

企画展

「小野佐世男 —モガ・オン・パレード」展

会 期	2012 年 10 月 20 日（土）～2013 年 1 月 14 日（月・祝）
開催日数	70 日
主 催	川崎市岡本太郎美術館、小野佐世男展実行委員会
協 力	若山美術館、漫画資料室 MORI、株式会社ショウエイ
観 覧 料	一般 900（720）円、 高・大学生・65 歳以上 700（560）円 中学生以下 無料 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金
入場者数	16,694 名
1 日平均	238 名
図 録	B5
ポスター	B2
チ ラ シ	A4
出品点数	550 点
担 当 者	佐々木秀憲、吉田成志



図録

チラシ



展示風景

【開催趣旨】

小野佐世男（1905-54）は、モボ・モガが銀座を闊歩した 1930 年代から、戦後にかけて活躍した画家・漫画家でした。西洋風のハツラツとした女性像を発表し続け、関東大震災（1923）から復興し、立ち上がろうとする人々への応援と、第二次世界大戦へと突き進んでいこうとする日本への風刺とが描かれています。また、岡本太郎の父で漫画家の岡本一平（1886-1948）や、太郎の叔父にあたる画家の池部釣（1886-1969）とも交流があり、頻りに池部宅を訪問していたようです。

小野は、1943 年 3 月、複数の文化人たちと共に陸軍宣伝班としてジャワ（現インドネシア）に派遣され終戦まで駐留しました。ジャワでの日々を総括する意味で、1945 年『小野佐世男ジャワ従軍画譜』を現地で刊行しています。本展では、その原画を初公開しました。

生涯を通して、小野は、時代の風に関わりなく、飄々と闊達に生きていくことの大切さを、モガとしての女性像に仮託して描き続けたように思われます。本展では、小野佐世男の作品と活躍を、原画・書籍・雑誌・映像など約 500 点を通して紹介しました。

【関連記事・TV・ラジオ放送】

- ・「川崎市岡本太郎美術館に帰ってきました！」『ギャラリーガイド銀座』2012 年 10 月号
- ・「おらかな生き方 モガの姿に託し描く」『東京新聞』2012.10.24
- ・「よみがえる小野佐世男 西洋風の女性像で一世風靡 画譜復刻や回顧展」『毎日新聞』2012.10.25
- ・「風俗通じて社会風刺 岡本太郎美術館 小野佐世男の画業紹介」『神奈川新聞』2012.11.15
- ・「軽妙な筆致に潜む毒 小野佐世男展」『朝日新聞』夕刊 2012.11.28
- ・「小野佐世男 ホラ男爵の肉体の門」『芸術新潮』2012 年 12 月号
- ・「肉感的でボリュームに女性を描いた漫文画家・小野佐世男」『週刊ポスト』2013 年 1 月 11 日号

【関連事業】

■人形劇・トロッコによる人形劇公演

日 程 2012年11月3日(土・祝)、4日(日)
 2013年1月14日(月・祝)
 時 間 各日とも11:00～および14:00～(各回約30分)
 場 所 企画展示室
 料 金 無料(観覧料のみ)
 参加人数 各回とも約40名



■小野佐世男展記念パネルトークショー

日 程 2012年11月18日(日)
 時 間 14:00～
 場 所 ガイダンスホール
 料 金 無料
 参加人数 約60名
 出演者 足立 元(美術史家)
 小野耕世(国土館大学客員教授 小野佐世男長男)
 桑原 涼(近現代出版文化研究家)
 武田 文(若山美術館館長)



■小野佐世男展記念講演会

日 程 2012年11月25日(日)
 時 間 14:00～
 場 所 ガイダンスホール
 料 金 無料
 参加人数 約60名
 出演者 第1部 小野耕世(国土館大学客員教授 小野佐世男長男)
 演題「父・小野佐世男」
 第2部 木村一信(立命館大学名誉教授 プール学院大学学長)
 演題「小野佐世男のジャワ『ジャワ従軍画譜』を中心に」



【出品リスト】

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵(記載の無いものは岡本太郎美術館蔵)
■第1章 小野佐世男、人形座へゆく					
1	小石川植物園	小野佐世男	1920年 代後半	油彩、キャンパス	小野耕世
2	美しくの町/『ユウモア』	小野佐世男	1927年	—	漫画資料室 MORI
3	東京郊外図	小野佐世男	1924年	紙本、墨画	小野耕世
4	裁判所/『アトリエ』	小野佐世男	1927年	—	漫画資料室 MORI
5	静物画	小野佐世男	1920年 代後半	油彩、キャンパス	東京芸術大学美術館

