

平成 14 年度企画展

知覚スル装置—粟野ユミト・藤阪新吾

会 期	2003 年 2 月 27 日～4 月 13 日
開催日数	40 日
主 催	川崎市岡本太郎美術館
協 賛	松下電工株式会社、株式会社ウシオテック
観 覧 料	一般 800 円、高・大学生 600 円
入場者数	8,163 人
1 日平均	204 人
図 録	B5、16p、無料
ポスター	B2
チ ラ シ	A4
出品点数	90 点
担 当 者	大杉浩司、仲野泰生



カタログ



チラシ

[開催趣旨]

若々しい感性で制作を続ける作家に焦点を当てたシリーズの第3弾。コーティングされた角砂糖を屋外に配置し、雨露で融け崩れる過程を見せる《関(シキ)》で第2回岡本太郎記念現代芸術大賞準大賞を受賞した粟野ユミト、学習机の上に置かれた水槽の中で子どもたちがうつろな表情を浮かべている《よいこの学習》で同じく準大賞(第3回)を受賞した藤阪新吾の二人を取り上げた。普段気づくことのない距離、空間、時間を知覚させる粟野、日常よく使う言葉と現実との隠されたズレを示す藤阪、本展ではこの二人の受賞作から新作までを紹介した。

[主要関連記事]

- ・「きょうから準大賞2氏の作品を展示」本橋和夫『毎日新聞』2003.2.27
- ・「自然環境や学校・社会へアプローチしてユニークな手法で知覚させる2作家」斎藤博美「ぴあ」2003.3.3
- ・「かわさきビジュアル事典」TVK テレビ 3月8日放送
- ・「太郎精神受け継ぐフォロー展」田中三蔵『朝日新聞』2003.4.8

併催：第6回岡本太郎記念現代芸術大賞展(2月27日～4月13日)

[優秀賞] 天明屋尚《ネオ千手観音》・えぐちりか《ストレンジ・ライフ》

[特別賞] 作間敏宏《colony》・大橋博《fantasia》・宇治野宗輝《日本シリーズコンプレックス》

井上亜梨沙《愛染狂カレイドスコープ》・大巻伸嗣《ECHO》・秋元珠江《パーセンテージ》

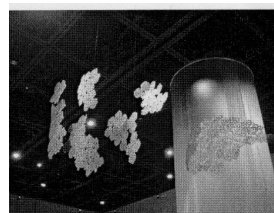
[入選者] 内海聖史、小市亮二、高島大理、青木克世、久保田純代、小松宏誠、吉沢美沙、

小林エリカ・ハマダカオリ、さとうりさ

[関連事業]

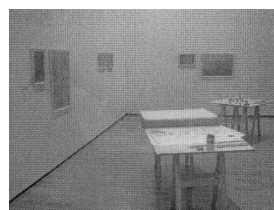
ルーシーズ・ファクトリー

- 会 期 2003 年 3 月 23 日、3 月 30 日(共に 13:00～15:00)
- 参 加 数 26 名(23 日 15 名、30 日 11 名、各回定員 20 名)
- 内 容 ストローを使ったワークショップ。参加者の描いたイラストがストローの透過光によって色を楽しむアイテム「ルーシーズ」に変身する。
- 場 所 創作アトリエ
- 講 師 粟野ユミト+ルーシーズファクトリー
- 料 金 実費 300 円



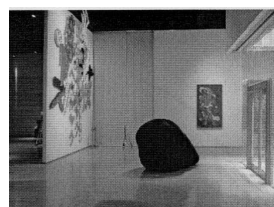
やさしさプロジェクト実行委員会

- 会 期 2003 年 3 月 8 日 (11:00～12:00、13:00～15:00)
- 参 加 数 約 50 名(各回定員約 30 名)
- 内 容 展示室に作家が滞在し、作品を通じた「やさしさ」についてのおしゃべりなど、鑑賞者との交流を行う。
- 場 所 企画展示室
- 講 師 藤阪新吾
- 料 金 無料(入館料のみ)



良い友パフォーマンス

- 会 期 2003 年 3 月 23 日、3 月 30 日(共に 11:00～12:00、14:00～15:00 の 2 回)
- 内 容 自作の作品を使ったパフォーマンス
- 場 所 企画展示室・さとうりさ作品周辺
- 出 演 者 さとうりさ
- 料 金 無料(入館料のみ)



パフォーマンス「I'm here」

- 会 期 2003 年 3 月 8 日、3 月 23 日、3 月 30 日(共に 11:00～16:00)
- 内 容 自作の作品を身につけて館内を歩き回るパフォーマンス。
- 場 所 企画展示室・美術館内
- 出 演 者 小松宏誠
- 料 金 無料(入館料のみ)



[出展作品リスト]

No.	作家/作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)
— 粟野ユミト —				
1	Temperament(テンペラメント)	2003	水、風、超音波、電気、金属	150×105
2	Dimension×Distance 2003 (ディメンション・ディスタンス)	2003	カセットテープ、磁気テープ、鋸	インスタレーション
3	Lucies:Hanabi(はなび)	2003	ストロー	180×60
4	Lucies:pond(ポンド)	2003	ストロー	180×15
5	Lucies:pollen(ポーリン)	2003	ストロー	インスタレーション
6	Lucies:sky mirrors (スカイミラーズ)	2003	ストロー	180×15
7	Lucies:pupil peeping (ピューピル・ピーピング)	2003	ストロー	30×20×30
8	闕(シキ):生田緑地バージョン	2003	角砂糖(グラニュー糖)、ピアノ線、オアシス	インスタレーション
9	tel-α (テルファ) :生田緑地バージョン	2003	ポリエステル糸、プラスチック・カップ	インスタレーション
— 藤阪新吾 —				
10	よいこの学習	1996	FRP,学習机、学習椅子、アクリル水槽、エアープ ンプ、シリコンチューブ、水	45×60×115 (×28 ユニット)
11	やさしさ	2003	紙、インク、木、鉛筆、ペン、粘土	インスタレーション
12	うわのそら	2003	木、アクリル板、写真、ステンレスワイヤー	φ 360×25
13	恋愛	2003	ビデオ、プロジェクター(ビデオ制作:高木哲)	インスタレーション