

常設展

「岡本太郎 —透明な爆発・怒り」展

会 期 2013 年 1 月 18 日 (金) ~4 月 7 日 (日)
 開催日数 52 日
 観 覧 料 一般 500 (400) 円、高・大学生・65 歳以上 300 (240) 円
 中学生以下無料
 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金
 ※企画展開催期間中は、企画展とのセット料金に変わります
 出品点数 約 130 点
 担 当 者 佐藤玲子



《青空》1954 年 油彩・キャンバス

【開催趣旨】

爆心地を描いた《明日の神話》をはじめ、血のメーデーや学生運動をテーマとした《青空》や《若い闘争》など、岡本太郎の絵画には、社会問題をあつかった作品も多くみられます。あまり知られていませんが、1960 年代には全学連の若者たちとも言葉をかわし、ベトナム戦争の反戦運動である「ベ平連」の依頼で、米国『ワシントン・ポスト』紙に「殺すな」と大きく記した全面的反戦広告も手がけました。社会への憤りや怒りは、岡本のなかでどのように転化し、表現されたのでしょうか。

「透明な爆発・怒り」という言葉は、1971 年刊行の岡本の著作『美の呪力』の章タイトルに用いられたものです。このなかで、岡本は、密教美術の静謐な曼荼羅に「怒りの相」を見てとり、「静かで、透明で神秘的のすが宇宙をおおうような、そんな精神のひろがり」を感じると述べています。民族創生の神話について、はじめに「神ありき」ではなく、「怒り」が爆発したのだととらえた岡本は、「怒り」という力を「人間が自分を超えて、世界に、宇宙に無限のひろがりをつかみとる」ための能動的なエネルギーと考えました。ピカソの《ゲルニカ》を岡本は「西欧絵画の伝統の終止符」ととらえ、今世紀の「怒り」の最高の表現と評したように、社会への「怒り」や「憤り」の表現は、彼の芸術のひとつの眼目といえるでしょう。岡本の絵画は、迷いや怒りにみちた現代に生きる私たちの道標でもあるようです。

【出展作品リスト】

—岡本太郎—

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
■油彩■				11	創世紀	1982	10-00061
1	傷ましき腕	1936/43	10-00003	12	明日の神話	1968	10-00062
2	アドレッサン	1961	10-00032	13	哄笑	1972	10-00066
3	喫煙者	1951	10-00014	14	訣別	1973	10-00069
4	青空	1954	10-00019	15	悲しい動物	1974	10-00074
5	マスク	1959	10-00028	16	天空に我あり	1975	10-00077
6	若い闘争	1962	10-00038	17	翔ぶ赤	1979	10-00093
7	装える戦士	1962	10-00039	18	ふたり (二)	1962	10-00139
8	暴走	1963	10-00048	19	斉唱	1962	10-00128
9	エクセホモ	1963	10-00053	20	秘教	1962	10-00129
10	千手	1965	10-00060	21	女	1962	10-00131

