

常設展

「生誕 100 年あっぱれ太郎 — 歓喜のシャーマニズム」展

会 期 2011 年 7 月 7 日～ 9 月 25 日
 開催日数 70 日
 観 覧 料 一般 500 (400) 円、高大学生・65 歳以上 300 (240) 円
 中学生以下無料
 ※カック内は 20 名以上の団体料金
 ※企画展開催期間中は、企画展とのセット料金に変わります
 出品点数 約 90 点
 担 当 者 佐々木秀憲



《歓喜》1963 年 油彩、キャンバス

【開催趣旨】

岡本太郎の創作活動の背景となった思想として、ルーマニア出身の宗教学者 ミルチャ・エリアーデの存在に注目が集まっています。当館は、岡本旧蔵書の欧文書籍を 391 冊所蔵していますが、その中にエリアーデの著書 6 冊があり、多数の下線が確認できます。岡本は、エリアーデの著書の中でも、特にシャーマニズムに関する研究、そしてそこから生じるエクスタシー（「歓喜」の意）に強い興味があったらしく、該当箇所には下線が施されています。

本展では、岡本芸術理解のためのキーワードとも言うべき「歓喜」と「シャーマニズム」に着目し、岡本旧蔵のエリアーデの書籍をもとに、岡本作品の解明を試みました。

【出展作品リスト】

— 岡本太郎 —

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
■油彩■				16	アドレッサン	1961	1O-00032
1	黒い太陽	1949	1O-00010	■ドローイング■			
2	森の掟	1950	1O-00012	17	挑む（紙本着色・四曲一隻）	1980	1D-00763
3	樹人	1951	1O-00022	■エッチング■			
4	飛ぶ眼	1961	1O-00034	18	石と樹	1977	1P-00031
5	具現	1961	1O-00036	19	眼と眼	1977	1P-00032
6	装える戦士	1962	1O-00039	20	風神	1977	1P-00033
7	ひそやかな跳躍	1963	1O-00045	■写真■			
8	歓喜	1963	1O-00046	21	縄文土器（山梨県出土）	1956	—
9	千手	1965	1O-00060	22	種畜場（岩手）	1957	—
10	明日の神話	1968	1O-00062	23	イザイホー（沖縄久高島）	1966	—
11	訣別	1973	1O-00069	24	恐山の巫女 数珠をかき鳴らす（青森）	1962	—
12	悲しい動物	1966	1O-00074	25	オシラさま（青森）	1962	—
13	天空に我あり	1967	1O-00077	■レリーフ■			
14	ふたり	1962	1O-00130	26	天に舞う	1974	2L-00012
15	黒い生きもの	1961	1O-00031	27	ミュンヘンオリンピック記念メダル	1972	2L-00008

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
28	札幌初ピク記念メダル	1972	2L-00010	■インダストリアルデザイン■			
29	フランス造幣局メダル	1986	2L-00014	63	ひもの椅子	1967	2I-00003
30	国際眼科学会記念メダル	1978	2L-00018	64	駄々っ子 (赤)	1969	2I-00113
31	出発・JR 記念メダル	1987	2L-00024	65	手の椅子 (赤、青)	1967	2I-00090, 93
32	子供の時間	1975	2L-00015	66	坐ることを拒否する椅子 (6点)	1963	2I-00073, 77,78,79, 84,87
33	マスク (5点)	1970	2L-00058 他				
34	めざめ	1980	2L-00023	67	スツール	1967	2I-00004
35	シュナイダー記念碑	1975	—	68	花びらの椅子 (赤)	1970	2I-00014
36	東京初ピク記念レリーフ	1964	—	69	水差し男爵	1977	2I-00017
■彫刻■				70	まつげ	1978	2I-00020
37	祭り	1985	2S-00064	71	緑の太陽	1969	2I-00021
38	未来を拓く	1987	2S-00066	72	原色卓	1967	2I-00005
39	神話	1980	2S-00050	73	顔のグラス	1976	2I-00022
40	夢の樹	1983	2S-00061	74	顔 (バッグ他)	1978	2I-00052 他
41	河童像	1981	2S-00056	75	いのち	1986	2I-00035
42	瑞鳥	1987	2S-00067	76	手の椅子 (ミニチュア・5点)	1986	2I-00031
43	赤い手	1981	2S-00076	■テキスタイル■			
44	青い手	1981	2S-00077	77	スカーフ (5点)	1975/76	1T-00205 他
45	梵鐘・歓喜	1965	2S-00016	■グラフィック■			
46	誇り	1962	2S-00013	78	トランプ	1978	1G-00118
47	樹人	1971	2S-00038				
48	太陽の塔	1970	2S-00035				
49	マミ会館模型	1968	2S-00093				
50	飛行船模型	1973	2S-00094				
51	女	1976	2S-00045				
52	犬の植木鉢	1954	2S-00091				
53	マリオネット・顔	1952	2S-00003				
54	笑い	1949	2S-00004				
55	顔 (小)	1952	2S-00002				
■陶器■							
56	歓喜	1977	2E-00004				
57	山姥	1980	2E-00009				
58	日輪	1987	2E-00016				
59	れんげの大鉢	1987	2E-00018				
60	曙	1981	2E-00010				
61	四面の壺	1980	2E-00046				
62	スモーキングセット	1952	2E-00047				

―岡本一平、かの子―

作品名	作家名	材質・形状	制作年/出版年	作品番号
高橋是清像	岡本一平	紙本彩色	不詳	―
漱石八態	岡本一平	紙本彩色	不詳	―
ある夫婦の六態	岡本一平	紙本彩色	不詳	―
海の幸 山の幸	岡本一平	紙本彩色	不詳	―
「女体開顕」	岡本かの子著 表紙：岡本一平画、岡本太郎案 挿絵：岡本太郎	書籍 中央公論社刊	1933	―

―岡本太郎旧蔵フランス語書籍―

タイトル	著者名	出版年
「永遠回帰の神話」 Le mythe de l'éternel retour	ミルチャ・エリアーデ Mircea Eliade	1949
「シャーマニズム ―古代的エクスタシーの技法」 Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extas	ミルチャ・エリアーデ Mircea Eliade	1951
「イメージとシンボル」 Images et symboles	ミルチャ・エリアーデ Mircea Eliade	1952
「神話と夢想と秘儀」 Mythes, rêves, et mystères	ミルチャ・エリアーデ Mircea Eliade	1957
「生と再生」 Naissances mystiques	ミルチャ・エリアーデ Mircea Eliade	1959
「聖と俗」 Le sacré et le profane	ミルチャ・エリアーデ Mircea Eliade	1965