

## 北大路魯山人と岡本家の人びと展

会 期	2005 年 10 月 8 日～2006 年 1 月 9 日
開催日数	72 日
主 催	川崎市岡本太郎美術館
企画協力	E.M.I.ネットワーク
協 賛	株式会社 堀内カラー
観 覧 料	一般 900(720)円、高・大学生 700(560)円 ( )内は 20 名以上の団体料金
入場者数	17,935 名
1 日平均	249 名
図 録	A4 変版、135 p、2000 円 (税込)
ポスター	B2
チラシ	A4
出品点数	215 点
担 当 者	佐々木秀憲、佐藤玲子



図録



チラシ

### [開催趣旨]

北大路魯山人 (1883-1959) は、岡本太郎 (1911-1996) の祖父で書家の可亭 (1857-1919) に弟子入りし、1905 年から 2 年間、岡本家に住み込み、書家としての修行をする。以後、三世にわたる岡本家の人びとと親しく交流していた。太郎の父で漫画家の一平 (1886-1948) とは同世代であり、しばしば酒を酌み交わし、楽しい一時を過ごした。また、母かの子 (1889-1939) の小説『食魔』は、若き日の魯山人をモデルにしたものであるといわれている。そして、昭和 30 年、雑誌社の企画により南青山の太郎邸で開かれた、亭主・太郎による実験茶会には、客として魯山人が招かれている。魯山人は、太郎のことを可愛く、身内のように思っていた。本展は、魯山人・太郎の業績を可亭・一平・かの子との交流を通して紹介し、多面体・岡本太郎の新たな一面を開示すべく開催した。

### [主要関連記事]

- ・「Art&Design:Kitaoji Rosanjin and three generations of the Okamoto family」  
『家庭画報 INTERNATIONAL EDITION』2006.1.1、p129
- ・「北大路魯山人と岡本家の人々展」『炎芸術』2005 秋号、p78
- ・「魯山人と岡本家」という不思議な作品展『週刊新潮』2006.12.1

**[関連事業]** [ ] 内は参加数

**記念講演会「昭和 30 年おもしろ実験茶会について」**

開催日 10 月 23 日(日) [約 80 名]  
講師 臼井史朗 (文筆家、元淡交社副社長)  
時間 14:00～15:00  
内容 昭和 30 年 4 月、青山の岡本太郎邸で、北大路魯山人らを招いて開催された実験茶会の企画者による講演  
場所 美術館ガイダンスホール  
料金 無料 (入館料のみ)



**記念イベント「現代実験ミルク道」**

開催日 12 月 4 日(日) [約 60 名]  
講師 小沢剛 (現代美術家)  
時間 14:00～15:00  
内容 小沢剛氏によるパフォーマンス (ミルク道)  
場所 美術館展示室  
料金 無料 (入館料のみ)



**学芸員によるミニレクチャー&ギャラリートーク**

開催日 1.ミニレクチャー:11月6日(日)、12日(土)、20日(日)、26日(土)、1月8日(日)  
2.ギャラリートーク:10月9日(日)、15日(土)、23日(日)、29日(土)、12月10日(土)、18日(日)、24日(土)  
時間 14:00～  
内容 担当学芸員による企画展に関するミニレクチャーやギャラリートーク  
場所 1.美術館ガイダンスホール、2.美術館展示室  
料金 無料 (入館料のみ)