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
22	風 (口)	1962	10-00133	57	動物	1956	2S-00007
23	二人	1962	10-00134	58	マミ会館模型	1968	2S-00093
24	髪の長い女	1962	10-00135	59	午後の日	1967	2S-00001
25	神女 (ハ)	1962	10-00136	60	神話 (小)	1980	2S-00030
26	ポジション	1962	10-00140	61	飛行船模型	1973	2S-00094
27	赤	1962	10-00143	62	女	1976	2S-00045
28	遊ぶ子	1962	10-00145	■陶器■			
■ドローイング■				63	飛翔	1977	2S-00003
29	青空 1	1954	1D-00091	64	歓喜	1977	2S-00004
30	青空 6	1954	1D-00096	65	風神	1978	2S-00005
31	青空 15	1954	1D-00105	66	雷神	1978	2S-00006
■レリーフ■				67	渾沌	1979	2S-00007
32	子供の時間	1975	2L-00015	68	日輪	1987	2S-00016
33	眼と眼 コミュニケーション 原型	1980	2L-00022	69	笑い	1952	2S-00004
34	安曇野 原型	1988	2L-00025	70	マリオネット・顔	1952	2S-00003
35	ミュンヘンオリンピック記念メダル	1972	2L-00008	71	スモーキングセット	1952	2E-00047
36	フランス造幣局メダル	1986	2L-00014	72	顔	1952	2S-00002
37	国際眼科学会記念メダル	1978	2L-00018	■インダストリアルデザイン■			
38	出発・JR 記念メダル	1987	2L-00024	73	スツール 4点	1967	2I-00004
39	シュナイダー記念碑	1975 (原型制作年)		74	ひもの椅子	1967	2I-00003
40	東京オリンピック記念レリーフ	1964 (原型制作年)		75	駄々っ子 (赤)	1969	2I-00113
■彫刻■				76	手の椅子 (緑・黄)	1967	2I-00006
41	誇り	1962	2S-00013	77	花びらの椅子 (赤)	1970	2I-00014
42	犬の植木鉢	1963	2S-00015	78	坐ることを拒否する椅子 8点	1963	2I-00077, 79,80,84,86 87,88,89
43	動物	1956	2S-00008	79	顔の椅子	1953	2I-00042
44	太陽の塔	1970	2S-00035	80	ティーテーブル あそび	1967	2I-00007
45	梵鐘・歓喜	1965	2S-00016	81	サイコロ椅子 (格子模様)	1957	2I-00070
46	樹人	1971	2S-00038	82	サイコロ椅子 (渦巻き模様)	1957	2I-00071
47	戦士	1971	2S-00	83	まつげ	1978	2I-00020
48	エラン	1976	2S-00046	84	手の灰皿	1979	2I-00018
49	縄文人	1982	2S-00058	85	緑の太陽	1969	2I-00021
50	こどもの樹	1985	2S-00	86	あし	1982	2I-00069
51	太陽	1985	2S-00	87	女の子・男の子	不詳 (個人蔵)	
52	黒い顔	1968	2S-00084	88	顔のグラス	1976	2I-00022
53	赤い手	1981	2S-00076	89	太郎の手の時計	1972	2I-00016
54	青い手	1981	2S-00077	90	顔 (バッグ他)	1978	2I-00052 他
55	手一赤	1981	2S-00054	91	花びら	1968	2I-00012
56	手一青	1981	2S-00055				

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
92	火の接吻（銀）	1970	2I-00010	97	タペストリー《踊る》	1969	1T-00259
93	爆発（マグカップ）	1981	2I-00026	■グラフィック■			
94	いのち	1986	2I-00035	98	トランプ	1978	1G-00118
95	手の椅子（ミチア）5点	1986	2I-00031	■その他資料■			
■テキストスタイル■				99	ワシントン・ポスト紙全面広告文 ベ平連ニュース他		—
96	スカーフ（5点）	1975/76	1T-00205 他				

—岡本一平、かの子—

作品名	作家名	制作年/出版年	材質・形状	備考
ひな人形飾	岡本一平	1931	紙本彩色	
画帖「ある夫婦の六態・浮世六態」	岡本一平	不詳	紙本彩色	
チャップリンデザイン原画	岡本一平	不詳	紙・インク	
『老妓抄・川』	岡本かの子：著 岡本太郎：装丁	1939 (装丁 1986)	書籍	
白梅	岡本かの子書	不詳	紙本墨書	

—平成 23 年度 新収蔵品—

作品名	作家名	制作年/出版年	材質・形状	備考
化け物の系譜シリーズ ゴム族	池田龍雄	1950年代	紙、インク	購入
倉庫	池田龍雄	1956	紙、インク、水彩	購入
花／眼と眼	岡本太郎	1983	エッチング	寄贈
作品名不詳	岡本太郎	不詳	紙、油彩	寄贈
太陽	岡本太郎	1970	木版	寄贈
具現／ヒロシマ	岡本太郎	1974／1985	リトグラフ	寄贈
作品名不詳（陶板）	岡本太郎	不詳	陶	寄贈
叫び	岡本太郎	1980	シルクスクリーン	寄贈
ポスター3点（版画展／信州野沢温泉／ 下町 Live '90）	岡本太郎	—	スクリーン印刷	寄贈
水差し男爵／顔（氷入れとトンゴ）	岡本太郎	1977／1978	ガラス／ステンレス	寄贈
太陽の顔	岡本太郎	—	アルミニウム	寄贈
マグカップ／夢の鳥（ミルクピッチャーとカップ）	岡本太郎	1977	陶磁器	寄贈
歩み／花器	岡本太郎	—	陶器	寄贈
ネクタイ（岡本太郎デザイン）12本	岡本太郎	—	布	寄贈
「太陽」／「龍」（健康絵馬）	岡本太郎	1987	木	寄贈
仮面（盾）／出発（メダル）	岡本太郎	1983／1987	アルミニウム／銅	寄贈
太陽の顔（陶器・冊子・色紙）	岡本太郎	1970	陶器（信楽焼）	寄贈
岡本太郎関連資料一式	岡本太郎	—	—	寄贈