

「岡本太郎「藝術風土記」—岡本太郎が見た 50 年前の日本」展

会 期	2007 年 10 月 6 日～2008 年 1 月 14 日
開催日数	81 日
主 催	川崎市岡本太郎美術館
協 賛	株式会社新潮社『芸術新潮』
観 覧 料	一般 700 (560) 円、高・大学生、65 才以上 500 (400) 円 ()内は 20 名以上の団体料金
入場者数	19,305 名
1 日平均	238 名
図 録	A4 版、95 p、1500 円 (税込)
ポスター	B2
チラシ	A4
出品点数	約 200 点
担 当 者	杉田真珠



カタログ

チラシ



[開催趣旨]

1957(昭和 32)年に、岡本太郎は『芸術新潮』連載企画のために日本中を旅しました。その土地に暮らす人々の生活、生きる力を汲み取ろうと各地を巡って写真を撮り、紀行文を精力的に執筆しました。岡本は各地に伝わるモノに注視し、モノの中から土地や人々につたわる呪術性まで嗅ぎとろうとしました。

岡本は取材先の選定から関わり、実地調査と文献調査を行い、その成果として岡本が提起した芸術の問題を、岡本が撮影した写真とともに、毎月『芸術新潮』で発表していました。

『藝術風土記』連載開始から 50 年目にあたり、岡本が当時提起した芸術の問題をもう一度考える機会とし、岡本太郎の写真をご紹介します。

[主要関連記事・TV・ラジオ放送]

- ・飯田 克志「50 年前の日本 岡本太郎の写真展 原風景・・・昭和に浸る 多摩区の「美術館」170 点、見入る来館者ら」 『東京新聞』 2007.12.2
- ・徳山 喜雄「岡本太郎と名取洋之助の写真展 レンズが見つめた 50 年代」 『朝日新聞』 2007.12.12
- ・赤坂 憲雄「岡本太郎のメッセージ「いくつもの日本」 発見 時代が今、追いついた」 『秋田さきがけ新聞』 2007.10.23
- ・NHK 教育“新日曜美術館” 2007.12.23 放送
- ・FM ヨコハマ“ティップス・タウン” 2007.10.17 放送
- ・かわさき FM “エヴァーグリーンミュージック” 2007.10.21 放送

【関連事業】 [] 内は参加数

記念講演会

開催日 10月21日(日) [約30名]
 講師 田沼武能(写真家)
 時間 14:00~
 内容 『藝術風土記』の岡本の写真について
 場所 ガイダンスホール
 料金 無料(入館料のみ)



ギャラリートーク

開催日 10月13日(土)、28日(日)、11月10日(土)、18日(日)、12月1日(土)、16日(日)
 時間 14:00~16:00
 内容 担当学芸員によるギャラリートーク
 場所 展示室内
 料金 無料(入館料のみ)

【出品リスト】※出品写真は全て岡本太郎撮影。所蔵無記載のものは当館蔵。

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
■秋田■				
1	角巻きの女	1957年2月12日	ゼラチンシルバープリント	
2	威厳を正して挨拶し、お神酒をふるまう	1957年2月12日	ゼラチンシルバープリント	
3	秋田・男鹿半島・なまはげ	1957年2月12日	ゼラチンシルバープリント	
4	なまはげ 男鹿市芦沢	1957年2月12日	ゼラチンシルバープリント	
5	なまはげ 男鹿半島にて	1957年2月12日	ゼラチンシルバープリント	
6	「ごめしてけれ。家の子はあぐだれね」	1957年2月12日	ゼラチンシルバープリント	
7	秋田・男鹿半島・なまはげの若者	1957年2月12日	ゼラチンシルバープリント	
8	秋田市の古い民家・那波家	1957年2月13日	ゼラチンシルバープリント	
9	秋田の民家(那波家の土間)	1957年2月13日	ゼラチンシルバープリント	
10	「おまいりに来たし」「おがんでたんせ」	1957年2月14日	ゼラチンシルバープリント	
11	いづめっこ一飯詰に入った赤ん坊	1957年2月14日	ゼラチンシルバープリント	
12	かまくら一水神様を祭った雪室の中で甘酒を火にかけ、お餅や蜜柑を食べながら人の訪れを待つ	1957年2月14日	ゼラチンシルバープリント	
13	かまくら一雪室を作るコドモ達(横手市)	1957年2月14日	ゼラチンシルバープリント	
14	かまくらのある町	1957年2月14日	ゼラチンシルバープリント	

