

常設展 「岡本太郎の動物」展

会 期 2012年7月13日(金)～10月8日(月・祝)
 開催日数 76日
 観 覧 料 一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円
 中学生以下無料
 ※カッコ内は20名以上の団体料金
 ※企画展開催期間中は、企画展とのセット料金に変わります
 出品点数 約100点
 担 当 者 佐藤玲子



《犬》1954年 油彩・キャンバス

【開催趣旨】

岡本太郎の作品には、犬や猫をはじめ、たくさんの動物たちが登場します。数々のパブリックモニュメントを制作した岡本ですが、はじめて本格的に取り組んだのは1959年に長野県戸倉に設置されたコンクリート造の作品《動物》でした。小高い丘の上に立てられた高さ6mのこの作品は、犬とも猫とも何ともいえない「動物」そのもの。後ろ姿にも顔のあるあたりに、岡本のサービス精神が伺えます。また、岡本が自宅の庭に猛獣をうろうろさせたい、と制作した《犬の植木鉢》はユーモラスな表情がどことなく岡本に似ています。

ひとに媚びるペットを嫌い、独立した誇り高い自我をもつ動物たちに自らを重ねた岡本は、人に懐かないカラスの子を側におき、つかず離れずの距離感を愛おしました。こうした周りの生きものたちは岡本が作品を生み出す源泉ともなりましたが、そこに描きだされた姿は岡本自身の自画像にも見えてきます。絵画や彫刻にあらわれた、のびやかで楽しげな岡本太郎の「動物」をご覧ください。

【出展作品リスト】

—岡本太郎—

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
■油彩■				14	黒い生きもの	1961	10-00031
1	駄々っ子	1951	10-00015	15	悲しい動物	1974	10-00074
2	夢の鳥	1951	10-00011	16	海辺の肖像	1961	10-00071
3	クリマ	1951	10-00013	17	にらめっこ	1980	10-00098
4	美女と野獣	1949	10-00018	18	サカナ	1973	10-00068
5	犬	1954	10-00020	19	散歩	1980	10-00096
6	夜	1947	10-00004	20	挑み	1980	10-00101
7	黒い太陽	1949	10-00010	■リトグラフ、他■			
8	変身	1953	10-00017	21	顔Ⅲ	1975	1P-00023
9	未来を見た	1971	10-00065	22	虫と子供	1975	1P-00027
10	挑み	1975	10-00081	23	海辺	1975	1P-00029
11	呼ぶ	1964	10-00057	24	大玉送り	不明	—
12	まひるの生物	1962	10-00037	■写真■			
13	愛撫	1964	10-00059	25	なまはげ	1957	—

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
26	花巻温泉・鹿踊り 2点	1957	—	61	飛行船模型	1973	2S-00094
27	神代神楽・大蛇	1957	—	62	女	1976	2S-00045
28	金木町	1962	—	■陶器■			
29	壬生・花田植 6点	1963	—	63	踊り	1982	2S-00078
30	一野渡（獅子舞） 4点	1962	—	64	むすめ	1982	2S-00079
■レリーフ■				65	横たわる	1981	2S-00080
31	子供の時間	1975	2L-00015	66	うなづく	1982	2S-00081
32	天に舞う	1974	2L-00012	67	ひらく肖像	1982	2S-00082
33	眼と眼 コミュニケーション 原型	1980	2L-00022	68	むすめ	1967	2S-00025
34	安曇野 原型	1988	2L-00025	69	噴火口	1981	2S-00083
35	ミュンヘンオリンピック記念メダル	1972	2L-00008	70	笑い	1952	2S-00004
36	フランス造幣局メダル	1986	2L-00014	71	マリオネット・顔	1952	2S-00003
37	国際眼科学会記念メダル	1978	2L-00018	72	スモーキングセット	1952	2E-00047
38	出発・JR 記念メダル	1987	2L-00024	73	顔	1952	2S-00002
39	シュナイダー記念碑	1975 (原型制作年)		■インダストリアルデザイン■			
40	東京オリンピック記念レリーフ	1964 (原型制作年)		74	スツール 5点	1967	2I-00004
■彫刻■				75	ひもの椅子	1967	2I-00003
41	瑞鳥	1987	2S-00068	76	駄々っ子（緑、赤）	1969	2I-00111, 112
42	誇り	1962	2S-00013	77	手の椅子（赤）	1967	2I-00006
43	犬の植木鉢	1963	2S-00015	78	花びらの椅子（赤）	1970	2I-00014
44	動物	1956	2S-00008	79	坐ることを拒否する椅子 9点	1963	2I-00075, 77,79,80, 84,86,87, 88,89
45	太陽の塔	1970	2S-00035	80	顔の椅子	1953	2I-00042
46	動物	1983	2S-00060	81	ティーテーブル あそび	1967	2I-00007
47	梵鐘・歓喜	1965	2S-00016	82	サイコロ椅子 (再制作)		
48	ノン	1970	2S-00031	83	まつげ	1978	2I-00020
49	鳥	1963	2S-00014	84	手の灰皿	1979	2I-00018
50	河童像	1981	2S-00057	85	顔（大）	1990	2I-00023
51	サカナ	1960	2S-00009	86	顔のグラス	1976	2I-00022
52	月の顔（中）	1981	2S-00051	87	火の接吻（銀）	1970	2I-00010
53	動物	1956	2S-00007	88	花びら	1968	2I-00012
54	樹人	1971	2S-00038	89	顔（バッグ他）	1978	2I-00052 他
55	黒い顔	1968	2S-00026	90	いのち	1986	2I-00035
56	赤い手	1981	2S-00076	91	手の椅子（ミニチュア）5点	1986	2I-00031
57	青い手	1981	2S-00077	■テキスタイル■			
58	樹霊 I（小）	1970	2S-00032	92	スカーフ 5点	1975/76	1T-00205 他
59	瑞鳥	1993	2S-00067				
60	マミ会館模型	1968	2S-00093				

No.	作品名	制作年	作品番号
■グラフィック■			
93	トランプ	1978	1G-00118

—岡本一平、かの子—

作品名	作家名	材質・形状	制作年/出版年	作品番号
チャップリン	岡本一平	紙本墨書	不詳	—
観音経（複製）	岡本かの子書	印刷物	1939	—
漱石八態	岡本一平	紙本彩色	不詳	—
ある夫婦の六態	岡本一平	紙本彩色	不詳	—
伊豆の海に	岡本かの子	紙本墨書	不詳	—
起きいでて	岡本かの子	紙本墨書	不詳	—
かの子観音像	岡本かの子書 岡本一平画	紙本彩色	不詳	—
海の幸 山の幸	岡本一平	紙本彩色	不詳	—
親子因縁 これがそもまことに われの生める子か	岡本かの子書 岡本一平画	紙本彩色	不詳	—