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
6	人形座第一回上演ポスター	作者不詳	1926年	—	白百合女子大学 児童文化研究センター 富田博之文庫
7	人形座会員証 第一回公演	小野佐世男	1926年	—	人形劇の図書館
8	『誰が一番馬鹿だ?』人形座第一回公演 /『グラフィック』	小野佐世男	1926年	—	人形
9	人形座第一回演出目録	小野佐世男	1926年	—	人形
10	小野佐世男漫画日記	小野佐世男	1926年	墨彩、紙	小野耕世
11	人形座臨時公演目録	小野佐世男	1927年	—	人形
12	人形座第三回公演目録	小野佐世男	1927年	—	人形
13	人形座臨時公演ポスター	作者不詳	1927年	—	人形
14	影絵映画デザイン第一回試作展ポスター	作者不詳	1928年	—	人形
15	「旧西本組便箋」より社章部分	小野佐世男	1927年 採用	—	個人
16	レビュー型式に/『漫画講座 第2巻』	小野佐世男	1934年	—	漫画資料室 MORI
■第2章 小野佐世男、レビューの夢					
17	浅草幻想曲/『東京パック 11月号』	小野佐世男	1928年	—	川崎市市民ミュージアム
18	新緑の街/『東京パック 5月号』	小野佐世男	1929年	—	川崎市市民ミュージアム
19	X光線にかかったモダンガール /『東京パック 2月号』	小野佐世男	1929年	—	川崎市市民ミュージアム
20	銀座のはづれ/『東京パック 4月号』	小野佐世男	1929年	—	川崎市市民ミュージアム
21	サーカスの楽屋裏/『東京パック 10月号』	小野佐世男	1929年	—	川崎市市民ミュージアム
22	涼味/『東京パック 8月号』	小野佐世男	1929年	—	川崎市市民ミュージアム
23	不良ガール時代/『東京パック 11月号』	小野佐世男	1929年	—	川崎市市民ミュージアム
24	活殺自在/『東京パック 2月号』	小野佐世男	1930年	—	川崎市市民ミュージアム
25	一九三〇年春の魅力/『東京パック 5月号』	小野佐世男	1930年	—	川崎市市民ミュージアム
26	都会ヤズ狂想曲/『東京パック 10月号』	小野佐世男	1930年	—	川崎市市民ミュージアム
27	銀座の没落/『東京パック 9月号』	小野佐世男	1930年	—	川崎市市民ミュージアム
28	首!/『東京パック 7月号』	小野佐世男	1930年	—	川崎市市民ミュージアム
29	踊り娘/『東京パック 2月号』	小野佐世男	1931年	—	川崎市市民ミュージアム
30	最後の決心/『東京パック 7月号』	小野佐世男	1931年	—	川崎市市民ミュージアム
31	ビック・パレード/『東京パック 5月号』	小野佐世男	1933年	—	川崎市市民ミュージアム
32	桃色のボールド/『東京パック 4月号』	小野佐世男	1933年	—	川崎市市民ミュージアム
33	二つのタイプ/『東京パック 6月号』	小野佐世男	1933年	—	川崎市市民ミュージアム
34	煙の魔術/『東京パック 10月号』	小野佐世男	1933年	—	川崎市市民ミュージアム
35	ダイスの人生/『東京パック 2月号』	小野佐世男	1934年	—	川崎市市民ミュージアム
36	呉越同船美の女神の彼岸までうまく行きまし たら御かつさい?/『東京パック 7月号』	小野佐世男	1935年	—	川崎市市民ミュージアム
37	初夏の空/『東京パック 6月号』	小野佐世男	1934年	—	川崎市市民ミュージアム
38	漫画広告試案(その一)/『東京パック 5月号』	小野佐世男	1934年	—	川崎市市民ミュージアム
39	春の刺青/『東京パック 4月号』	小野佐世男	1935年	—	川崎市市民ミュージアム
40	あこがれの墓地-都会と少女- /『東京パック 11月号』	小野佐世男	1934年	—	川崎市市民ミュージアム
41	フアシツヨン・シヨウ/『東京パック 2月号』	小野佐世男	1936年	—	川崎市市民ミュージアム
42	楽屋うらに匂ふ花/『東京パック 4月号』	小野佐世男	1938年	—	川崎市市民ミュージアム
43	『日曜報知』原画	小野佐世男	1932年 ~33年	インク・紙	小野耕世
44	夜が来た夜が来た温泉宿の夜が /『旅行パック 9月号』	小野佐世男	1929年	—	漫画資料室 MORI
45	或る女/『犯罪公論 12月号』	小野佐世男	1933年	—	漫画資料室 MORI
46	初夏はアパートの窓から /『サンデー毎日 6月10日号』	小野佐世男	1935年	—	小野耕世