## [出品リスト]

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
<b>■北大路魯山人■</b>					
1	濡額 宝石堂	1915 年	木	30.5×90.5×2.0	個人蔵
2	濡額 清泉	不詳	木	43.5×70.0	世田谷美術館
3	濡額 緑塵	1950 年	木	43.0×53.2	個人蔵
4	陶印「仰老荘之遺風」	1925 年	磁器	3.4×3.3×3.3	個人蔵
5	陶印「長」	1937 年	磁器	3.0×2.0	個人蔵
6	陶印「魯」	不詳	磁器	3.3×1.6	個人蔵
7	陶印「星」	不詳	磁器	3.2×2.0	個人蔵
8	石印「夢境」	不詳	石	4.3×2.3×2.3	個人蔵
9	石印「宝石堂」	1915 年	石	2.8×1.8	個人蔵
10	天上天下唯我独尊	1940 年	墨・紙	23.5×71.0	世田谷美術館
11	閑林	1938 年	墨・紙	40.4×67.8	個人蔵
12	千里同風	不詳	墨・紙	26.0×23.6	世田谷美術館
13	安心在一枝	不詳	墨・紙	27.0×24.0	世田谷美術館
14	春来草自生	不詳	墨・紙	27.0×24.0	世田谷美術館
15	不説居	不詳	墨・紙	27.0×24.0	世田谷美術館
16	萬里白雲孤月円	不詳	墨・紙	125.0×29.5	世田谷美術館
17	竹林良寛詩屏風	1950/51 年	六曲一双/墨・紙	116.3×253.0	個人蔵
18	いろは金屏風	1952 年	六曲一双/墨・紙	167.7×373.0	岡山県後楽園
19	年魚図	不詳	彩色・紙	39.8×51.3	世田谷美術館

## 平成 17 年度 I 事業報告 1 企画展

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
20	松林図	不詳	彩色・紙	27.0×24.0	世田谷美術館
21	猫図	不詳	彩色・紙	27.0×24.0	世田谷美術館
22	不老椿図	不詳	彩色・紙	45.2×56.6	世田谷美術館
23	茄子図	不詳	彩色・紙	27.0×24.0	世田谷美術館
24	良寛詩手毬絵	1938 年	彩色・紙	48.2×38.8	個人蔵
25	大明製染付鉢図	1941 年	彩色・紙	40.0×50.8	世田谷美術館
26	コップに花の図	不詳	彩色・紙	27.0×24.0	世田谷美術館
27	青磁牡丹文長頸壺	1924 年	磁器	37.0×24.0	個人蔵
28	色絵双魚文皿	1925-1934 年	磁器	2.5×22.0	世田谷美術館
29	赤絵双魚文皿	1925-1934 年	磁器	1.8×28.5	世田谷美術館
30	色絵文字文皿	1939 年	磁器	2.5×28.3	個人蔵
31	色絵文字文皿	1935-1944 年	磁器	3.4×28.2	世田谷美術館
32	染付葡萄文鉢	1925-1934 年	磁器	12.3×21.0	世田谷美術館
33	刷毛目寿文鉢	1935-1944 年	陶器	8.4×18.5	世田谷美術館
34	染付良寛詩花入	1937 年	磁器	32.5×26.8	個人蔵
35	鼠志野輪花向付	1935-1944 年	陶器	4.3×13.2	世田谷美術館
36	楓葉平向付	1935-1944 年	陶器	16.5	個人蔵
37	志野魚文皿	1935-1954 年	陶器	2.3×24.5	世田谷美術館
38	志野黍文向付	不詳	陶器	4.0×12.5	世田谷美術館
39	色絵雲錦文鉢	1935-1944 年	陶器	13.1×27.0	世田谷美術館
40	色絵雲錦文大鉢	1935-1944 年	陶器	22.5×46.8	世田谷美術館

## 平成 17 年度 I 事業報告 1 企画展

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
41	椿文鉢	1935-1944 年	陶器	10.9×22.0	世田谷美術館
42	色絵牡丹文鉢	1936 年	陶器	13.2×24.2	東京国立近代美術館
43	信楽角向付	1935-1944 年	陶器	17.5×14.3	世田谷美術館
44	織部草絵八角深向付	1935-1954 年	陶器	9.3×8.0	世田谷美術館
45	織部三角深向付	1935-1954 年	陶器	11.5×8.3	世田谷美術館
46	織部深向付	1935-1944 年	陶器	7.5×6.8	世田谷美術館
47	黄瀬戸「福」字鉢	1935-1944 年	陶器	5.6×24.7	世田谷美術館
48	黄瀬戸あやめ文鉦鉢	1935-1944 年	陶器	6.4×24.2	世田谷美術館
49	竹形花入	1935-1944 年	陶器	27.0×9.4	世田谷美術館
50	染付福字皿	1939 年	磁器	22.0×2.0	世田谷美術館
51	色絵染付鮑形鉢	1935-1944 年	磁器	6.3×20.0×29.0	世田谷美術館
52	染付口紅文字文壺	1949 年	磁器	33.6×26.0	京都国立近代美術館
53	蟹絵平皿	1935-1944 年	陶器	4.0×17.2	世田谷美術館
54	染付吹墨吉字文向付	1940 年頃	磁器	12.7×5.8×5.4	個人蔵
55	萌葱金襴手鳳凰文煎茶碗	1939 年頃	磁器	8.5×5.5	東京国立近代美術館
56	白磁金襴手碗	1951 年	磁器	12.4×6.0	京都国立近代美術館
57	色絵金襴手蓋物	1940 年	磁器	9.0×7.5	東京国立近代美術館
58	赤呉須独楽蓋向付	1935-1944 年	磁器	8.3×12.0	世田谷美術館
59	赤絵金襴手酒盃	1937 年	磁器	3.5×6.2	世田谷美術館
60	赤呉須水注	1925-1934 年	磁器	6.5×8.5	世田谷美術館
61	赤呉須水注	1935-1944 年	磁器	7.5×7.6	世田谷美術館

