



川崎市市制 100 周年記念

# 「芸術は、自由の実験室—夏のアートキャンプ」展

## Summer Art Camp : Art is laboratory of freedom

岡本太郎は、芸術は見るだけではなく全ての人の作るものであり、自由な衝動のままに「勝手気ままに描ける」子どもたちだけでなく、「精神の皮が硬くなって」しまい、自分自身の「自由感」を忘れてしまった大人にも有効な、「自由の実験室」なのだと述べています。

この夏は、岡本太郎現代芸術賞出身となる4人の作家による、人のすがたの表現や身ぶりを大胆に使った作品展示とワークショップをお楽しみください。まるで舞踊のようにのびやかに、大きく身体を使って弧を描きドローイングを重ねていく**國久真有**。思いつくかぎりの様々な身体的負荷をかけた絵筆「グングニル」を使って、制作を楽しむ**園部恵永子**。木材だけでなく、漫画雑誌『週刊少年ジャンプ』や日々の暮らしの日用品からも仏を彫り出す仏師、**西除闇**。麻を重ねた成型と素材を生かした彩色、乾漆技法を用いて、人の佇まいや歴史、物語の輪郭を思わせる表現をダイナミックに見せる**村上力**。

自在な発想と本気の遊びから生み出される彼らの作品とともに、会場での公開制作やアーティストトーク、多彩なワークショップなどを通し、子どもだけでなく大人も夏のキャンプのように心と身体を使って、自由にアートを体験する夏休みをお楽しみください。



岡本太郎《未来を拓く》1987年

### ◆ 出品作家

01. **國久真有** 第22回(2019年)特別賞
02. **園部恵永子** 第24回(2021年)入選
03. **西除闇** 第26回(2023年)入選
04. **村上力** 第21回(2018年)入選、第23回(2020年)、25回(2022年)、27回(2024年)特別賞



01.



02.



03.



04.

## 開催概要

会 期 2024年7月20日(土)～9月1日(日)

会 場 川崎市岡本太郎美術館 企画展示室

休 館 日 月曜日(8月12日を除く)、8月13日(火)

観 覧 料 一般 900(720)円、高・大学生・65歳以上 700(560)円、中学生以下は無料

※( )内は20名以上の団体料金

主 催 川崎市岡本太郎美術館

同時開催 常設展「目もあやなオバケ王国 岡本太郎のオバケ論」2024年7月12日(金)～10月6日(日)

## 主な出品作品



05. 國久真有《WIT-WIT HOLE WIDE LONG PLATEAU》  
アクリル絵具・キャンパス、2024年、300×1941.6×3.5cm



06. 西除闇《MANgADARA》  
少年ジャンプ、2023年、150×500×150cm



07. 村上力《学校》  
ミクストメディア、2024年、430×750×500cm



08. 園部恵永子《一奉納一》  
布、アクリルガッシュ、2024年、700×750cm



## みどころ

- TARO 賞出身の4人の作家たちの自由な発想と遊びから生まれる多彩な作品とインスタレーション。
- 公開制作やレポートークなど、アーティストの話を聞くことや対話ができる機会が多いです。
- 企画展示室の作品空間の中でワークショップ体験ができ、作家の制作方法を追体験できるのも醍醐味です。
- 参加型の作品も多いため、子どもも大人もそれぞれの楽しみ方ができ、一人での創作体験としても、家族のコミュニケーションの場としてもお楽しみ頂けます。

## 関連イベント

### ▶ 出品作家による公開制作

会期中に作家達が、作品を制作します。間近で制作を見られる貴重な機会です。

制作日 ※公開制作当日に当館公式Xにて、お知らせします。

- ◆國久真有 7月20日(土)、21日(日)、23日(火)～28日(日)(予定)
- ◆園部恵永子 7月20日(土)、21日(日)、28日(日)、8月10日(土)、24日(土)、9月1日(日)(予定)
- ◆西除闇 8月3日(土)、4日(日)、14日(水)(予定)

場 所 企画展示室

料 金 無料(要観覧料)

