

常設展

「いろ・かたち・ひびき 岡本太郎の造形」展

会 期 2014 年 7 月 10 日(木)～ 10 月 5 日(日)
 開催日数 75 日
 観 覧 料 一般 500 (400) 円、高大学生・65 歳以上 300 (240) 円
 中学生以下無料
 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金
 ※企画展開催期間中は、企画展とのセット料金に変わります
 出品点数 109 点
 担 当 者 佐藤玲子



《梵鐘・歓喜》1965 年 ブロンズ

【開催趣旨】

岡本太郎の作品は、色オンチなど、さんざん悪口もいわれていますが、強烈な作品の印象は「芸術は爆発だ」と唱えたエネルギーな太郎そのものです。このエネルギーはいったいどこからくるのでしょうか。

ひとつは色彩です。絵の具のチューブをそのまま絞ったような原色。極彩色にいろどられた絵画は強烈な印象です。そして、岡本太郎ならではの独特のかたち。金平糖のように全方位につきだすトゲは、よく見ると人の腕や顔のかたちだったりもします。さらにこうした色や形といった要素が、おだやかに調和するのではなく、不協和音をかなでるのも岡本作品の特色です。太郎のテーマである「対極主義」は、同じ画面の中に正反対のものを置いて、磁石のように反発するギリギリとしたエネルギーを生み出すことを意図しているのです。

岡本太郎は、絵を見るとき、見る人の心のなかに映るのは、作家が制作した画面の色や形ではなく、見る人のイマジネーションによって創りだされたイメージであり、芸術を味わうことは価値を創造することそのものであると言っています。岡本太郎の造形が、どのようなイメージを喚起するのか、作品との対話をお楽しみいただきました。

【出展作品リスト】

—岡本太郎—

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
■油彩■				13	赤	1962	10-00143
1	赤	1961	10-00030	14	「ハ」(神女)	1962	10-00136
2	装える戦士	1962	10-00039	15	二人	1962	10-00134
3	風神	1961	10-00033	16	立つ人(飛翔)	1962	10-00132
4	跳ぶ	1963	10-00054	17	遊ぶ子	1962	10-00145
5	クリマ	1963	10-00013	18	黒い生き物	1961	10-00137
6	マラソン	1964	10-00058	19	青い顔	1962	10-00142
7	飛ぶ眼	1961	10-00034	20	ポジション	1962	10-00140
8	まひるの生物	1962	10-00037	21	未来を見た	1971	10-00065
9	ふたり(二)	1962	10-00139	22	哄笑	1972	10-00066
10	斉唱	1962	10-00128	23	顔Ⅲ	1968	10-00121
11	女	1962	10-00131	24	眼の立像	1981	10-00105
12	秘教	1962	10-00129	25	青空	1954	10-00019

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
26	重工業	1949	10-00009	58	梵鐘・歓喜	1965	2-S-00016
27	千手	1965	10-00060	59	笑い	1952	2-S-00004
28	若い闘争	1962	10-00038	60	黒い顔	1968	2-S-00026
29	プロフィール	1975	10-00083	■ 陶器 ■			
30	ドラマ	1958	10-00027	61	歩み(白地・赤地)	1967	2-E-00002
31	予感	1963	10-00052	62	つどい	1988	2-E-00029
■水彩■				63	しっぽ	1981	2-E-00014
32	足場	1952	—	64	題未詳	1960	—
■版画■				年代			
33	眼	1970	1-P-00011	65	スモーキングセット	1952	2-E-00047
34	めぐりあい	1966	1-P-00061	66	飛翔	1977	2-E-00003
35	プロムナード	1965	1-P-00060	67	歓喜	1977	2-E-00004
36	歓喜	1962	1-P-00059	■レリーフ■			
■彫刻■				68	子供の時間	1975	2-L-00015
37	若い夢	1974	2-S-00043	69	天に舞う	1974	2-L-00012
38	河童像	1981	2-S-00057	70	躍進	1972	2-L-00007
39	誇り	1962	2-S-00013	71	くにびき記念メダル/ 神話	1982	2-L-00021
40	呼ぶA	1990	2-S-00072	72	ミュンヘンオリンピック ク公式記念メダル原型	1972	2-L-00008
41	呼ぶB	1990	2-S-00073	73	国際眼科科学会記念メ ダル	1978	2-L-00018
42	太陽の塔	1970	2-S-00035	74	フランス造幣局メダル	1986	2-L-00014
43	太陽	1985	2-S-00065	75	出発 JR記念メダル	1987	2-L-00024
44	縄文人	1982	2-S-00058	76			2-I-00042, 61,64,65,6 6,67
45	こどもの樹	1985	2-S-00071		マスク	1970	他 1 点
46	夢の樹	1983	2-S-00018	■インダストリアルデザイン■			
47	黒い顔	1968	2-S-00084	77	ひもの椅子	1967	2-I-00003
48	赤い手	1981	2-S-00076		坐ることを拒否する椅	1963	
49	青い手	1981	2-S-00077	78	子 (9点)		2-I-00017 他
50	動物	1959	2-S-00008	79	サイコロ椅子 5点	2011	再製作
51	栄光	1976	2-S-00047	80	サイコロ椅子 (格子模様、渦巻き模様)	1957	2-I-00070, 71
52	若い時計台	1966	2-S-00019				
53	樹人	1971	2-S-00038				
54	飛行船模型	1973	2-S-00094				
55	午後の日	1967	2-S-00041				
56	神話	1980	2-S-00030				
57	むすめ	1967	2-S-00022				

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
81	手の椅子(黄、青)	1967	2-I-00092, 93	93	緑の太陽	1969	2-I-00021
82	花びらの椅子(赤)	1970	2-I-00110	94	火の接吻	1970	2-I-00010
83	駄々っ子(緑、赤)	1969	2-I-00111, 112	95	女の子、男の子	不詳	個人蔵
84	スツール	1967	2-I-00004	96	手の椅子(ミニチュア)	1986	2-I-00031
85	手の灰皿	1979	2-I-00018	97	いのち	1986	2-I-00035
86	未来を拓く	1967	2-I-00034	98	顔 5点	1978	2-I-00052 他
87	まつげ	1978	2-I-00020	99	ほおずえ	1968	2-I-00-009
88	顔のグラス	1976	2-I-00022	100	太郎の手の時計	1972	2-I-00-016
89	顔の椅子	1953	2-I-00042	101	人間ボトル	1985	2-I-00-067
90	遊び	1967	2-I-00004	102	花ひらく(マグカップ)	1977	2-I-00-027
91	花びら	1968	2-I-00012	103	輝く手	1986	—
92	水差し男爵	1977	2-I-00017				

—岡本一平、かの子—

作品名	作家名	制作年/出版年	備考
海の幸山の幸	岡本一平	不詳	紙本彩色
大阪朝日五十年絵巻 原画	岡本一平	1929	墨・鉛筆、紙
女体開頭	岡本かの子著、岡本太郎装丁	1943	書籍
老妓抄	岡本かの子著、岡本太郎装丁	1986	書籍
伊豆の海に白波たてば	岡本かの子	不詳	墨、紙
中河与一宛書簡	岡本かの子	1927	紙本墨書