

常設展

「生誕 100 年あっぱれ太郎 一女と男と岡本太郎」展

会 期 2011 年 9 月 29 日～ 2012 年 1 月 9 日
 開催日数 82 日
 観 覧 料 一般 500 (400) 円、高大学生・65 歳以上 300 (240) 円
 中学生以下無料
 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金
 ※企画展開催期間中は、企画展とのセット料金に変わります
 出品点数 約 104 点
 担 当 者 大高 修



《愛》1961 年 FRP

【開催趣旨】

岡本太郎は戦後、男性の立場が強く、女性の社会進出が厳しい状況が当然のようにまかり通っていた時期から女性の能力、働きやすさを称え、主張していました。男女の役割とその重要さを語り、そして自身は子どものように、無邪気な一面を持ち続けました。岡本の作品にも人が多く描かれています。女性や男性の姿、自画像のような子どもの姿、そうした作品を中心に展示し、岡本太郎が表現した人間の姿を紹介しました。

【出展作品リスト】

—岡本太郎—

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
■油彩■				18	誘う	1982	10-00106
1	夜	1947	10-00004	19	愛憎	1983	10-00108
2	二人	1948	10-00005	20	踊る人	1984	10-00114
3	まひるの顔	1948	10-00006	21	二人	1985	10-00115
4	作家	1948	10-00007	22	玉を抱く女	1988	10-00122
5	美女と野獣	1949	10-00008	23	歓喜	1963	10-00046
6	駄々っ子	1951	10-00015	24	創生	1963	10-00047
7	遊ぶ	1983	10-00016	25	ツラ	1983	10-00001
8	裂けた顔	1960	10-00029	26	斉唱	1962	10-00128
9	遊ぶ子	1954	10-00021	27	女	1962	10-00131
10	若い闘争	1962	10-00038	■ドローイング■			
11	歩く人	1952	10-00056	28	哄笑	1953	1D-00082
12	哄笑	1972	10-00066	29	かの子繚乱	1963	1D-00679
13	母と子	1982	10-00079	30	かの子繚乱	1963	1D-00688
14	記念撮影	1975	10-00082	■写真■			
15	横顔の少女	1992	10-00087	31	盆踊り (西馬音内)	1965	—
16	女	1978	10-00089	32	角屋もちつき・島原太夫 (京都)	1954	—
17	遭遇	1981	10-00104	33	阿波おどり (徳島)	1957	—

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
34	花巻温泉 剣舞の若者 (岩手)	1957	—	68	太陽の塔	1970	2S-00035
35	イザイホー 祭りの後見を するタモト神 (沖縄 久高島)	1966	—	69	マミ会館模型	1968	2S-00093
36	川倉地藏尊 (青森 川倉)	1962	—	70	飛行船模型	1973	2S-00094
37	くいだおれ (大阪)	1957	—	71	女	1976	2S-00045
38	角巻きの女 (秋田)	1957	—	72	犬の植木鉢	1954	2S-00091
39	阿波藍 (四国)	1957	—	73	マリオネット・顔	1952	2S-00003
40	花田植え 本地婦人田楽 (壬生)	1963	—	74	むすめ	1967	2S-00022
■レリーフ■				75	むすめ	1982	2S-00079
41	天に舞う	1974	2L-00012	76	踊り	1982	2S-00059
42	ミュンヘンレリック記念メダル	1972	2L-00008	77	ひらく肖像	1982	2S-00082
43	札幌レリック記念メダル	1972	2L-00010	78	笑い	1952	2S-00004
44	フランス造幣局メダル	1986	2L-00014	■陶器■			
45	国際眼科学会記念メダル	1978	2L-00018	79	スモーキングセット	1952	2E-00047
46	出発・JR 記念メダル	1987	2L-00024	■インダストリアルデザイン■			
47	子供の時間	1975	2L-00015	80	ゆったり	1956	(再制作)
48	マスク (5点)	1975	2L-00058 他	81	ひもの椅子	1967	2I-00003
49	めざめ	1980	2L-00023	82	駄々っ子 (赤、緑)	1969	2I-00111, 12
50	シュナイダー記念碑	1975	—	83	手の椅子 (赤、青)	1967	2I-00090, 93
51	東京レリック記念レリーフ	1964	—	84	坐ることを拒否する椅子 (9点)	1963	2I-00073, 77,78,79, 80,84,85, 87,88
■彫刻■				85	スツール	1967	2I-00004
52	愛 (FRP)	1961	—	86	サイコロ椅子 (6点)	1957/2011 (レリカ)	
53	動物	1956	2S-00008	87	原色卓	1967	2I-00005
54	リボンの子	1969	2S-00028	88	まつげ	1978	2I-00020
55	邂逅 (小)	1971	2S-00040	89	顔のグラス	1976	2I-00022
56	若い時計台	1966	2S-00019	90	人間ボトル	1985	2I-00067
57	若い夢	1974	2S-00043	91	火の接吻 (銀)	1970	2I-00010
58	午後の日	1967	2S-00020	92	花びら	1968	2I-00012
59	こどもの樹	1985	2S-00063	93	夢の鳥 セット	1978	2I-00024
60	平和を呼ぶ	1988	2S-00069	94	いのち	1986	2I-00035
61	河童像 (小)	1981	2S-00056	95	手の椅子 (ミニチュア・5点)	1986	2I-00031
62	瑞鳥 (小)	1987	2S-00067	■テキスタイル■			
63	赤い手	1981	2S-00076	96	スカーフ (5点)	1975/76	1T-00205 他
64	青い手	1981	2S-00077	■グラフィック■			
65	梵鐘・歓喜	1965	2S-00016	97	トランプ	1978	1G-00118
66	誇り	1962	2S-00013				
67	樹人	1971	2S-00038				

—岡本一平、かの子、可亭—

作品名	作家名	材質・形状	制作年/出版年	備考
白梅	岡本かの子	墨・紙	不詳	
ある夫婦の六態	岡本一平	紙本彩色	不詳	
岡本家	岡本一平		不詳	
漱石八態	岡本一平	紙本彩色	不詳	
「普通高等新体婦女用文」	岡本可亭	書籍	1891	個人蔵
「女宝」	岡本可亭	書籍	1891	個人蔵
「三体帖」	岡本可亭	書籍	1898	個人蔵