプリント | 作家蔵 |

—都築響一—

■珍日本紀行

| | | | | | |
|----|---------------|-----------|-----------|----------------|-------------|
| 62 | サンメッセ日南 | 1993～1996 | 50.0×63.0 | カラープリント(ダイレクト) | 川崎市市民ミュージアム |
| 63 | 大観音寺 | 1993～1996 | 51.3×51.3 | カラープリント(ダイレクト) | 川崎市市民ミュージアム |
| 64 | イカ明神 | 1993～1996 | 51.3×60.8 | カラープリント(ダイレクト) | 川崎市市民ミュージアム |
| 65 | ハニベ巖窟院 | 1993～1996 | 52.0×52.0 | カラープリント(ダイレクト) | 川崎市市民ミュージアム |
| 66 | 鳥羽国際秘宝館・SF未来館 | 1993～1996 | 46.5×51.0 | カラープリント(ダイレクト) | 川崎市市民ミュージアム |
| 67 | 観光ガマ公園 | 1993～1996 | 44.8×48.7 | カラープリント(ダイレクト) | 川崎市市民ミュージアム |
| 68 | カエル橋 | 1993～1996 | 52.5×63.0 | カラープリント(ダイレクト) | 川崎市市民ミュージアム |
| 69 | スギノイパレス | 1993～1996 | 48.1×58.1 | カラープリント(ダイレクト) | 川崎市市民ミュージアム |
| 70 | フルーツ・バス停 | 1993～1996 | 50.3×52.1 | カラープリント(ダイレクト) | 川崎市市民ミュージアム |
| 71 | ルーブル彫刻美術館 | 1993～1996 | 51.3×52.0 | カラープリント(ダイレクト) | 川崎市市民ミュージアム |