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
15	かまくらを作る少女	1957年2月14日	ゼラチンシルバークラフト	
16	けら(蓑)を編む一八郎潟町	1957年2月14日	ゼラチンシルバークラフト	
17	しんべ	1957年2月14日	ゼラチンシルバークラフト	
18	登校する子供たち(飯田川)	1957年2月14日	ゼラチンシルバークラフト	
19	雪ふみをする少女(横手)	1957年2月14日	ゼラチンシルバークラフト	
20	梵天、横手市	1957年2月15日	ゼラチンシルバークラフト	
21	横手の朝市	1957年2月15日	ゼラチンシルバークラフト	
22	いぬっこ(しんこ細工)	1957年2月16日	ゼラチンシルバークラフト	
23	おろし皿(白岩焼)	1957年2月16日	ゼラチンシルバークラフト	
24	八橋人形・狐	1957年2月16日	ゼラチンシルバークラフト	
25	八橋人形・天神様	1957年2月16日	ゼラチンシルバークラフト	
26	八橋人形・鳩笛	1957年2月16日	ゼラチンシルバークラフト	
27	炉ばた(打菓子) — なまはげ	1957年2月16日	ゼラチンシルバークラフト	
28	爐ばた(ソリ)	1957年2月16日	ゼラチンシルバークラフト	
29	八橋人形・天神様	-	-	
30	八橋人形・狐	-	-	
31	八橋人形・鳩笛	-	-	
32	取材資料	-	-	
33	なまはげ(赤)	-	ザル・寄木・紙	日本海域文化研究所
34	なまはげ(青)	-	ザル・寄木・紙	日本海域文化研究所
35	岡本敏子筆 取材メモ	-	-	岡本太郎記念館
■長崎■				
36	佐賀の農家	1957年3月6日	ゼラチンシルバークラフト	
37	南山手より港を望む	1957年3月6日	ゼラチンシルバークラフト	
38	対岸の造船所	1957年3月6日	ゼラチンシルバークラフト	
39	興福寺(大雄宝殿)	1957年3月6日	ゼラチンシルバークラフト	
40	興福寺の魚板	1957年3月6日	ゼラチンシルバークラフト	
41	街角にて	1957年3月7日	ゼラチンシルバークラフト	
42	長崎市・大浦市場付近	1957年3月7日	ゼラチンシルバークラフト	
43	もと唐人屋敷あと・館内町付近	1957年3月7日	ゼラチンシルバークラフト	
44	グラバー邸	1957年3月7日	ゼラチンシルバークラフト	

