

2023年度 川崎市岡本太郎美術館

美術館利用のご案内（学校向け）

【お知らせ】

- 貸出教材《太陽の塔》／《明日の神話》授業セットを、新たに制作いたしました。
- オンライン教材「どこでも TARO アトリエ」は、随時更新しています。ぜひ、ホームページをご覧ください、授業にご活用ください。



美術館見学の様子

岡本太郎の作品は、「何だこれは！」と思わず叫んでしまう不思議なものばかりです。創造性豊かでエネルギッシュな岡本太郎の作品は、子どもたちの感性を大いに刺激してくれます。

そんな岡本太郎作品の鑑賞を通じて、子どもたちの感性を豊かに育て「生きる力」を育むために、さまざまな学校団体向けのプログラムを実施しています。

気軽に利用できる地域の美術館として、ぜひご利用ください。

《見学の申込の流れ》

希望日・利用コース
などの確認



希望日を
電話で予約
(1ヶ月前まで)



下見・打ち合わせ
(2週間前までに
1度来館)
*要電話予約



見学当日

*下見や教材の貸出でご来館される場合は、必ず事前にお電話でご予約ください。

○ 鑑賞コース案内

学校団体での美術館見学の受け入れを行っています。複数のコースを用意していますので、ねらいや目的によって、適切なコースをご選択ください。ご希望によって、コース内容の調整も可能です。詳しくは普及企画担当までお問い合わせください。

こどもの樹コース

〈所要時間の目安：45分〉

・対象：小学校4年生～中学生

子どもたちのそれぞれのペースで、じっくり鑑賞するコースです。

ワークシートに書き込みながら作品を見ていくので、作品としっかり向き合うことができます。



オリエンテーション
野外作品鑑賞
(10分)



ワークシートを
活用した見学
(30分)



鑑賞のまとめ
(5分)

※オリエンテーションでは、職員が美術館でのマナーについてガイダンスします。

※見学中は、子どもの人数に応じて職員がつきます。

※1回ごとの受入れ人数は、80名が定員です。81名以上の場合は2～3グループに分かれ、時間をずらしての見学をしていただきます。

森の掟コース

〈所要時間の目安：45分〉

・対象：未就学児～

クラスごとにスタッフ1名がつき、展示作品の見方や作家の思いについて職員による解説を聞きながら、見学を行います。



オリエンテーション
野外作品鑑賞
(10分)



鑑賞ツアー
(30分)



鑑賞のまとめ
(5分)

※1回ごとの受入れ人数は、80名が定員です。81名以上の場合は2～3グループに分かれ、時間をずらしての見学をしていただきます。

太陽の塔コース

〈所要時間の目安：45分〉

・対象：小学生～

展示室内の作品を用いて、教員が見学プログラムを行うものです。

美術館のワークシートのキーワードを参考にして、教員から児童・生徒に問いかけ、

教員主導で展示室の作品を鑑賞します。美術館職員も協力して鑑賞ツアーを組み立てていきます。



オリエンテーション
(10分)



先生による
見学プログラム
(30分)



鑑賞のまとめ
(5分)

※オリエンテーションでは、職員が美術館でのマナーについてガイダンスします。

※見学中は、子どもの人数に応じて職員がつきます。

※1回ごとの受入れ人数は、80名が定員です。81名以上の場合は2～3グループに分かれ、時間をずらしての見学をしていただきます。

各種ワークシート

美術館でワークシートを各種用意しています。事前・事後授業でもご利用いただけます。

① 遊ぶ！ガイドマップ

主な作品のカラー図版、近隣のパブリックアート、作品の鑑賞方法を紹介しています。

気が付いたことをメモできるスペースもあります。

〈目的：遠足・校外学習（社会）〉



② 歩いて 感じて かき留めよう！

(4年生以上推奨)

美術館のマナーや鑑賞の仕方、太郎さんについてのエピソードを確認できるので、事前授業にもご利用いただけます。裏面は常設展の内容に合わせ鑑賞のきっかけになる質問やメモスペースを多くとったワークシートです。

〈目的：遠足・校外学習（図画工作・美術）〉



教材（貸出し・オンライン）

美術館見学の事前・事後学習のほか、幅広い用途でご利用いただけます。

詳細については当館ホームページより「教育普及教材案内」をご覧ください。

○貸し出し教材

岡本太郎の作品と楽しくふれ合える教材を貸出しています。無料でご利用いただけます。（送料は学校負担となります）映像 DVD “岡本太郎の芸術”、A5・A3 サイズのパウチ加工した作品写真など、クラス全体での鑑賞や、グループワークに活用できます。



アートカード (A5 サイズ)



代表作品 (A3 サイズ)



《太陽の塔》セット (A3 サイズ)



《明日の神話》セット (A3 サイズ)

○オンライン教材

当館ホームページでは、“どこでも TARO アトリエ” と題して、子どもから大人まで楽しんでいただけるコンテンツの紹介をしています。太郎さんの作品をモチーフにし、いろいろな画材や素材を使った制作方法を、太郎さんの言葉と合わせて紹介しています。

※学校等での課題としてもご利用いただけます。ご希望される場合はお電話にてご一報下さい。



○ お申込み方法

学校見学 申込み

*必ず見学1ヶ月前までにご予約ください。

電話予約

電話で見学希望日の予約をしてください。

< 044-900-9898 >

※休館日を除き 9:30 から 17:00 まで対応可能です (12:00 ~ 13:00 を除く)。

書類の記入

「**団体見学申込書**」
「**減免申請書**」が必要です。

・美術館ホームページからダウンロードし、FAX または、下見時にご提出ください。

下見
打ち合わせ

《見学2週間前までにご来館ください》

下見は、必ず電話で
事前に予約してからご来館ください。

・約30～45分間を予定しております。
・見学の流れ、展示室の様子、鑑賞マナーなどを確認します。

予約の前にご確認ください。

【見学希望日時】

第1希望： 月 日

第2希望： 月 日

※時期により、日程のご希望に沿えない場合があります。候補日を複数ご用意いただくとスムーズです。

【クラス数と人数】

クラス数 / 児童 名 / 引率 名

【担当の方のお名前と電話番号】

【下見の日程】

月 日 時頃

- ・同じ時間で対応可能なのは80名までです。81名以上の場合は、生田緑地内他施設(科学館・民家園)と組み合わせる等のご検討をお願いします。
- ・延期の場合の予定日は予約できません。
- ・雨天時のみの見学はお断りしています。

○ 職場体験

美術館での仕事を実際に体験したり、来館者に接したりすることを通して、美術館の役割や目的、機能を知るとともに社会的なルールを学びます。1日コース、2日コースから選べます。

2カ月前までに電話でご予約ください。

体験前に事前打ち合わせを行います。

※詳しい内容は、美術館ホームページをご覧ください。



○ 出張プログラム

交通事情で美術館への訪問が難しい学校や、複数学年による鑑賞や体験学習を美術館と協力して行いたいという学校向けのプログラムです。ねらいによって内容が異なります。

実施日の1~2カ月前までに電話でご相談ください。



各プログラム実施後、アンケート等をお願いする場合があります。
今後の運営の参考にいたしますので、ご協力をお願い申し上げます。

連絡先: 川崎市岡本太郎美術館 普及企画担当 Tel. 044-900-9898

ご見学およびその他の教育普及活動について、岡本太郎美術館ウェブサイト内「教育プログラム」のページにも詳しく掲載しています。 ➔ <https://www.taromuseum.jp>