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
62	赤絵呉須徳利	1935-1944 年	磁器	8.5×7.2	世田谷美術館
63	赤玉酒盃	1935-1944 年	磁器	3.0×4.8	世田谷美術館
64	色絵格子文徳利	1939 年頃	磁器	8.0×15.0	個人蔵
65	白磁鎬徳利	1955-64 年	磁器	8.0×15.0	個人蔵
66	色絵高脚杯 5 点	1955 年	磁器	—	個人蔵
67	染付双禽文壺	1941 年頃	磁器	34.2×26.7	個人蔵
68	織部扇面鉢	1935-1944 年	陶器	6.6×22.3	世田谷美術館
69	信楽鮑形鉢	1941 年	陶器	42.6×53.0×16.6	個人蔵
70	総織部櫛目寿文四方隅切平鉢	1935-1954 年	陶器	4.2×22.7	世田谷美術館
71	織部鳥文鉢	1951 年	陶器	25.0×25.0×5.0	京都国立近代美術館
72	織部俎皿	1949 年	陶器	25.2×49.8×7.0	京都国立近代美術館
73	織部鱗文俎皿	1950 年	陶器	20.0×43.5×4.9	個人蔵
74	織部十字皿	1951 年	陶器	21.0×20.0×3.0	京都国立近代美術館
75	伊賀丸形鉢	1950 年	陶器	5.0×33.0	京都国立近代美術館
76	織部土瓶	1945 年 以降	陶器	9.7×12.7	世田谷美術館
77	魚形箸置	1935-1954 年	陶器	5.8	個人蔵
78	織部蓋付四方角鉢	1953 年	陶器	23.5×23.5×15.0	京都国立近代美術館
79	備前大手桶	1958 年	陶器	38.2×26.0	京都国立近代美術館
80	赤絵筋文皿	1950 年	磁器	5.0×30.8	京都国立近代美術館
81	絵替土器皿	1951-57 年	陶器	2.1×11.2	個人蔵
82	金彩雲錦文鉢	1951 年	陶器	33.0×18.5	東京国立近代美術館

## 平成 17 年度 I 事業報告 1 企画展

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
83	色絵金彩椿文鉢	1955 年	陶器	36.2×20.0	京都国立近代美術館
84	備前丸皿	1955 年頃	陶器	18.0	個人蔵
85	備前緋襷丸形大鉢	1953 年	陶器	42.5×6.7	京都国立近代美術館
86	信楽灰被壺	1956 年	陶器	30.8×27.0	個人蔵
87	信楽灰被大壺	1957 年	陶器	47.0×56.5	神奈川県立近代美術館
88	黄伊羅保茶碗	1935-1944 年	陶器	6.0×15.3	世田谷美術館
89	志野筒茶碗	1935-1944 年	陶器	9.5×7.5	世田谷美術館
90	黄瀬戸筒茶碗	1935-1944 年	陶器	9.5×7.5	世田谷美術館
91	赤志野茶碗	1945 年以降	陶器	7.5×9.5	世田谷美術館
92	備前筒茶碗	1950 年	陶器	10.3×7.8	個人蔵
93	志野筒茶碗	1945-1954 年	陶器	11.6×9.2×5.8	個人蔵
94	黄瀬戸香合	1935-1944 年	陶器	2.8×6.0	世田谷美術館
95	志野香合 くづや	1935-1944 年	陶器	4.5×6.5	世田谷美術館
96	銀三彩大平鉢	1958 年	陶器	6.5×36.5	京都国立近代美術館
97	銀彩色絵鶴首花入	1957 年	陶器	14.0×23.2	個人蔵
98	一閑張木葉文皿	1937 年	漆器	15.5×1.5	個人蔵
99	日月椀	1937 年	漆器	11.0×12.8	世田谷美術館
100	銀地色ねじ文大平椀	1944 年	漆器	19.0×8.2	京都国立近代美術館
101	桃山風椀	1944 年	漆器	13.7×12.1	京都国立近代美術館
102	糸目菊絵椀	1944 年	漆器	19.0×8.2	京都国立近代美術館
103	信楽大鉦鉢	1956 年	陶器	11.7×42.6	京都国立近代美術館