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
45	荒廃した稲佐の国際墓地	1957 年 3 月 7 日	ゼラチンシルバークラウド	
46	お墓の石塔の上にイカが干してある	1957 年 3 月 7 日	ゼラチンシルバークラウド	
47	長崎市・道端の祠 —隠れ切支丹の十字が見える	1957 年 3 月 7 日	ゼラチンシルバークラウド	
48	修理中の眼鏡橋	1957 年 3 月 7 日	ゼラチンシルバークラウド	
49	崇福寺、竜宮門前の唐獅子	1957 年 3 月 7 日	ゼラチンシルバークラウド	
50	崇福寺の十八羅漢	1957 年 3 月 7 日	ゼラチンシルバークラウド	
51	崇福寺	1957 年 3 月 7 日	ゼラチンシルバークラウド	
52	第五、諾距羅尊者	1957 年 3 月 7 日	ゼラチンシルバークラウド	
53	浦上天主堂跡	1957 年 3 月 8 日	ゼラチンシルバークラウド	
54	浦上天主堂跡・屋根についてた唐獅子	1957 年 3 月 8 日	ゼラチンシルバークラウド	
55	浦上天主堂跡	1957 年 3 月 8 日	ゼラチンシルバークラウド	
56	築地に塗りこめられた鬼瓦（聖福寺）	1957 年 3 月 8 日	ゼラチンシルバークラウド	
57	聖福寺	1957 年 3 月 8 日	ゼラチンシルバークラウド	
58	聖福寺にて	1957 年 3 月 8 日	ゼラチンシルバークラウド	
59	諫早・眼鏡橋畔の石地蔵	1957 年 3 月 8 日	ゼラチンシルバークラウド	
60	古賀人形・唐子のズッキャンキャン	1957 年 3 月 8 日	ゼラチンシルバークラウド	
61	ごまパン	1957 年 3 月 8 日	ゼラチンシルバークラウド	
62	行商人の籠（島原港）	1957 年 3 月 9 日	ゼラチンシルバークラウド	
63	岡本敏子筆 旅の記録ノート	-	-	岡本太郎記念館
64	古賀人形・唐子のズッキャンキャン	-	-	
65	古賀人形・鳩笛	-	-	
66	取材資料	-	-	
■京都■				
67	友禅ほす	1957 年 4 月 16 日	ゼラチンシルバークラウド	
68	友禅をほす（桂川にて）	1957 年 4 月 16 日	ゼラチンシルバークラウド	
69	伏見稲荷の祭	1957 年 4 月 16 日	ゼラチンシルバークラウド	
70	清水寺付近	1957 年 4 月 16 日	ゼラチンシルバークラウド	
71	手書き友禅	1957 年 4 月 17 日	ゼラチンシルバークラウド	
72	慶長小袖（桂女の衣裳）部分	1957 年 4 月 17 日	ゼラチンシルバークラウド	
73	すり匹田の型紙	1957 年 4 月 17 日	ゼラチンシルバークラウド	
74	茶屋辻の小袖・部分	1957 年 4 月 17 日	ゼラチンシルバークラウド	

