

2. 常設展

「生誕 100 年あっぱれ太郎 ー岡本太郎の仮面」展

会 期 2011 年 4 月 7 日～ 7 月 3 日
 開催日数 75 日
 観 覧 料 一般 500 (400) 円、高大学生・65 歳以上 300 (240) 円
 中学生以下無料
 ※カック内は 20 名以上の団体料金
 ※企画展開催期間中は、企画展とのセット料金に変わります
 出品点数 約 89 点
 担 当 者 佐藤玲子



《若い夢》1974 年 FRP

【開催趣旨】

岡本太郎が制作や執筆をする上で、強い関心をよせたテーマに「仮面」があります。岡本の絵画には、戦後から多様な顔が登場しますが、とりわけ後期の作品では顔や目が中心的なモチーフとなりました。国内外をめぐったフィールドワークの写真にも仮面に注目したものがあり、また日本万国博覧会の《太陽の塔》における地下展示室においては、世界各地の仮面を集めて展示するなど、「仮面」は岡本の強い関心対象であり続けました。

岡本のことばは独自の思想をもち、それだけを切り離してみても十分な強度を持つものですが、作品と併せて見るとまた違った深度や呪術性も帯びてきます。本展では、作品とともに「仮面」についての岡本の文章もご覧いただき、その作品世界に踏みこむ手掛かりとしました。

【出展作品リスト】

ー岡本太郎ー

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
■油彩■				16	飛ぶ眼	1961	10-00034
1	重工業	1949	10-00009	17	黒い顔	1963	10-00051
2	夢の鳥	1951	10-00011	18	頭でっかち	1989	10-00025
3	喫煙者	1951	10-00014	19	翔ぶ赤	1979	10-00093
4	海辺	1954	10-00018	20	遭遇	1981	10-00104
5	犬	1954	10-00020	■紙本墨書■			
6	二つの顔	1957	10-00026	21	無題	1950頃	—
7	マスク	1959	10-00028	■写真■			
8	裂けた顔	1960	10-00029	22	花巻温泉／鹿踊り（岩手） 6 点	1957	—
9	予感	1963	10-00052	23	鬼剣舞（岩手）3 点	1957	—
10	エクセホモ	1963	10-00053	24	なまはげ（秋田）2 点	1957	—
11	哄笑	1972	10-00066	25	水原民俗村／山台（韓国） 3 点	1977	—
12	赤い顔	1979	10-00092	26	崔常寿 仮面コレクション （韓国）	1977	—
13	散歩	1980	10-00096	■レリーフ■			
14	顔Ⅲ	1968	10-00121	27	ミュンヘンオリンピック記念メダル	1972	2L-00008
15	仮面劇	1986	10-00073				

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
28	札幌初ピク記念メダル	1972	2L-00010	■陶器■			
29	フランス造幣局メダル	1986	2L-00014	64	無題	1967頃	—
30	国際眼科学会記念メダル	1978	2L-00018	65	スモーキングセット	1952	2E-00047
31	出発・JR 記念メダル	1987	2L-00024	■インダストリアルデザイン■			
32	子供の時間	1975	2L-00015	66	ゆったり	1956	(再制作)
33	マスク (5 点)	1970	2L-00058 他	67	ひもの椅子	1967	2I-00003
34	めざめ	1980	2L-00023	68	駄々っ子 (赤)	1969	2I-00113
35	シュナイダー記念碑	1975	—	69	手の椅子 (赤、青)	1967	2I-00090, 93
36	東京初ピク記念レリーフ	1964	—	70	坐ることを拒否する椅子 (6 点)	1963	2I-00073, 77,79,78,84 87
■彫刻■				71	スツール (赤 2 点)	1967	2I-00004
37	笑い	1952	2S-00004	72	原色卓	1967	2I-00005
38	動物	1956	2S-00008	73	まつげ	1978	2I-00020
39	渾沌	1962	2S-00012	74	顔のグラス	1976	2I-00022
40	月の顔	1981	2S-00018	75	緑の太陽	1969	2I-00021
41	若い時計台	1966	2S-00019	76	太郎の手の時計	1972	2I-00016
42	樹霊 I (小)	1970	2S-00032	77	火の接吻 (銀)	1970	2I-00010
43	午後の日	1967	2S-00041	78	花びら	1968	2I-00012
44	若い夢	1974	2S-00043	79	顔 (バッグ他)	1978	2I-00052 他
45	黒い顔	1968	2S-00084	80	いのち	1986	2I-00035
46	未来を視る	1984	2S-00062	81	手の椅子 (ミニチュア・5 点)	1986	2I-00031
47	太陽	1985	2S-00065	■テキスタイル■			
48	河童像 (小)	1981	2S-00056	82	スカーフ (5 点)	1975/76	1T-00205 他
49	瑞鳥 (小)	1987	2S-00067	■グラフィック■			
50	赤い手	1981	2S-00076	83	トランプ	1978	1G-00118
51	青い手	1981	2S-00077				
52	梵鐘・歓喜	1965	2S-00016				
53	誇り	1962	2S-00013				
54	樹人	1971	2S-00038				
55	太陽の塔	1970	2S-00035				
56	マミ会館模型	1968	2S-00093				
57	飛行船模型	1973	2S-00094				
58	女	1976	2S-00045				
59	犬の植木鉢	1954	2S-00091				
60	マリオネット・顔	1952	2S-00003				
61	むすめ	1982	2S-00079				
62	むすめ	1967	2S-00025				
63	顔 (小)	1952	2S-00002				

—岡本一平、かの子—

作品名	作家名	材質・形状	制作年/出版年	作品番号
三政治家	岡本一平	紙本墨書	不詳	—
観音経	岡本かの子書	印刷物	不詳	—
チャップリンせんべい包装紙原画	岡本一平	墨	不詳	1D-00771
ある夫婦の六態	岡本一平	紙本彩色	不詳	—
伊豆の海に	岡本かの子	紙本墨書	不詳	—
「女体開顕」	岡本かの子著 表紙：岡本一平画、岡本太郎案 挿絵：岡本太郎	書籍 中央公論社刊	1933	—