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
47	『人野好郎 青春案内』/原画	小野佐世男	1934 年 2～4 月	インク、水彩、紙	小野耕世
48	『現代連続漫画全集 全八巻 ミスターチャン キャラキャベ子の冒険』	田河水泡 小野佐世男	1936 年	—	小野耕世
49	淑女は何を忘れたか (小津安二郎監督、松竹大船制作) ポスター	小野佐世男	1937 年	—	東京国立近代美術館フイルムセンター
50	潮に鍛えよ体位向上! 怒涛と健康美 /『バクショー8月号』	小野佐世男	1938 年	—	漫画資料室 MORI
51	東洋平和来! (消えて行きやれ和平の外へ) /『バクショー4月号』	小野佐世男	1939 年	—	漫画資料室 MORI
52	正月	小野佐世男	1941 年	紙本彩色/額装	小野耕世
53	正月	小野佐世男	1941 年	紙本彩色/額装	小野耕世
54	弾丸除け/『漫画 5月号』	小野佐世男	1941 年	—	漫画資料室 MORI
55	最後の曲芸/『画報躍進之日本 6月号』	小野佐世男	1941 年	—	one-man studio
56	世界新秩序大掃除/『画報躍進之日本 8月号』	小野佐世男	1941 年	—	漫画資料室 MORI
57	この不良爺め(仏印共同防衛)/『漫画 9月号』	小野佐世男	1941 年	—	漫画資料室 MORI
58	海を荒す者/『漫画 10月号』	小野佐世男	1941 年	—	漫画資料室 MORI
59	嘆きの自由の女神/『漫画 1月号』	小野佐世男	1942 年	—	漫画資料室 MORI
■第3章 小野佐世男、ジャワへゆく					
60	懐絶 (パンタム夜戦)	小野佐世男	1940 年 代前半	コンテ、墨、紙	小野耕世
61	小休止	小野佐世男	1940 年 代前半	コンテ、オイルパステル、 水彩、紙	小野耕世
62	バンドンへの道	小野佐世男	1940 年 代前半	コンテ、インク、紙	小野耕世
63	皇軍突進 (三)	小野佐世男	1940 年 代前半	コンテ、紙	小野耕世
64	戡定後間もないバンドン街頭	小野佐世男	1942 年	コンテ、オイルパステル、 水彩、紙	小野耕世
65	泥棒市場	小野佐世男	1940 年 代前半	コンテ、インク、紙	小野耕世
66	パツサル・タナバン (ジャカルタ)	小野佐世男	1943 年	コンテ、オイルパステル、 水彩、紙	小野耕世
67	パツサル・イカン (ジャカルタ)	小野佐世男	1943 年	コンテ、水彩、紙	小野耕世
68	ジャカルタのカンボン	小野佐世男	1943 年	コンテ、水彩、紙	小野耕世
69	独立容認に湧く感激	小野佐世男	1940 年 代前半	コンテ、水彩、紙	小野耕世
70	清浄	小野佐世男	1943 年	コンテ、水彩、紙	小野耕世
71	バリの印象	小野佐世男	1943 年	コンテ、オイルパステル、 水彩、紙	小野耕世
72	デイエン高原素描 (一)	小野佐世男	1943 年	コンテ、オイルパステル、 紙	小野耕世
73	凧つり船	小野佐世男	1940 年 代前半	コンテ、インク、墨、紙	小野耕世
74	さらさ染め	小野佐世男	1940 年 代前半	コンテ、インク、紙	小野耕世
75	Bail	小野佐世男	1945 年	コンテ、水彩、紙	小野耕世
76	ジャカルタにて	小野佐世男	1944 年	コンテ、水彩、紙	小野耕世
77	『小野佐世男ジャワ従軍画譜』	小野佐世男	1945 年	鉛筆・紙	one-man studio
78	軍事郵便絵葉書	小野佐世男	1940 年 代前半	—	小野耕世
79	自由と平和に甦へる 涼風女性八姿 /『モダン日本 8月号』	小野佐世男	1946 年	—	漫画資料室 MORI