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
75	扇子ほす	1957 年 4 月 17 日	ゼラチンシルバークラフト	
76	軒上の魔よけ	1957 年 4 月 17 日	ゼラチンシルバークラフト	
77	西陣の路地	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
78	綴れを織る	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
79	西陣・機屋のお婆さん	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
80	友禅をさらす (桂川にて)	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
81	墓石	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
82	裏千家の露地	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
83	茶室はお道具のとり合せによって茶事ごとにディスプレイされる。空の茶室	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
84	お茶会の受付	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
85	席入りを待つ (東山・桐蔭席)	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
86	茶席にて	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
87	お茶碗拝見	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
88	緋毛氈の上に並んだ茶道具	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
89	お茶席にて (お道具拝見)	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
90	裏千家・露地	1957 年 4 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
91	島原の太夫	1954 年 12 月 25 日	ゼラチンシルバークラフト	
92	取材資料	-	-	
■出雲■				
93	出雲大社・本殿	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	
94	宍道湖畔・舟小屋	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	
95	八雲立つ斐川平野・築地松のある農家	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	
96	斐川平野独特の高うねづくりの田圃	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	
97	出雲大社例大祭奉納のお田植え行事	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	
98	出雲大社・本殿	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	
99	玉垣の内	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	
100	本殿・背面	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	
101	出雲・神代神楽・大蛇	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	
102	海潮神楽・大蛇退治	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	
103	神魂神社本殿	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	
104	八重垣神社・狛犬	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
105	松江城の堀に沿った城見睨の一角・武家屋敷 そのままの門構え	1957 年 5 月 14 日	ゼラチンシルバークラフト	
106	清水寺・本坊	1957 年 5 月 15 日	ゼラチンシルバークラフト	
107	清水寺・本坊の長屋門	1957 年 5 月 15 日	ゼラチンシルバークラフト	
108	清水寺・古問堂・古材の丸柱	1957 年 5 月 15 日	ゼラチンシルバークラフト	
109	紙を干す・八束郡八雲村	1957 年 5 月 15 日	ゼラチンシルバークラフト	
110	千鳥城（松江）	1957 年 5 月 16 日	ゼラチンシルバークラフト	
111	松江・千鳥城・天守閣鬼瓦	1957 年 5 月 16 日	ゼラチンシルバークラフト	
112	ボテボテ茶（木幡邸にて）	1957 年 5 月 16 日	ゼラチンシルバークラフト	
113	有沢山荘・石灯籠	1957 年 5 月 16 日	ゼラチンシルバークラフト	
114	有沢山荘・御成道の門	1957 年 5 月 16 日	ゼラチンシルバークラフト	
115	ネコグルマ	1957 年 5 月 17 日	ゼラチンシルバークラフト	
116	三瓶山の民家	1957 年 5 月 17 日	ゼラチンシルバークラフト	
117	石見の海岸（掛戸村）	1957 年 5 月 17 日	ゼラチンシルバークラフト	
118	取材資料	-	-	
■岩手■				
119	金色堂内陣の華鬘	1957 年 6 月 15 日	ゼラチンシルバークラフト	
120	中尊寺金色堂の庇	1957 年 6 月 15 日	ゼラチンシルバークラフト	
121	金色堂内陣中央須弥壇	1957 年 6 月 15 日	ゼラチンシルバークラフト	
122	金色堂内陣の長押・かえるまた	1957 年 6 月 15 日	ゼラチンシルバークラフト	
123	一字金輪仏（人肌の大日とよばれる）	1957 年 6 月 15 日	ゼラチンシルバークラフト	
124	金色堂・中央壇の香狭間	1957 年 6 月 15 日	ゼラチンシルバークラフト	
125	金色堂須弥壇の羽目に浮き出した蝶と蜂	1957 年 6 月 15 日	ゼラチンシルバークラフト	
126	基衝棺の副葬品・守刀の柄の飾り（鹿の角）	1957 年 6 月 15 日	ゼラチンシルバークラフト	
127	鹿踊り（花巻）	1957 年 6 月 16 日	ゼラチンシルバークラフト	
128	鹿踊り	1957 年 6 月 16 日	ゼラチンシルバークラフト	
129	鹿踊りの面	1957 年 6 月 16 日	ゼラチンシルバークラフト	
130	鬼剣舞（二子村）	1957 年 6 月 16 日	ゼラチンシルバークラフト	
131	剣舞	1957 年 6 月 16 日	ゼラチンシルバークラフト	
132	剣舞の若者	1957 年 6 月 16 日	ゼラチンシルバークラフト	
133	岩手県種畜場にて	1957 年 6 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	
134	南部の曲り家・なかに馬が入っている	1957 年 6 月 18 日	ゼラチンシルバークラフト	

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
135	南部の曲り家・全景	1957年6月18日	ゼラチンシルバープリント	
136	雫石あねっこ	1957年6月18日	ゼラチンシルバープリント	
137	味噌ふみつまご（盛岡）	1957年6月17日	ゼラチンシルバープリント	
138	田下駄	1957年6月17日	ゼラチンシルバープリント	
139	おしらさま	1957年6月17日	ゼラチンシルバープリント	
140	花見樽（岩手県南）・ひやげ（九戸郡大野村）	1957年6月17日	ゼラチンシルバープリント	
141	岡本敏子筆 取材ノート	-	-	岡本太郎記念館
142	取材資料	-	-	
143	鹿踊りの装束	-	-	東和ふるさと歴史資料館
■大阪■				
144	通天閣	1957年1月17日	ゼラチンシルバープリント	
145	呉服屋のショーウィンドウ	1957年1月17日	ゼラチンシルバープリント	
146	大阪・島之内	1957年1月17日	ゼラチンシルバープリント	
147	芸者	1957年1月17日	ゼラチンシルバープリント	
148	大阪・法善寺横丁	1957年1月17日	ゼラチンシルバープリント	
149	鴨居羊子の作る下着	1957年1月18日	ゼラチンシルバープリント	
150	大阪城・石垣	1957年1月18日	ゼラチンシルバープリント	
151	大阪城石垣	1957年7月16日	ゼラチンシルバープリント	
152	四天王寺・無縁墓	1957年7月16日	ゼラチンシルバープリント	
153	雑喉場（魚市場）事務所の大人形	1957年7月16日	ゼラチンシルバープリント	
154	曾根崎にて	1957年7月17日	ゼラチンシルバープリント	
155	道頓堀	1957年7月18日	ゼラチンシルバープリント	
156	道頓堀	1957年7月18日	ゼラチンシルバープリント	
157	大阪三品取引所	1957年7月19日	ゼラチンシルバープリント	
158	井池（どぶいけ）	1957年7月19日	ゼラチンシルバープリント	
159	文楽座前	1957年7月19日	ゼラチンシルバープリント	
160	文楽座前で開場を待つ二人	1957年7月19日	ゼラチンシルバープリント	
161	文楽座前	1957年7月19日	ゼラチンシルバープリント	
162	大阪・文楽座前	1957年7月19日	ゼラチンシルバープリント	
163	通天閣のてっぺんから	1957年5月22日	ゼラチンシルバープリント	
164	取材資料	-	-	

