

# 「第29回 岡本太郎現代芸術賞(TARO 賞)」展

## 授賞式・プレス内覧会 ご招待

日程 2026年1月30日(金) 14:30~15:30 (受付 14:00~)  
 会場 川崎市岡本太郎美術館(生田緑地内) ガイダンスホール  
 ※授賞式後には集合写真をお撮りいただけます。



▲ 01.第29回岡本太郎現代芸術賞(TARO 賞)展  
 ポスタービジュアル

### 過去入賞作品



▶ 02. 仲村 浩一《房総半島勝景奇覧/千葉海岸線砂旅行》  
 ※第28回岡本太郎現代芸術賞 岡本太郎賞受賞作品



▶ 03. 齋藤 玄輔《語り合う相手としての自然》  
 ※第28回岡本太郎現代芸術賞 岡本敏子賞受賞作品



川崎市岡本太郎美術館では、2026年1月30日(金)に「第29回岡本太郎現代芸術賞(TARO 賞)」の授賞式を行います。

現代美術の登竜門であるTARO賞。今年で29回目を迎えた本賞では、644点の応募があり、厳正な審査を行いました結果、21組が入選を果たしました。

受賞者は2026年1月中旬の最終審査を経て決定、1月30日(金)の授賞式にて発表致します。皆様のご出席を賜りたく、ご案内申し上げます。

ご出席いただける場合には、お手数ではございますが、別紙の申込書に必要事項をご記入の上、1月28日(水)17時までにFAXもしくはメールにてお知らせくださいますようお願い申し上げます。

### お問い合わせ

川崎市岡本太郎美術館 展覧会担当：喜多、千村、細川 広報担当：山内 ([pr@taromuseum.jp](mailto:pr@taromuseum.jp))  
 〒214-0032 神奈川県川崎市多摩区枳形 7-1-5 生田緑地内  
 TEL：044-900-9898 / FAX：044-900-9966 <https://www.taromuseum.jp>



## 展覧会プレスリリース

# 「第29回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)展」

The 29th Exhibition of the Taro Okamoto Award for Contemporary Art

## 時代を創造する者は誰か！

1954年、岡本太郎43歳のときに出版された『今日の芸術』。この本には「時代を創造する者は誰か」というサブタイトルがつけられていました。

1996年、岡本太郎没、享年84歳。

その後、岡本太郎記念現代芸術大賞（2006年岡本太郎現代芸術賞に改称）、通称「TARO賞」が創設されました。彼の遺志を継ぎ、まさに「時代を創造する者は誰か」を問うための賞。今年で29回目を迎えた本賞では、644点の応募があり、厳正な審査の結果、21組が入選を果たしました。

入選作品は、川崎市岡本太郎美術館「第29回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)展」にて公開いたします。21世紀における芸術の新しい可能性を探る、「ベラボーな」（太郎がよく使った言葉です）作品をご覧ください。



04.岡本太郎アトリエにて(1967年頃)

## 開催概要

会場	川崎市岡本太郎美術館 企画展示室
会期	2026年1月31日(土)～3月29日(日)
主催	川崎市岡本太郎美術館、公益財団法人岡本太郎記念現代芸術振興財団
開館時間	9:30～17:00(入館は16:30まで)
休館日	月曜日(2/23を除く)、2/12(木)、2/24(火)、ほか臨時休館あり
観覧料	一般700(560)円、高・大学生、65歳以上500(400)円、中学生以下は無料 ※( )内は20名以上の団体料金 ※本料金で常設展もご覧いただけます。

同時開催：常設展「岡本太郎 生きることは遊ぶこと」 会期：～2026年3月29日(日)まで

## 入選者(50音順)

安西 剛 ANZAI Tsuyoshi  
宇佐美 雅浩 USAMI Masahiro  
太田 遼 OHTA Haruka  
KUMO (YUKI MORITA & RYUDAI MISAWA)  
黒木 重雄 KUROKI Shigeo  
櫻井 隆平 SAKURAI Ryuhei  
Shinon Matsumoto  
鈴木 藤成 SUZUKI Tosei

鈴木 美緒 SUZUKI Mio  
Soma Tsuchida  
高田 哲男 TAKATA Tetsuo  
田辺 朋宣 TANABE Tomonori  
徳本 道修 TOKUMOTO Dohshu  
西久松 友花 NISHIHISAMATSU Yuka  
馬場 敬一 BABA Keiichi  
Hexagon artist®

ミカ星 (オガワミチ+石倉かよこ+館星華)  
MIKABOSHI (OGAWA Michi/ISHIKURA Kayoko/TACHI Seika)  
みずかみ しゅうと MIZUKAMI Shuto  
毛利 華子 MOHRI Hanako  
山田 徹 YAMADA Toru  
吉村 大星 YOSHIMURA Taisei

## 出品作品

入選者による 平面、立体、映像、インスタレーション作品、他 21点

## 審査員

榎木野衣 : 美術批評家／多摩美術大学教授  
 土方明司 : 川崎市岡本太郎美術館館長  
 平野暁臣 : 空間メディアプロデューサー／岡本太郎記念館館長  
 山下裕二 : 美術史家／明治学院大学教授  
 和多利浩一 : ワタリウム美術館キュレーター

[ゲスト審査員] 福田美蘭 : 現代美術家

## 関連イベント

### 1) お気に入りを選ぼう！

第29回 TARO 賞入選作品の中から、ご来館の皆さまにお気に入り作品を投票していただきます。投票の結果は、ホームページ等で発表するとともに、上位の作家には記念品を進呈します。

日 時 : 2026年1月31日(土)～3月8日(日)

場 所 : ギャラリースペース

結果発表 : 2026年3月14日(土)(予定)

※展示作品をご覧になるには、観覧料が必要です。



### 2) お手紙プロジェクト

来館者が第29回 TARO 賞入選作家にお手紙を書くイベントです。

日 時 : 2026年1月31日(土)～3月29日(日)

場 所 : ギャラリースペース

### 3) 第29回 TARO 賞リレートーク

入選作家によるリレートークを行います。

日 時 : 未定(会期中4回程度実施予定)

場 所 : 企画展示室

※ご覧になるには、観覧料が必要です。



その他、関連イベントの詳細につきましては、当館ホームページでお知らせいたします。  
 川崎市岡本太郎美術館ホームページ <https://www.taromuseum.jp>

## 写真撮影・SNS 等への画像掲載について

本展覧会は、会場内をご自由に撮影することができます。SNS 等への発信も可能です。

(※動画撮影、フラッシュ撮影、三脚・自撮り棒・ジンバル等の器材の使用は不可)

会場や作品の様子が SNS 等を通じてシェアされ、来館者と作家とのコミュニケーションのきっかけになればと考えています。

## お問い合わせ

川崎市岡本太郎美術館 展覧会担当 : 喜多、千村、細川 広報担当 : 山内 ([pr@taromuseum.jp](mailto:pr@taromuseum.jp))

〒214-0032 神奈川県川崎市多摩区枳形 7-1-5 生田緑地内

TEL : 044-900-9898 / FAX : 044-900-9966 <https://www.taromuseum.jp>