岡本太郎美術館  
公式X



### ▶ 来館者参加型作品

4名の作家それぞれの展示エリアには、来館者の方が楽しめる仕掛けがあります。子どもも大人も、ぜひ展示室に繰り広げられる“自由の実験室”をお楽しみください。

場 所 企画展示室 各作家エリア

料 金 無料(要観覧料)

申 込 不要 ※随時体験いただけますが、混雑状況により、お待ちいただく場合がございます。

### ▶ 不自由で自由な筆?!『グングニル』をつくって描こう

作家・園部恵永子と、展覧会会期中に来館者が使う「グングニル」\* を制作します。

日 時 7月20日(土) 13:30～15:00

講 師 園部恵永子

対 象 小学生～大人 ※小学1～3年生は要保護者と参加

定 員 5組(1組2名)

場 所 企画展示室

料 金 無料(要観覧料)

申 込 電話受付(7月5日(金)10:00から受付開始)、先着順

\*グングニル…描きたいままに描けない仕掛けのある筆のこと。





### ▶ オリジナル埴輪をつくろう！真夏のコネコネはにわーくしょっぷ 4・5

埴輪好きの作家・園部恵永子と、出土された埴輪を参考に自分だけのはにわをつくります。

日時 8月3日(土) ①10:30～12:00 ②14:00～15:30

講師 園部恵永子

対象 小学生～大人

定員 各回5名

場所 企画展示室

料金 500円＋観覧料

申込 電話受付(7月23日(火)10:00から受付開始)、先着順

### ▶ 私の「バベルの塔」をつくろう

麻布を使った彫刻技法で、オリジナルの「バベルの塔」をつくります。

日時 8月4日(日) ①10:00～11:30 ②13:30～15:00

講師 村上力

対象 小学生～大人 ※小学3年生以下は要保護者同伴

定員 各回11名

場所 企画展示室

料金 500円＋観覧料

申込 電話受付(7月24日(水)10:00から受付開始)、先着順



### ▶ オリジナル楽器をつくって鳴らそう“シキシキ町のまつりごと”

身の回りにある日用品などを使ってサンバのパーカッションを作り、最後に演奏会をします。

日時 8月14日(水) 14:00～15:30

講師 西除闇

対象 小学生 ※小学3年生以下は要保護者同伴

定員 5名

場所 企画展示室

料金 無料(要観覧料)

申込 電話受付(7月31日(水)10:00から受付開始)、先着順

持ち物 空き缶など





▶ 出品作家によるリレートーク & サンバと夕陽会による即興演奏会

4名の作家によるリレートーク、西除闇によるサンバ「辺境のトロピカリズム」と國久真有の参加バンド「ハードコア夕陽会」による演奏会を展示室内で開催します。

日時 8月10日(土)

14:00～ リレートーク 15:30～ 演奏会

場所 企画展示室

料金 無料(要観覧料)

申込 不要。企画展示室入口にお集まりください。



▶ 今日の夕陽を振り返る会

國久真有もメンバーである「ハードコア夕陽会」による映像投影とアンビエントミュージックの即興演奏会を開催します。

日時 8月11日(日) 14:00～15:00

演奏 國久真有 ほか

対象 どなたでも

場所 企画展示室

料金 無料(要観覧料)

申込 不要。企画展示室にお集まりください。



▶ サマー・アートスクール

長年に渡り学校で教鞭をとる村上力。作家の視点からみた「阿修羅像」「ピカソ」についての授業です。

日時 8月25日(日)、9月1日(日) 13:30～14:15

講師 村上力

対象 小学5年生～大人

場所 企画展示室

料金 無料(要観覧料)

申込 不要。企画展示室にお集まりください。



その他、関連イベントは当館ホームページで随時お知らせします。

<https://www.taromuseum.jp>



お問い合わせ

川崎市岡本太郎美術館 展覧会担当: 佐藤、千村、鈴木 広報担当: 山内([pr@taromuseum.jp](mailto:pr@taromuseum.jp))

〒214-0032 神奈川県川崎市多摩区枡形 7-1-5 生田緑地内

TEL:044-900-9898 / FAX:044-900-9966