

常設展

「生誕 100 年あっぱれ太郎 ―岡本太郎のパブリックアート」展

会 期 2012 年 1 月 17 日～ 4 月 8 日
 開催日数 71 日
 観 覧 料 一般 500 (400) 円、高大学生・65 歳以上 300 (240) 円
 中学生以下無料
 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金
 ※企画展開催期間中は、企画展とのセット料金に変わります
 出品点数 約 106 点
 担 当 者 片岡 香



《手-青》《手-赤》1981 年 FRP

【開催趣旨】

岡本太郎の生誕 100 年を記念する常設展最後のシリーズとして、本展ではこれまでとりあげられることが少なかった岡本太郎のパブリックアートについて、首都圏にある作品を中心に紹介しました。

岡本太郎は、芸術はだれもがいつでも無償でみられるべきものだと考えていました。そして全国に約 70 か所にものぼるパブリックアートを設置しました。

本展では、岡本太郎のパブリックアートを紹介する第一弾として、昨年当館で発行した『岡本太郎のいる場所 TARO MAP 首都圏版』でとりあげた作品について、当館の所蔵作品とともにご覧いただきました。

【出展作品リスト】

―岡本太郎―

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
■油彩■				17	明日の神話	1968	1O-00062
1	マスク	1985	1O-00117	18	建設	1956	1O-00024
2	風	1972	1O-00067	■版画■			
3	樹人	1951	1O-00022	19	プロムナード	1965	1P-00060
4	海辺	1954	1O-00018	20	風	1970	1P-00064
5	犬	1954	1O-00020	21	太陽	1970	1P-00063
6	傷ましき腕	1936/49	1O-00003	■ドローイング■			
7	マラソン	1964	1O-00058	22	敗惨の歎き	1925	1D-00738
8	赤	1961	1O-00030	23	マラソン	1964	1D-00378 他
9	未来を見た	1971	1O-00065	24	若い時計台	1966	1D-00583 他
10	装える戦士	1962	1O-00039	■レリーフ■			
11	眼の立像	1981	1O-00105	25	天に舞う	1974	2L-00012
12	跳ぶ	1963	1O-00054	26	ミュンヘンオリンピック記念メダル	1972	2L-00008
13	散歩	1980	1O-00096	27	札幌オリンピック記念メダル	1972	2L-00010
14	二人	1948	1O-00005	28	フランス造幣局メダル	1986	2L-00014
15	行く人	1962	1O-00042	29	国際眼科学会記念メダル	1978	2L-00018
16	海辺の肖像	1973	1O-00071	30	出発・JR 記念メダル	1987	2L-00024

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
31	子供の時間	1975	2L-00015	67	むすめ	1982	2S-00079
32	マスク (5 点)	1970	2L-00058 他	68	むすめ	1967	2S-00025
33	めざめ	1980	2L-00023	69	むすめ	1981	2S-00075
34	シュナイダー記念碑	1975	—	70	踊り	1982	2S-00078
35	東京初ピクニック記念レリーフ	1964	—	71	ひらく肖像	1982	2S-00082
■彫刻■				■陶器■			
36	手一赤	1981	2S-00054	72	歓喜	1977	2E-00004
37	手一青	1981	2S-00055	73	無口	1967	2E-00001
38	顔	1952	2S-00087	74	歩み (白地・赤地)	1967	2E-00002
39	動物	1956	2S-00008	75	スモーキングセット	1952	2E-00047
40	若い時計台	1966	2S-00019	■インダストリアルデザイン■			
41	若い太陽の塔	1969	2S-00029	76	ゆったり	1956	(再制作)
42	午後の日	1967	2S-00041	77	ひもの椅子	1967	2I-00003
43	未来を視る	1984	2S-00062	78	駄々っ子 (赤・緑)	1969	2I-00113
44	夢の樹	1983	2S-00061	79	手の椅子 (赤、青)	1967	2I-00090, 93
45	歓び	1978	2S-00048	80	坐ることを拒否する椅子 (9 点)	1963	2I-00073, 77,78,79, 80,84,85 87,88
46	太陽	1985	2S-00065	81	スツール	1967	2I-00004
47	リボンの子	1969	2S-00028	82	サイコロ椅子 (6 点)	1957/2011 (レ°カ)	
48	こどもの樹	1985	2S-00063	83	原色卓	1967	2I-00005
49	河童像 (小)	1981	2S-00056	84	まつげ	1978	2I-00020
50	瑞鳥 (小)	1987	2S-00067	85	顔のグラス	1976	2I-00022
51	赤い手	1981	2S-00076	85	緑の太陽	1969	2I-00021
52	青い手	1981	2S-00077	87	太郎の手の時計	1972	2I-00016
53	平和を呼ぶ	1988	2S-00069	88	火の接吻 (銀)	1970	2I-00010
54	躍動の門	1993	—	89	花びら	1968	2I-00012
55	樹人	1971	2S-00038	90	夢の鳥	1977	2I-00024
56	太陽の塔	1970	2S-00035	91	水差し男爵	1977	2I-00017
57	梵鐘・歓喜	1965	2S-00016	92	人間ボトル	1985	2I-00067
58	飛行船模型	1973	2S-00094	93	女の子 男の子	不詳	—
59	女	1976	2S-00045	94	いのち	1986	2I-00035
60	マミ会館模型	1968	2S-00093	95	手の椅子 (ミチュア・5 点)	1986	2I-00031
61	犬の植木鉢	1954	2S-00091	■テキスタイル■			
62	マリオネット・顔	1952	2S-00003	96	スカーフ (5 点)	1975/76	1T-00205 他
63	笑い	1952	2S-00004	■グラフィック■			
64	午後の日	1967	2S-00021	97	トランプ	1978	1G-00118
65	顔 (小)	1952	2S-00002				
66	神話 (小)	1980	2S-00030				

―岡本一平、かの子―

作品名	作家名	材質・形状	制作年/出版年	作品番号
チャップリン	岡本一平	紙本墨書	不詳	—
観音経（複製）	岡本かの子書	印刷物	1939	—
漱石八態	岡本一平	紙本彩色	不詳	—
ある夫婦の六態	岡本一平	紙本彩色	不詳	—
伊豆の海に	岡本かの子	紙本墨書	不詳	—
起きいでて	岡本かの子	紙本墨書	不詳	—
かの子観音像	岡本かの子書 岡本一平画	紙本彩色	不詳	—
海の幸 山の幸	岡本一平	紙本彩色	不詳	—
親子因縁 これがそもまことに われの生める子か	岡本かの子書 岡本一平画	紙本彩色	不詳	—