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
■四国■				
165	阿波おどり	1957 年 8 月 8 日	ゼラチンシルバークラフト	
166	阿波おどり	1957 年 8 月 9 日	ゼラチンシルバークラフト	
167	阿波おどり	1957 年 8 月 9 日	ゼラチンシルバークラフト	
168	阿波おどり	1957 年 8 月 9 日	ゼラチンシルバークラフト	
169	積み重ねられたツメの人形	1957 年 8 月 9 日	ゼラチンシルバークラフト	
170	阿波人形・初代天狗久・般若丸	1957 年 8 月 9 日	ゼラチンシルバークラフト	
171	箱まわしの小さな人形の首	1957 年 8 月 9 日	ゼラチンシルバークラフト	
172	娘（馬の背駒三 作）	1957 年 8 月 9 日	ゼラチンシルバークラフト	
173	人形師の店	1957 年 8 月 9 日	ゼラチンシルバークラフト	
174	徳島小学校での阿波浄るり大会	1957 年 8 月 10 日	ゼラチンシルバークラフト	
175	徳島高校生のつかう巡礼お鶴	1957 年 8 月 10 日	ゼラチンシルバークラフト	
176	傾城阿波の鳴門に見入る人たち	1957 年 8 月 10 日	ゼラチンシルバークラフト	
177	阿波藍	1957 年 8 月 10 日	ゼラチンシルバークラフト	
178	室戸岬海岸の家・風よけの石垣	1957 年 8 月 11 日	ゼラチンシルバークラフト	
179	室戸岬港	1957 年 8 月 11 日	ゼラチンシルバークラフト	
180	漁船（御壘瀬港）	1957 年 8 月 13 日	ゼラチンシルバークラフト	
181	高知県御壘瀬港にて（鯉籠）	1957 年 8 月 13 日	ゼラチンシルバークラフト	
182	美しい形のヤス	1957 年 8 月 13 日	ゼラチンシルバークラフト	
183	水きりの小庇をつけた民家	1957 年 8 月 13 日	ゼラチンシルバークラフト	
184	四国・卒塔婆	1957 年 8 月 13 日	ゼラチンシルバークラフト	
185	四国・卒塔婆	1957 年 8 月 13 日	ゼラチンシルバークラフト	
186	四国・札所（五台山・竹林寺）	1957 年 8 月 13 日	ゼラチンシルバークラフト	
187	岡本太郎 阿波踊りのスケッチ	-	紙・鉛筆	
188	取材資料	-	-	
188	人形制作中の大江巳之助	1957 年 8 月 9 日	-	
189	大江巳之助 文楽人形のかしら	-	木	大江定子氏蔵
■日本文化の風土■				
190	島原の太夫	1954 年 12 月 25 日	ゼラチンシルバークラフト	
191	高野山にて	1955 年 8 月 8 日	ゼラチンシルバークラフト	
192	白杵の石仏	1957 年 3 月 10 日	ゼラチンシルバークラフト	
193	京都の陶器	1957 年 4 月 17 日	ゼラチンシルバークラフト	

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
194	武蔵野・深大寺	1957 年 9 月 20 日	ゼラチンシルバークラフト	
195	川越の民家	1957 年 10 月 1 日	ゼラチンシルバークラフト	
196	「武蔵野」取材資料			