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
104	鼠志野ピアジョッキ	1957 年	陶器	18.3×16.5	個人蔵
105	葡萄文浴衣	不詳	染織	—	個人蔵
106	鉄製武蔵野行燈	1950 年	金工	56.0×27.0	個人蔵
107	漆絵桐文円卓	1943 年	漆器	32.5×125.0	個人蔵

### ■岡本太郎■

108	傷ましき腕	1949 年	油彩・キャンバス	115.5×162.0	川崎市岡本太郎美術館
109	空間	1954 年	油彩・キャンバス	114.0×91.0	川崎市岡本太郎美術館
110	作家	1948 年	油彩・キャンバス	116.0×91.0	川崎市岡本太郎美術館
111	変身	1953 年	油彩・キャンバス	114.0×131.0	川崎市岡本太郎美術館
112	クリマ	1951 年	油彩・キャンバス	180.0×227.0	川崎市岡本太郎美術館
113	森の掟	1950 年	油彩・キャンバス	181.0×259.5	川崎市岡本太郎美術館
114	青空	1954 年	油彩・キャンバス	162.0×227.0	川崎市岡本太郎美術館
115	二つの顔	1957 年	油彩・キャンバス	125.0×232.0	川崎市岡本太郎美術館
116	装える戦士	1962 年	油彩・キャンバス	227.0×182.0	川崎市岡本太郎美術館
117	赤	1961 年	油彩・キャンバス	140.0×130.0	川崎市岡本太郎美術館
118	赤のアイコン	1961 年	油彩・キャンバス	193.7×140.0	川崎市岡本太郎美術館
119	黒い生きもの	1961 年	油彩・キャンバス	228.0×182.0	川崎市岡本太郎美術館
120	リョウラン	1963 年	油彩・キャンバス	193.0×154.0	川崎市岡本太郎美術館
121	哄笑	1972 年	油彩・キャンバス	145.5×193.5	川崎市岡本太郎美術館
122	顔VI	1970 年	油彩・キャンバス	130.0×162.0	川崎市岡本太郎美術館



## 平成 17 年度 I 事業報告 1 企画展

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
123	プロフィール	1975 年	油彩・キャンバス	161.0×131.0	川崎市岡本太郎美術館
124	マラソン	1964 年	油彩・キャンバス	162.0×227.0	川崎市岡本太郎美術館
125	訣別	1973 年	油彩・キャンバス	154.0×193.5	川崎市岡本太郎美術館
126	遭遇	1981 年	油彩・キャンバス	162.0×227.5	川崎市岡本太郎美術館
127	予感	1963 年	油彩・キャンバス	227.0×547.5	川崎市岡本太郎美術館
128	明日の神話	1968 年	油彩・キャンバス	177.0×1085.0	川崎市岡本太郎美術館
129	愛撫	1964 年	油彩・キャンバス	227.0×381.0	川崎市岡本太郎美術館
130	敗残の歎き	1966 年	水彩・紙	185.0×135.0	川崎市岡本太郎美術館
131	キリストを抱くマリア像	1946 年	油彩・紙	37.0×28.0	個人蔵
132	夢	1979 年	二曲一隻/墨・紙	1800.0×1740.0	川崎市岡本太郎美術館
133	かの子撩乱 (2) 1	1965 年	墨・紙	386.0×268.0	川崎市岡本太郎美術館
134	母の手紙 9	1979 年	墨・紙	258.0×226.0	川崎市岡本太郎美術館
135	炎	不詳	墨・紙	243.0×273.0	川崎市岡本太郎美術館
136	夢	1980 年	リトグラフ	51.5×66.0	川崎市岡本太郎美術館
137	炎	1988 年	リトグラフ・油彩	50.5×66.0	川崎市岡本太郎美術館
138	挑む	1980 年	紙・アクリル着色	1800.0×3600.0	川崎市岡本太郎美術館
139	ふたり	1962 年	油彩・紙	37.7×28.2	川崎市岡本太郎美術館
140	飛翔	1962 年	油彩・紙	38.0×28.2	川崎市岡本太郎美術館
141	黒い太陽	1980 年	リトグラフ	118.5×194.0	川崎市岡本太郎美術館
142	生成	1974 年	リトグラフ	55.0×40.0	川崎市岡本太郎美術館
143	至上命令	1975 年	リトグラフ	65.0×50.0	川崎市岡本太郎美術館

