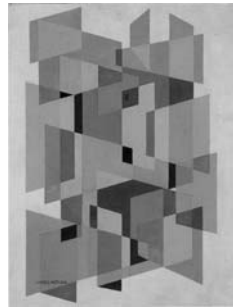




## 4. 収集・保存・貸出

## 収集作品及び資料（購入）

| No. | 作品名及び資料名         | 作者名  | 素材・      | サイズ (cm)   | 作品画像  |
|-----|------------------|------|----------|------------|---|
| 1   | 《永久運動》<br>1951 年 | 北代省三 | 油彩・カルトン  | 25.8×23.4  |    |
| 2   | 《空中都市》<br>1952 年 | 北代省三 | 油彩・カルトン  | 41.1×32.2  |   |
| 3   | 《白昼夢》<br>1952 年  | 北代省三 | 油彩・キャンバス | 60.6× 72.7 |  |

## 修復作品

| No. | 作品名          | 作者名  | 制作年  | 分類 | 作品番号               | 修復内容                    | 修復者            |
|-----|--------------|------|------|----|--------------------|-------------------------|----------------|
| 1   | マスク          | 岡本太郎 | 1970 | 彫刻 | 2L00042<br>2L00058 | サンディング、補修、塗装、<br>トップコート | 日本美術工<br>芸株式会社 |
| 2   | 万博テーマ<br>館の鍵 | 岡本太郎 | 1970 | 彫刻 | 2S00036            | サンディング、補修、塗装、<br>トップコート | 日本美術工<br>芸株式会社 |
| 3   | 動物           | 岡本太郎 | 1983 | 彫刻 | 2S00060            | サンディング、補修、塗装、<br>トップコート | 日本美術工<br>芸株式会社 |

## 貸出作品及び資料

本年度貸出作品 12 件 489 点 (一部「共催・協力企画展」に別途掲載)

| No. | 作家/作品名               | 分類 | 制作年  | 作品番号<br>/備考 | 展覧会名<br>会期・会場  | 貸出期間                        |
|-----|----------------------|----|------|-------------|--|-----------------------------|
|     | -岡本太郎-               |    |      |             |  |                             |
| 1   | まなざし                 | 油彩 | 1981 | 1000104     | 「"Be TARO" キミは太郎を見たか? 100 人の岡本太郎」<br>TV 番組制作に使用  | 2006. 6. 8-6. 10            |
| 2   | 遭遇                   | 油彩 | 1981 | 1000104     | 「NHK 日曜美術館 30 年」展<br>東京藝術大学大学美術館<br>2006. 9. 9-10. 15<br>京都府京都文化博物館<br>2006. 12. 13-2007. 1. 21<br>広島県立美術館<br>2007. 2. 15-3. 25<br>岩手県立美術館<br>2007. 4. 7-5. 13 | 2006. 8 末-10 末              |
| 3   | 挑み                   | 油彩 | 1980 | 1000101     |  | 2006. 12 上旬<br>-2007. 3 末   |
| 4   | 誘う                   | 油彩 | 1982 |             |  | 2007. 3 末-5 下旬              |
| 5   | 太陽の塔 (図面パネル)<br>16 点 | 図面 | -    | -           | 「空間に生きる一日本のパブリックアート」展<br>札幌芸術の森美術館<br>2006. 10. 1-10. 29<br>世田谷美術館<br>11. 5-12. 24   | 2006. 9. 10-<br>2007. 1. 31 |
| 21  | 哄笑                   | 油彩 | 1980 |             | 「縄文と現代~2 つの時代をつなぐ「かたち」と「こころ」展<br>青森県立美術館<br>2006. 10. 1-10. 29   | 2006. 9. 27-<br>12. 22      |
| 22  | 赤のアイコン               | 油彩 | 1961 |             |  |                             |
| 23  | 誘う                   | 油彩 | 1982 |             |  |                             |
| 24  | 午後の日                 | 彫刻 | 1967 |             |  |                             |
| 25  | 恐山: 三逢の川の地蔵          | 写真 | 1962 |             |  |                             |
| 26  | 恐山                   | 写真 | 1962 |             |  |                             |
| 27  | 恐山                   | 写真 | 1962 |             |  |                             |
| 28  | 恐山: 巫女               | 写真 | 1962 |             |  |                             |
| 29  | 川倉: 地蔵群              | 写真 | 1962 |             |  |                             |
| 30  | 縄文土器 (富山県出土)         | 写真 | 1956 |             |  |                             |
| 31  | 縄文土器                 | 写真 | 1956 |             |  |                             |
| 32  | 八戸: オシラさま            | 写真 | 1962 |             |  |                             |
| 33  | 孫内: 淡島さま             | 写真 | 1962 |             |  |                             |
| 34  | 縄文土器                 | 写真 | 1956 |             |  |                             |
| 35  | 恐山                   | 写真 | 1962 |             |  |                             |
| 36  | 土偶                   | 写真 | 1956 |             |  |                             |