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
■第4章 小野の旦那が帰ってきた					
80	日劇楽屋訪問	夏村扇吉（文） 小野佐世男（絵）	1946年	—	one-man studio
81	『VAN』	小野佐世男（装丁）	1946年	—	漫画資料室 MORI
82	『読物と漫画』	小野佐世男（装丁）	1946年 1947年	—	漫画資料室 MORI
83	広告塔/『週刊朝日 4月3日五号』	小野佐世男	1949年	—	漫画資料室 MORI
84	女人警告/『同盟ニュース漫画版 6号』	小野佐世男	1948年	—	東京都江戸東京博物館
85	節電時代人間/『同盟ニュース漫画版 7号』	小野佐世男	1948年	—	東京都江戸東京博物館
86	オーバー/『同盟ニュース漫画版 8号』	小野佐世男	1948年	—	東京都江戸東京博物館
87	裸踊りの女を女房にもてば /『同盟ニュース漫画版 12号』	小野佐世男	1948年	—	東京都江戸東京博物館
88	新春の女性/『スタイル 1号』	夏村扇吉（文） 小野佐世男（絵）	1947年	—	漫画資料室 MORI
89	艶姿初春/『読物クラブ 2巻 1号』	小野佐世男	1947年	—	漫画資料室 MORI
90	東京は女の都/『読物クラブ 2巻 8号』	小野佐世男	1947年	—	漫画資料室 MORI
91	私のスケッチ帳から/『人間復興 2巻 1号』	小野佐世男	1948年	—	one-man studio
92	女性は大きな白い花/『現代読物 2巻 2号』	小野佐世男	1948年	—	小野耕世 漫画資料室 MORI
93	マンガ討論会 和服の美と洋装の美 /『サンデー毎日 4月18日号』	小野佐世男 田中比左良	1948年	—	漫画資料室 MORI
94	初夏の女/『サンデー毎日 5月29日号』	小野佐世男 田中比左良	1949年	—	漫画資料室 MORI
95	夢に描く女性風俗未来記 その一 /『東京パック 1巻 3号』	小野佐世男	1948年	—	漫画資料室 MORI
96	風流泥棒/『別冊サンデー毎日 9月号』	小野佐世男	1949年	—	漫画資料室 MORI
97	鉄路の紅バラ/『漫画 9月号』	小野佐世男	1949年	—	漫画資料室 MORI
98	レントゲン女体図/『新漫画 1巻 1号』	小野佐世男	1949年	—	漫画資料室 MORI
99	クリスマス・セレナーデ/『クラブ 12月号』	小野佐世男	1949年	—	漫画資料室 MORI
100	漫画家自叙伝（14）僕の自笑伝 /『週刊朝日 6月19日号』	小野佐世男	1949年	—	漫画資料室 MORI
101	ビヤホール悲歌/『漫画 10月号』	小野佐世男	1949年	—	漫画資料室 MORI
102	新しい春/『漫画 2月号』	小野佐世男	1950年	—	漫画資料室 MORI
103	つい日頃の職業がでまして/『漫画 4月号』	小野佐世男	1950年	—	漫画資料室 MORI
104	デット・ボール/『漫画 6月号』	小野佐世男	1950年	—	漫画資料室 MORI
105	当世百馬鹿/『笑の泉 3月号』	小野佐世男	1953年	—	漫画資料室 MORI
106	当世百馬鹿 女おんなならでは明けぬ馬鹿 /『笑の泉 11月号』	小野佐世男	1953年	—	小野耕世
107	『外燈』挿絵原画	小野佐世男	1952年	—	小野耕世
108	『孤島の女王 アナタハン物語』/挿絵原画	小野佐世男	1952～ 53年	—	小野耕世
109	『オールロマンス』掲載原画	小野佐世男	—	—	小野耕世
110	世界名作物語 トルストイ原作 復活 小野佐世男迷訳	小野佐世男	1946～ 54年	コンテ、インク、水彩、紙	小野耕世
112	世界迷作物語 カルメン スロスベル・リメリ原作 小野佐世男迷訳	小野佐世男	1946～ 54年	コンテ、インク、水彩、紙	小野耕世
113	エスクワイアーにて/『スタイル』	小野佐世男	1946～ 54年	コンテ、インク、紙	小野耕世
114	初日の楽屋は大騒ぎ/『スタイル』	小野佐世男	1946～ 54年	コンテ、インク、紙	小野耕世
115	お玉さんのおともとして/『スタイル』	小野佐世男	1946～ 54年	インク、紙	小野耕世

