

## 常設展

## 「99 歳、あっぱれ太郎」展

会 期	2010 年 1 月 15 日～ 2010 年 4 月 4 日
開催日数	68 日
観 覧 料	一般 500 円、高大学生・65 歳以上 300 円 中学生以下無料
出品点数	約 99 点
担 当 者	佐々木秀憲



## 【開催趣旨】

この常設展会期中の 2 月 26 日に、岡本太郎は 99 回目の誕生日を迎えました。そして、翌年は生誕 100 周年。岡本は世界の各地に、芸術家としての足跡を残しました。

満 19 歳の 1930 年の冬、岡本は東京美術学校(現東京藝術大学)の油絵科を退学、両親とともにヨーロッパに留学し、それから 10 年間、パリで一人で過ごし、当時の最先端の芸術・文化・学問を吸収しました。

世界中を飛び回り、八面六臂の大活躍をした岡本は、「世界の岡本」と呼ばれるにふさわしい存在といえるでしょう。岡本が「世界の～」であるのは、彼の活動範囲が国際的であったからだけではなく、彼の知性や芸術作品の水準が、世界に共通する、地球的なテーマに到達していたからなのではないでしょうか。

本展では、来年生誕 100 周年を迎える、今年、99 歳の岡本太郎の歩みをたどり、岡本が「世界の～」であることを紹介。世界に羽ばたいた太郎のあっぱれさをご堪能頂きました。

## 【出展作品リスト】

## — 岡本太郎 —

作品名	制作年	作品番号	ひそやかな跳躍	1963	1O-00045
<b>■油彩</b>					
眼の樹				1978	1O-00090
空間	1954	1O-00002	天空に我あり	1967	1O-00077
夜	1947	1O-00004	双子座	1974	1O-00075
森の掟	1950	1O-00012	二人	1962	1O-00134
青空	1954	1O-00019	<b>■写真</b>		
予感	1963	1O-00052	縄文土器 4 点	1956	—
愛撫	1964	1O-00059	縄文土器・模様	1974	—
アドレッサン	1961	1O-00032	オシラサマ (青森県)	1962	—
黒い生きもの	1961	1O-00031	那智火祭 (和歌山県)	1963	—
遭遇	1981	1O-00104	鹿踊り (岩手県)	1957	—
若い闘争	1962	1O-00038	壬生・花田植 (広島県)	1963	—
訣別	1973	1O-00069	なまはげ (秋田県)	1957	—

作品名	制作年	作品番号	作品名	制作年	作品番号
			若い時計台	1966	2S-00019
大嶽 (沖縄県久高島)	1959	—	河童像 (小)	1981	2S-00056
イザイホー (沖縄県久高島)	1966	—	樹霊 II	1970	2S-00037
イザイホー・祭りの後見をす るタモト神 (沖縄県久高島)	1966	—	午後の日 (小)	1967	2S-00001
			神話 (小)	1980	2S-00030
<b>■レリーフ</b>			四つ足	1956	2S-00006
パリ国際センターレリーフ 風	1975	2L-00045	雑草	1956	2S-00005
パリ国際センターレリーフ めざめ	1975	2L-00047	マミ会館模型	1968	2S-00093
パリ国際センターレリーフ 太陽と月	1975	2L-00048	飛行船模型	1973	2S-00094
パリ国際センターレリーフ いこい	1975	2L-00049	女	1976	2S-00045
天に舞う	1974	2L-00012	樹霊	1970	2S-00095
ミュンヘンオリンピック記念メダル	1972	2L-00008	<b>■陶器</b>		
札幌オリンピック記念メダル	1972	2L-00010	風神	1978	2E-00005
フランス造幣局メダル	1986	2L-00014	雷神	1978	2E-00006
国際眼科学会記念メダル	1978	2L-00018	歓喜	1977	2E-00004
出発・JR記念メダル	1987	2L-00024	渾沌	1979	2E-00007
子供の時間	1975	2L-00015	日輪	1987	2E-00016
マスク (9 点)	1970	2L-00058 他	れんげの大鉢	1987	2E-00018
めざめ	1980	2L-00023	曙	1981	2E-00010
シュナイダー記念碑	1975	—	<b>■インダストリアルデザイン</b>		
東京オリンピック記念レリーフ	1964	—	ゆったり	1956 (再制作)	
<b>■彫刻</b>			ひもの椅子	1967	2I-00003
栄光	1976	2S-00059	駄々っ子 (緑、赤)	1969	2I-00111, 112
女神像	1979	2S-00049	手の椅子 (赤、緑、青)	1967	2I-00090,91, 93
こどもの樹	1985	2S-00063	花びらの椅子 (赤)	1970	2I-00014
祭り	1985	2S-00064	坐ることを拒否する椅子 (9 点)	1963	2I-00072,77, 78,79,80,81, 87,88,89
踊り	1985	2S-00047	顔の椅子	1953	2I-00042
赤い手	1981	2S-000	ティーテーブル あそび	1967	2I-00007
青い手	1981	2S-000	スツール (赤、黄、青)	1967	2I-00004
太陽の塔	1970	2S-00035	まつげ	1978	2I-00020
誇り	1962	2S-00013	手の灰皿	1979	2I-00018
動物	1956	2S-00008	女の子	不詳	個人蔵
犬の植木鉢	1954	2S-00091	男の子	不詳	個人蔵
梵鐘・歓喜	1965	2S-00016	顔	1990	2I-00023
樹人	1971	2S-00038			

作品名	制作年	作品番号	顔 (バッグ他)	1978	2I-00052 他
緑の太陽	1969	2I-00021	いのち	1986	2I-00035
顔のグラス	1976	2I-00022	手の椅子 (ミチュア・5 点)	1986	2I-00031
太郎の手の時計	1972	2I-00016	■テキスタイル		
ティーセット 夢の鳥	1977	2I-00024	スカーフ (5 点)	1975/76	1T-00205 他
火の接吻 (銀)	1970	2I-00010	■グラフィック		
花びら	1968	2I-00012	トランプ	1978	1G-00118

### —岡本可亭、一平、かの子—

作品名	作家名	制作年	作品番号
七言絶句	岡本可亭	不詳	—
かの子観音	岡本一平・かの子	不詳	—
生々流転	岡本かの子 (装丁: 岡本太郎)	1940	—
ある夫婦六態	岡本一平	不詳	—
高橋是清像	岡本一平	不詳	—
白梅	岡本かの子	不詳	—

### —岡本太郎旧蔵フランス語書籍—

タイトル	著者名	出版年	作品番号
「ヘーゲル読解入門」	アレキサンドル・コジェーヴ	1947	—
Introduction a la lecture de Hegel: Lecons sur la phenomenologie de l'esprit	Alexandre Kojève		
「社会学と人類学」	マルセル・モース	1950	—
Sociologie et anthropologie	Marcel Mauss		
「呪われた部分」	ジョルジュ・バタイユ	1948	—
La part maudite	Georges Batille		
「神話と夢想と秘儀」	ミルチャ・エリアーデ	1957	—
Mythes, neves, et mysteres	Mircea Eliade		