## 平成 17 年度 I 事業報告 1 企画展

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
144	まひる	1975 年	リトグラフ	65.0×50.0	川崎市岡本太郎美術館
145	風	1975 年	リトグラフ	65.0×50.0	川崎市岡本太郎美術館
146	顔	1952 年	陶器・常滑	100.0×100.0×60.0	川崎市岡本太郎美術館
147	犬の植木鉢	1963 年	陶器・辻輝子窯	51.0×70.0×20.0	川崎市岡本太郎美術館
148	歓喜	1977 年	陶器・月夜野	39.0×50.0×47.0	川崎市岡本太郎美術館
149	雷神	1978 年	陶器・月夜野	29.0×24.0×21.0	川崎市岡本太郎美術館
150	風神	1978 年	陶器・月夜野	29.0×23.0×23.0	川崎市岡本太郎美術館
151	飛翔	1977 年	陶器・月夜野	33.5×38.3×38.0	川崎市岡本太郎美術館
152	れんげの大鉢	1984 年	陶器・瀬戸	30.0×50.0×50.0	川崎市岡本太郎美術館
153	横たわる	1981 年	陶器・常滑	22.0×50.0×20.0	川崎市岡本太郎美術館
154	むすめ	1982 年	陶器・常滑	30.0×49.0×18.2	川崎市岡本太郎美術館
155	踊り	1982 年	陶器・常滑	42.5×40.0×26.5	川崎市岡本太郎美術館
156	ひらく肖像	1982 年	陶器・常滑	50.5×40.0×38.0	川崎市岡本太郎美術館
157	うなづく	1982 年	陶器・常滑	40.5×16.0×18.5	川崎市岡本太郎美術館
158	日輪	1987 年	陶器・瀬戸	13.5×49.0×49.0	川崎市岡本太郎美術館
159	ティーセット・夢の鳥	1977 年	磁器	—	川崎市岡本太郎美術館
160	若い時計台	1966 年	アルミニウム	165.0×100.0×90.0	川崎市岡本太郎美術館
161	誇り	1962 年	FRP	203.0×212.0×80.0	川崎市岡本太郎美術館
162	邂逅	1971 年	FRP	240.0×213.0×87.0	川崎市岡本太郎美術館
163	縄文人	1982 年	FRP	158.0×150.0×120.0	川崎市岡本太郎美術館
164	月の顔(中)	1981 年	FRP	110.0×100.0×90.0	川崎市岡本太郎美術館

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
165	祭り	1985 年	FRP	120.0×110.0×80.0	川崎市岡本太郎美術館
166	こどもの樹	1985 年	FRP	150.0×130.0×130.0	川崎市岡本太郎美術館
167	太陽の塔	1970 年	FRP	145.0×128.0×50.0	川崎市岡本太郎美術館

### ■岡本可亭■

168	看板「山本山」	不詳	木	290.0×73.0×6.5	株式会社山本山
169	岡本可亭編『女寶』	1891 年	書籍	—	個人蔵
170	岡本可亭校『廣益いろは早引大全』	1912 年	書籍	—	川崎市岡本太郎美術館
171	岡本可亭書探訪画趣題字	1914 年	書籍	—	国立国会図書館
172	岡本可亭書『明治新女用文大成』	1882 年	書籍	—	国立国会図書館
173	『貴女之寶』	1891 年	書籍	—	国立国会図書館
174	『音曲集』	1891 年	書籍	—	国立国会図書館
175	『名勝漫遊大阪新繁昌記』	1892 年	書籍	—	国立国会図書館
176	『知識の金庫』	1892 年	書籍	—	国立国会図書館
177	『廣告用文案内』	1898 年	書籍	—	国立国会図書館