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
116	サイトータツオ氏に会ふ/『スタイル』	小野佐世男	1946～ 54年	インク、紙	小野耕世
117	楽屋の水の江瀧子さん 暁テル子さん /『スタイル』	小野佐世男	1946～ 54年	コンテ、インク、紙	小野耕世
118	International HOSPITAL/『スタイル』	小野佐世男	1946～ 54年	インク、紙	小野耕世
119	国際劇場楽屋のエレベーター/『スタイル』	小野佐世男	1946～ 54年	インク、紙	小野耕世
120	目で見える世界ニュース/『こどもマンガタイムズ 11月6日号』	小野佐世男	1949年	—	若山美術館
121	孤児にもメリー・Xマス /『こどもマンガタイムズ12月25日号』	小野佐世男	1949年	—	若山美術館
122	クリスマスと孤児/『月刊子供マンガ12月号』	小野佐世男	1949年	—	小野耕世
123	化けくらべ /『週刊子供マンガ新聞3月26日号』	小野佐世男	1950年	—	鈴木理夫
124	レンサイ漫画 カンカラカンちゃん /『子供マンガグラフ9月号』	小野佐世男	1951年	—	漫画資料室 MORI
125	レンサイ漫画 カンカラカンちゃん 北海道の 巻/『子供マンガグラフ11月号』	小野佐世男	1951年	—	漫画資料室 MORI
126	れんさい絵物語 炎のほう助（最終回） /『子供マンガグラフ8月号』	小野佐世男	1951年	—	漫画資料室 MORI
127	スタア誕生双六/『近代映画1月号付録』	小野佐世男	1949年	—	漫画資料室 MORI
128	『東京からくり音頭』	辰野九紫（著） 小野佐世男（装丁）	1939年	—	小野耕世
129	『花嫁拝借』	仲野実（著） 小野佐世男（装丁）	1949年	—	小野耕世
130	『風流好色漫画帖』	小野佐世男 他（著） 小野佐世男（装丁）	不詳	—	漫画資料室 MORI
131	『女の一生』	川上三太郎（文） 小野佐世男（絵、装丁）	1947年	—	漫画資料室 MORI
132	『楽しい旅のエチケット』	小野佐世男（装丁）	1952年	—	小野耕世
133	『現代ユーモア小説全集 第一巻 世路第一歩 求婚時代』	佐々木邦（著） 小野佐世男（装丁、挿絵）	1935年	—	小野耕世
134	当日は先づ投票ポスター	小野佐世男	1947年	—	小野耕世
135	「合同酒精」1954年カレンダー	小野佐世男	1954年	—	小野耕世
136	「片倉のシルク号自転車」ポスター	小野佐世男	1946～ 54年	—	小野耕世
137	「日立電気冷蔵庫」ポスター	小野佐世男	1946～ 54年	—	小野耕世
138	「誰かために金はある？」 （斉藤寅次郎監督、新東宝制作）ポスター	小野佐世男	1948年	—	小野耕世
139	「殿様ホテル」（クラタ・フミンド監督、芸研 プロ制作）ポスター	小野佐世男	1949年	—	小野耕世
140	「歌う野球小僧」 （渡辺邦男監督、大映制作）ポスター	小野佐世男	1951年	—	小野耕世
141	吉奈名物したぬき	小野佐世男	1951年	墨、水彩、紙	御宿さか屋
142	男難捕	小野佐世男	1946～ 54年	墨、紙	小田原・柏又
143	さかや主人狸とたわむる	小野佐世男	1946～ 54年	水彩、紙	御宿さか屋
144	小野佐世男ほか記念写真	小野佐世男	1946～ 54年	—	御宿さか屋
145	一本の足	小野佐世男	1951年	コンテ、オイルパステル、 水彩、紙	小野耕世

No.	作品名	作者	制作年	技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
146	秘密ストリップ御用	小野佐世男	1953 年	コンテ、オイルパステル、水彩、紙	小野耕世
147	富士の怒りと麓の歌	小野佐世男	1952 年	コンテ、水彩、紙	小野耕世
148	エプロンステージ	小野佐世男	1950 年	油彩、キャンパス	小野耕世
149	飽和状態	小野佐世男	1951 年	油彩、キャンパス	小野耕世
150	私の職場から	小野佐世男	1951～53 年	油彩、キャンパス	小野耕世
151	増産	小野佐世男	1951 年	油彩、キャンパス	小野耕世
152	世にとどろく日	小野佐世男	1953 年	コンテ、オイルパステル、水彩、紙	小野耕世
153	真夜中の散歩	小野佐世男	1951～53 年	油彩、キャンパス	小野耕世

その他含め 合計 5 5 0 点