### ■野田可童■

178	長楽帖「武楽」	1909 年頃	紙本墨書	18.0×28.8	個人蔵
179	長楽帖「海老図」	1909 年頃	紙本墨彩	18.0×28.8	個人蔵
180	蘭図	1910 年頃	紙本墨彩	113.7×16.7	個人蔵
181	楼閣山水図	1911 年頃	紙本墨彩	134.3×30.8	個人蔵

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
182	鍾馗像	1912 年頃	紙本墨彩	86.3×26.0	個人蔵

### ■岡本一平■

183	『探訪画趣』	1914 年	書籍	—	川崎市岡本太郎美術館
184	辻斬り	1916 年	油彩・キャンバス	60.0×35.0	川崎市市民ミュージアム
185	チャップリン	不詳	インク・紙	35.0×18.0	川崎市岡本太郎美術館
186	チャップリンせんべい包装紙原画	不詳	水彩・紙	51.0×39.0	川崎市岡本太郎美術館
187	漱石先生『廿七大家漫画 最近三十年史図絵』より	1926 年	紙本彩色・折本	30.0×43.0	川崎市岡本太郎美術館
188	楠正成 わら人形の奇謀『肉筆漫画 建国二千五百年史図鑑』より	1925 年	紙本彩色・折本	30.0×43.0	川崎市岡本太郎美術館
189	漱石八態（うち 3 点）	不詳	紙本彩色・折本	29.0×36.5	川崎市岡本太郎美術館
190	かの子観音（岡本かの子書・歌）	不詳	紙本彩色	41.0×148.0	川崎市岡本太郎美術館
191	海の幸・山の幸	不詳	紙本彩色	148.0×41.0	川崎市岡本太郎美術館
192	一平かの子書画卷（部分）	不詳	紙本彩色	—	個人蔵
193	絵付 急須湯呑セット	不詳	陶器	—	個人蔵
194	親子目録（岡本かの子書・歌）	1925 年	紙本彩色	36.2×6.0	川崎市岡本太郎美術館

### ■岡本かの子■

195	ひととせの	不詳	紙本墨彩	36.2×6.0	川崎市岡本太郎美術館
196	起きいでて	不詳	紙本墨彩	36.2×6.0	川崎市岡本太郎美術館
197	伊豆の海に	不詳	紙本墨彩	36.0×6.1	川崎市岡本太郎美術館
198	『生々流転』（岡本太郎装幀）	1940 年	書籍	—	川崎市岡本太郎美術館

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
199	『老妓抄』(岡本太郎装幀)	1939 年 装幀 1986 年	書籍	—	川崎市岡本太郎美術館

### ■資料(岡本かの子遺品)■

200	茶サテン・ワンピース	—	—	—	岡本太郎記念館
201	チェニック・ドレス	—	—	—	岡本太郎記念館
202	黒レース・ワンピース	—	—	—	岡本太郎記念館
203	ハイヒール (2 種)	—	—	—	岡本太郎記念館
204	扇 (4 種)	—	—	—	岡本太郎記念館
205	ロケット、ネックレス	—	—	—	岡本太郎記念館
206	オーバーコート (毛皮)	—	—	—	岡本太郎記念館
207	オーバーコート	—	—	—	岡本太郎記念館
208	マント	—	—	—	岡本太郎記念館
209	黒地紋付松文袷長着	—	—	—	岡本太郎記念館
210	鶴文袋帯	—	—	—	岡本太郎記念館
211	紫地よろけ縞文単長着	—	—	—	岡本太郎記念館
212	紫地秋草文単長着	—	—	—	岡本太郎記念館
213	藍地秋草文単長着	—	—	—	岡本太郎記念館
214	黒地秋草文袷羽織	—	—	—	岡本太郎記念館
215	紺地丸紋文袷羽織	—	—	—	岡本太郎記念館